PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação

UME 28 DE FEVEREIRO

EJA – Ciclo 2 – Termo 1 e 2 - Arte

Profº Sergio

Nome:.....Nº:..... Turma:.....

Arte Rupestre (EF06AR01)-(EF69AR34)-(EF06AR33A)

Bisões, cavalos, unicórnios, figuras humanas. Há 40 mil anos os seres humanos começavam a representar a vida. Foi nessa época que nosso ancestrais passaram a pintar imagens no interior de cavernas ou na superfície de grandes rochas.

As imagens pintadas eram, em geral, figuras de animais, seres humanos, ou traços geométricos (linhas, pontos, círculos).

Seus significados são um grande mistério. Mais provável é que estivessem relacionadas uma espécie de crença mística ou forças da natureza. Com as pinturas podiam estar procurando melhor caça, fertilidade ou proteção para os caçadores seu povo.

As pinturas rupestres têm uma importância fundamental: elas mostram o desenvolvimento cultural de nossos ancestrais. Por meio delas, eles começavam a expressar sentimentos, anseios preocupações de uma forma abstrata. Era uma nova linguagem, a da representação gráfica, que começavam a ganhar destaque.

1. As imagens representadas na Arte Rupestre eram:

a) Animais, seres humanos e traços geométricos

b) formas fantásticas e sofisticadas da natureza.

c) somente de animais e seres humanos.

d) pinturas em troncos de arvores e cavernas.

e) todas estão incorretas

2. As pinturas rupestres tiveram uma grande importância nesse período pois:

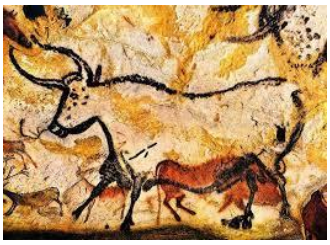
a) queriam representar uma melhor caça e fertilidade;

b) desejavam proteção dos caçadores da época;

c) desejavam representar imagem de animais e forças da natureza.

d) eram *também uma forma de contar seus anseios e conquistas.*

e) Todas as alternativas estão corretas.



← (Caverna Lascaux na França)

3. Observe as imagens acima e crie seu desenho rupestre.