

7º Ano - Fund. II - Arte (Período: 06/11 a 18/11)

Nome:.....Nº:..... Turma:.....

Professor: Sergio Wisbeck

Tema: Teatro (EF69AR34)

O teatro é uma das expressões humanas mais antigas e reflete o espírito lúdico a nossa potência imaginativa para brincar com a realidade. Nas sociedades primitivas, surge como ritual mágico destinado a obter o favor dos deuses na caça ou na colheita. Presente na cultura de muitos povos, é uma manifestação artística que se desenvolveu espontaneamente em diferentes lugares. Na Grécia, porém, teve um florescimento admirável graças à genialidade dos dramaturgos gregos, que inventaram um jeito de contar histórias do modo como hoje conhecemos o que chamamos de teatro.



O Teatro de Epidauro, na Grécia é um dos espaços teatrais mais notáveis do mundo, por conta de sua condição acústica impressionante. Ele tem mais de 13.000 lugares e mesmo no fundo do público é possível escutar com clareza o que ocorre no palco.

O teatro surgiu a partir do cotidiano do ser humano, através das suas necessidades. O humano primitivo caçava e era selvagem, por isso sentia necessidade de dominar a natureza. Nessas necessidades surgem o desenho e o teatro na sua forma mais primitiva. O teatro primitivo eram danças dramáticas coletivas que tratavam do seu dia a dia, uma espécie de ritual de celebração, agradecimento ou perda. Estas pequenas evoluções deram-se com o passar de vários anos. Com o tempo o homem passou a realizar rituais sagrados na tentativa de acalmar os efeitos da natureza, harmonizando-se com ela. Os mitos e as história começaram a surgir.

Perguntas

1. Como surgiu o Teatro:

- a) nasceu através das histórias irreais dos homens.
- b) surgiu como ritual mágico destinado a obter o favor dos deuses na caça ou na colheita.
- c) se desenvolveu como um conto e fábula.
- d) como uma criação artística já conceituada e já definida
- e) surgiu como uma obra escrita e dançada.

2. Quem inventava as histórias dos teatros gregos:

- a) eram os atores e atrizes
- b) eram os diretores
- c) eram os dramaturgos
- d) eram os Ditirampos
- e) todas alternativas estão incorretas.

3. Crie sua máscara de Teatro Grego. Exemplos:

