

UME \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

Nº \_\_\_\_\_ TURMA \_\_\_\_\_

ATIVIDADES COLETIVAS  
EJA - CICLO I



FONTE: <https://pt.slideshare.net/cinthiakamp/faa-da-sua-msica-um-negcio-principios-bsicos-do-marketing-musical>

## QUEM CANTA, SEUS MALES ESPANTA!

**QUERIDOS ALUNOS,**

HÁ UM DITADO POPULAR QUE DIZ QUE “QUEM CANTA, SEUS MALES ESPANTA” E NÃO HÁ DÚVIDA QUANTO A ISSO! A MÚSICA MOVE, UNE, ALEGRA. COM ESTA INTENÇÃO, DEDICAMOS NOSSO ÚLTIMO TRABALHO DESTE ANO À MÚSICA E, COM ESTE PANO DE FUNDO, BUSCAMOS INSPIRAR AINDA MAIS A VIDA DE CADA UM DE VOCÊS.

UM CONVITE A EXPERIMENTAR E AGUÇAR A SUA MEMÓRIA MUSICAL E SEUS SABERES. É COMO DIZ A MÚSICA “NADA DO QUE FOI SERÁ... TUDO PASSA, TUDO SEMPRE PASSARÁ...” (COMO UMA ONDA, LULU SANTOS). PORTANTO, QUEREMOS PARABENIZÁ-LOS POR TANTA DEDICAÇÃO NESTE PERCURSO QUE, SABEMOS, FOI TÃO DESAFIADOR! É NOSSO DESEJO QUE VOCÊS POSSAM CONTINUAR FIRMES NESTE PROPÓSITO, SEM PERDER O RITMO E A HARMONIA.

UM GRANDE E HARMÔNICO ABRAÇO.

RECORDAR É VIVER...

A MÚSICA DESPERTA MUITAS EMOÇÕES E LEMBRANÇAS! VAMOS RECORDAR?

💡 1- ESCREVA UMA LISTA COM OS NOMES DOS CANTORES QUE MARCARAM SUA VIDA.



**Você sabe  
o que é  
biografia?**

BIOGRAFIA VEM DE “BIO”, QUE SIGNIFICA VIDA, E “GRAFIA”, QUE SIGNIFICA ESCRITA. É UM DOCUMENTO ESCRITO QUE CONTA A VIDA DE UMA DETERMINADA PERSONALIDADE, RESPEITANDO A ORDEM CRONOLÓGICA. NA BIOGRAFIA, DEVEM CONSTAR DATAS, LUGARES, PESSOAS E ACONTECIMENTOS MARCANTES DA VIDA DESSA PERSONALIDADE.



2- AGORA, REGISTRE ABAIXO A BIOGRAFIA DE UM CANTOR.

---

---

---

RECORDAR É VIVER E O CANTOR ROBERTO CARLOS DESPERTA MUITAS LEMBRANÇAS.

**COMO É GRANDE O MEU AMOR  
POR VOCÊ**

[ROBERTO CARLOS](#)

EU TENHO TANTO *PRA* LHE FALAR  
MAS COM PALAVRAS NÃO SEI  
DIZER  
COMO É GRANDE O MEU AMOR  
POR VOCÊ  
E NÃO HÁ NADA *PRA* COMPARAR  
PARA PODER LHE EXPLICAR  
COMO É GRANDE O MEU AMOR  
POR VOCÊ

NEM MESMO O CÉU, NEM AS  
ESTRELAS  
NEM MESMO O MAR E O INFINITO  
NÃO É MAIOR QUE O MEU AMOR,  
NEM MAIS BONITO

ME DESESPERO A PROCURAR  
ALGUMA FORMA DE LHE FALAR  
COMO É GRANDE O MEU AMOR  
POR VOCÊ

NUNCA SE ESQUEÇA NEM UM  
SEGUNDO  
QUE EU TENHO O AMOR MAIOR DO  
MUNDO  
COMO É GRANDE O MEU AMOR  
POR VOCÊ

MAS COMO É GRANDE O MEU  
AMOR POR VOCÊ



3- VOCÊ GOSTA DAS MÚSICAS DO ROBERTO CARLOS? QUAL A SUA PREFERIDA?

---



4- AS PALAVRAS A SEGUIR APARECEM NA CONHECIDA MÚSICA DE ROBERTO CARLOS. AGORA, ESCREVA-AS, COLOCANDO EM ORDEM ALFABÉTICA.

|     |
|-----|
| 1.  |
| 2.  |
| 3.  |
| 4.  |
| 5.  |
| 6.  |
| 7.  |
| 8.  |
| 9.  |
| 10. |

|         |         |          |         |
|---------|---------|----------|---------|
| AMOR    | BONITO  | MAR      | DIZER   |
| VOCÊ    | MUNDO   | FALAR    | CÉU     |
| SEGUNDO | ESTRELA | INFINITO | ESQUEÇA |

💡 5- A MÚSICA “COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ” FALA DO QUE PODEMOS CONSIDERAR UM DIREITO, QUE É O AMOR. VOCÊ CONHECE OS SEUS DIREITOS E CUMPRE OS SEUS DEVERES? CONHEÇA ALGUNS DIREITOS HUMANOS, ASSOCIANDO A PRIMEIRA E A SEGUNDA COLUNA.

|   |
|---|
| (A) ART 1º- TODOS OS HOMENS NASCEM LIVRES E IGUAIS EM DIGNIDADE E DIREITOS.                             |
| (B) ART 3º - TODO HOMEM TEM DIREITO A VIDA, À LIBERDADE E À SEGURANÇA                                   |
| (C) ART 4º - NINGUÉM SERÁ MANTIDO EM ESCRAVIDÃO OU SERVIDÃO.  |
| (D) ART 5º NINGUÉM SERÁ SUBMETIDO A TORTURA, NEM A TRATAMENTO OU CASTIGO CRUEL, DESUMANO OU DEGRADANTE. |
| (E) ART 6º TODO HOMEM TEM DIREITO DE SER, EM TODOS OS LUGARES, RECONHECIDO COMO PESSOA PERANTE A LEI.   |
| (F) ART 18º TODO HOMEM TEM DIREITO À LIBERDADE DE PENSAMENTO, CONSCIÊNCIA E RELIGIÃO                    |



E POR FALAR EM DIREITOS E DEVERES...

 6- CIRCULE OS SEUS DEVERES E FAÇA UM X NOS DEVERES DO ESTADO EM RELAÇÃO À SAÚDE.

|  |   |
|--|---|
| ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL                         | SAÚDE PÚBLICA EFICIENTE                           |
| USO DE PROTETOR SOLAR                        | NÃO FUMAR   |
| IR AO MÉDICO REGULARMENTE                    | FAZER ATIVIDADE FÍSICA                            |
| NÃO ABUSAR DE BEBIDAS ALCOÓLICAS             | BOM FUNCIONAMENTO DOS POSTOS DE SAÚDE NOS BAIRROS |
| MEDICAMENTOS DISPONÍVEIS NOS POSTOS DE SAÚDE | LEITOS DISPONÍVEIS NOS HOSPITAIS                  |

   7- NA SUA OPINIÃO, COMO SERIA UMA SAÚDE PÚBLICA EFICIENTE E ACESSÍVEL A TODOS?

---

   8- DE QUEM É A RESPONSABILIDADE DA SAÚDE PÚBLICA NO BRASIL?

---

   9- QUAL O ÓRGÃO QUE DEVEMOS PROCURAR PARA DENUNCIAR ERROS MÉDICOS?

---

  10- O QUE SIGNIFICA A SIGLA **SUS**?

---

**VOCÊ SABIA QUE A MÚSICA AFETA O NOSSO HUMOR E PROVOCA GRANDES EMOÇÕES QUE INTERFEREM EM NOSSA SAÚDE?**

### **O PODER QUE A MÚSICA EXERCE SOBRE AS PESSOAS**

JAQUELINE APARECIDA FERREIRA - 20/05/2016

A MÚSICA É UMA DAS FORMAS DE ARTE MAIS APRECIADAS NO MUNDO. VOCÊ ESTÁ ANDANDO NA RUA, IMERSO EM SEUS PROBLEMAS COTIDIANOS E DE REPENTE OUVI UMA MÚSICA; POUCOS ACORDES SÃO SUFICIENTES PARA INICIAR UMA VIAGEM NO TEMPO E TRAZER AO PRESENTE LEMBRANÇAS JÁ ESQUECIDAS. UMA MELODIA SIMPLES É CAPAZ DE DESPERTAR SUAS EMOÇÕES, TRAZER UM SORRISO PARA O SEU ROSTO E ESQUECER POR ALGUNS MOMENTOS AS PREOCUPAÇÕES DO DIA A DIA.

UM ESTUDO FEITO PELA UNIVERSIDADE DE LONDRES MOSTROU QUE A MÚSICA INFLUENCIA NOSSO MODO DE VER AS PESSOAS. LOGO APÓS ESCUTARMOS MÚSICAS TRISTES, ENXERGAMOS MAIS ROSTOS INFELIZES. E QUANDO A CANÇÃO É MAIS “FELIZ”, ACABAMOS VENDO MAIS ALEGRIA NAS PESSOAS.

A MÚSICA PODE INFLUENCIAR O HUMOR, ELEVANDO POTENCIALMENTE OS SEUS ASPECTOS POSITIVOS, COMO A ENERGIA, ENTUSIASMO E FELICIDADE, E REDUZINDO A DEPRESSÃO, TENSÃO E FADIGA.

SEGUNDO ALGUMAS PESQUISAS, A MÚSICA AJUDA A “ENGANAR” O CÉREBRO. QUANDO ESTAMOS CANSADOS, NOSSA CABEÇA COMEÇA A ENVIAR SINAIS PARA TERMINAR O ESFORÇO, SÓ QUE A MÚSICA CRIA UMA DISTRAÇÃO, FAZENDO COM QUE CONSIGAMOS FICAR MAIS TEMPO FAZENDO O QUE DESEJAMOS.

PARA VIAJAR NO TEMPO, ESPECIALMENTE QUANDO QUEREMOS EVOCAR MEMÓRIAS DA NOSSA ADOLESCÊNCIA, QUE É UMA DAS FASES MAIS MARCANTES DA VIDA DAS PESSOAS, USAMOS A MÚSICA. AS MÚSICAS DA NOSSA ADOLESCÊNCIA NOS TRANSPORTAM NO TEMPO IMEDIATAMENTE.

E NA HORA DE ESTUDAR? VOCÊ IRÁ DETERMINAR SE É MELHOR COM OU SEM ELA. MAS SE ANDA COM DÉFICIT DE ATENÇÃO, ESTUDOS DEMONSTRAM QUE A MÚSICA TAMBÉM AJUDA NO DESEMPENHO DA MEMÓRIA DE INDIVÍDUOS COM DDA (DÉFICIT DE ATENÇÃO) /TDAH (TRANSTORNO DO DÉFICIT DE ATENÇÃO COM HIPERATIVIDADE), MINIMIZANDO O TRANSTORNO.

SABE AQUELE MÚSICA QUE NÃO SAI DA SUA CABEÇA E VOCÊ NEM GOSTA MUITO DELA? E DETERMINADO FRAGMENTO SEU SE REPETE INCESSANTEMENTE E TENDEM A CONTINUAR POR HORAS OU DIAS CIRCULANDO NA MENTE? A QUESTÃO É QUE INDEPENDENTE DA MÚSICA SER BOA OU NÃO, ELA DOMINA O CÉREBRO ATRAPALHANDO OUTRAS ATIVIDADES NO DECORRER DO DIA. POR CAUSA DA NECESSIDADE INEXPLICÁVEL DE FICAR REPETINDO O TEMPO TODO AQUELE REFRÃO... SE TRATA DOS EARWORMS – VERMES DE OUVIDO, UMA ESPÉCIE DE PERSEGUIÇÃO PELA MÚSICA, QUE SÃO REATIVADOS PELO SIMPLES ATO DE PENSAR NELES.

A MÚSICA UNE AS PESSOAS. É O MAIS PROFUNDO MEDICAMENTO NÃO QUÍMICO. REATIVA AS MAIS ANTIGAS MEMÓRIAS. ALÉM DISSO, AINDA INDUZ AO MOVIMENTO, AMENIZA DORES, RELAXA E PROMOVE O AUTOCONHECIMENTO. MAS SE UM MÚSICA, PRINCIPALMENTE QUE VOCÊ NÃO GOSTE, NÃO SAIR DA SUA CABEÇA, CUIDADO PORQUE ELA PODE DOMINAR O CÉREBRO ATRAPALHANDO OUTRAS ATIVIDADES NO DECORRER DO DIA.

FONTE:

[HTTPS://PETEAA.WIXSITE.COM/PET-EAA/SINGLE-POST/2016/05/20/O-PODER-QUE-A-M%C3%BASICA-EXERCE-SOBRE-AS-PESSOAS](https://peteaa.wixsite.com/pet-aaa/single-post/2016/05/20/o-poder-que-a-m%C3%BA-sica-exerce-sobre-as-peq-uas)

**A MÚSICA É UTILIZADA PARA TRATAR E CURAR. CONHEÇA ALGUMAS EXPERIÊNCIAS INCRÍVEIS.**

**MUSICOTERAPIA**

[HTTPS://WWW.HOSPITALSIRIOLIBANES.ORG.BR/HOSPITAL/ESPECIALIDADES/NUCLEO-CUIDADOS-INTEGRATIVOS/PAGINAS/MUSICOTERAPIA.ASPX](https://www.hospital-siriolibanes.org.br/hospital/especialidades/nucleo-cuidados-integrativos/paginas/musicoterapia.aspx)

**MÚSICA CANTADA NA PINACOTECA QUE FALA DE SANTOS, OBRA PRIMA DA MÃE NATUREZA**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6BFBZKWAOVU](https://www.youtube.com/watch?v=6BFBZKWAOVU)

**MÚSICA QUE CURA**

[HTTPS://CANTAREIROS.ORG/](https://cantareiros.org/)

**CORAL CÉU DA BOCA FORMADO POR FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS DE SANTOS**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RMEW8FM0VAI](https://www.youtube.com/watch?v=RMEW8FM0VAI)

**QUANTA INSPIRAÇÃO!!! DEPOIS DE TANTA INSPIRAÇÃO, QUEREMOS CONHECER UM POUCO MAIS DE VOCÊ.**



11- QUAIS MÚSICAS MARCARAM SUA ADOLESCÊNCIA?

---

---



12- COM QUE FREQUÊNCIA VOCÊ BUSCA OUVIR MÚSICA?

---

---



13- SEGUNDO O TEXTO, DE QUE FORMA A MÚSICA INFLUENCIA NO HUMOR?

---

---



14- RELEIA O TRECHO: “AS MÚSICAS DA NOSSA ADOLESCÊNCIA NOS TRANSPORTAM NO TEMPO IMEDIATAMENTE. E NA HORA DE ESTUDAR? VOCÊ IRÁ DETERMINAR SE É MELHOR COM OU SEM **ELA**” . A PALAVRA GRIFADA REFERE-SE:

- ( A ) ADOLESCÊNCIA
- ( B ) CABEÇA
- ( C ) MÚSICA
- ( D ) MEMÓRIA



15- A IDEIA CENTRAL DO TEXTO É:

- ( A ) A CURA POR MEIO DA MÚSICA
- ( B ) A INFLUÊNCIA DA MÚSICA NA VIDA DAS PESSOAS
- ( C ) UMA EXPLICAÇÃO SOBRE O FUNCIONAMENTO DO CÉREBRO QUANDO UMA MÚSICA PERSISTE NELE
- ( D ) COMO VIAJAR NO TEMPO POR MEIO DA MÚSICA



16- QUE AUXÍLIO A MÚSICA PODE DESEMPENHAR NAS PESSOAS COM:

DDA (DÉFICIT DE ATENÇÃO):

---

---

TDAH (TRANSTORNO DO DÉFICIT DE ATENÇÃO COM HIPERATIVIDADE):

---

---



17- LEIA O TRECHO DA MÚSICA "MATEMÁTICA", DE ZECA BALEIRO, E COMPLETE AS LACUNAS.

**PARA CONHECER A MÚSICA COMPLETA, CLIQUE EM: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=45ZDDVPXZSW&LIST=PL0ASF3QEGJJ5IOXEAULEHQGIXZUMH-TRV&INDEX=213](https://www.youtube.com/watch?v=45ZDDVPXZSW&list=PL0ASF3QEGJJ5IOXEAULEHQGIXZUMH-TRV&index=213)**

NUNCA FUI BOM EM MATEMÁTICA  
COISA QUE EU SÓ APRENDI NA PRÁTICA  
7 E 7 SÃO 14, COM MAIS 7 \_\_\_\_\_  
COM MAIS 9 \_\_\_\_\_  
MENOS 20, \_\_\_\_\_ DEZENA  
VEZES 3, OUTRA VEZ \_\_\_\_\_  
MAIS 70 \_\_\_\_\_ CENTENA.

A MÚSICA "AS CURVAS DA ESTRADA DE SANTOS", DE ROBERTO CARLOS, FALA SOBRE UM AMOR QUE SE PERDEU PELA DISTÂNCIA. A MATEMÁTICA APARECE NOVAMENTE INSPIRADA POR ESTA LINDA MÚSICA QUE LEMBRA A NOSSA CIDADE.

### AGORA É COM VOCÊ!



18- IMAGINE QUE UMA PESSOA MORA EM SÃO PAULO E A OUTRA EM SANTOS. A DISTÂNCIA ENTRE AS DUAS CIDADES É DE 75 KM. SE EU LEVO 25 MINUTOS PARA PERCORRER 25 KM, QUANTO TEMPO EU LEVO PARA IR DE UMA CIDADE PARA OUTRA?

( ) 1 HORA                                      ( ) 55 MINUTOS                                      ( ) 1 HORA E 15 MINUTOS



19- QUAL A DISTÂNCIA DE IDA E VOLTA ENTRE AS CIDADES?

( ) 140 KM                                      ( ) 150 KM                                      ( ) 135 KM



20- QUANTO TEMPO LEVA UMA VIAGEM DE IDA E VOLTA?

( ) 2 HORAS E 30 MINUTOS  
( ) 2 HORAS E 10 MINUTOS  
( ) 3 HORAS

OUTRA MÚSICA QUE MUITO NOS ENSINA É A MÚSICA “CIDADE DE SANTOS” DE TONICO E TINOCO, QUE FALA DA HIDROGRAFIA DA CIDADE, DA RODOVIA IMIGRANTES, DA AVE DA REGIÃO, DA INFLUÊNCIA DE IEMANJÁ NA HISTÓRIA DA CIDADE, DA SUA VOCAÇÃO TURÍSTICA, DO PORTO, DE BRÁS CUBAS.

[HTTPS://WWW.LETRAS.MUS.BR/TONICO-E-TINOCO/CIDADE-DE-SANTOS/](https://www.lettras.mus.br/tonico-e-tinoco/cidade-de-santos/)

## CIDADE DE SANTOS

TONICO E TINOCO

GAIVOTA VOA CONTENTE  
ENFEITANDO O LITORÁ  
A ONDA MOIANDO A GENTE  
FAZENDO CHUÁ, CHUÁ  
NA PRAIA DE SÃO VICENTE  
EM SANTOS DO VERDE MAR, AI  
NO CLARÃO DA LUA CHEIA  
BARQUEIRO SAI PRA PESCAR  
A ONDA DEIXANDO A AREIA  
A LUA BEIJANDO O MAR  
OUVINDO A VOZ DA SEREIA  
RAINHA MÃE IEMANJÁ, AI  
A BRISA DA MADRUGADA  
O CANTO DO PESCADOR

A GAIVOTA EM REVOADA  
AI NAS TARDES DE CALOR  
É SANTOS TERRA ADORADA  
A PRAIA DO NOSSO AMOR, AI  
É ORGULHO DOS PAULISTAS  
MAIOR PORTO BRASILEIRO  
TRAZ RIQUEZA E TRAZ TURISTAS  
E NAVIO DO MUNDO INTEIRO  
O FOLCLORE DO SANTISTA  
A CANÇÃO DO MARINHEIRO, AI  
A CIDADE DE BRÁS CUBAS  
O PORTO DOS NAVEGANTES  
O MARCO DA NOSSA HISTÓRIA  
A VIA DOS IMIGRANTES  
NO TRILHO DA VIA ANCHIETA  
PARTIDA DOS BANDEIRANTES, AI



21-DE ACORDO COM A MÚSICA, QUAL AVE QUE ENFEITA O LITORAL?



GAIVOTA



TUCANO



URUBU



22- COMPLETE COM AS PALAVRAS DA MÚSICA: ONDA, MAR E PRAIA.

A \_\_\_\_\_ DEIXANDO A AREIA.

A LUA BEIJANDO O \_\_\_\_\_.

A \_\_\_\_\_ DO NOSSO AMOR.



23- QUAIS PROFISSÕES APARECEM NA MÚSICA?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

💡 24- A VIA DOS IMIGRANTES, QUE HOJE SE CHAMA RODOVIA DOS IMIGRANTES, É UMA:

- ( ) VEREDA
- ( ) TRILHA

- ( ) AVENIDA
- ( ) ESTRADA DE RODAGEM

💡 25- RELACIONE AS COLUNAS:

- |                |  |
|----------------|--|
| ( A ) PORTO    | ( ) MÃE DAS ÁGUAS                            |
| ( B ) IEMANJÁ  | ( ) LUGAR DE CARGA E DESCARGA DE EMBARCAÇÕES |
| ( C ) TURISTA  | ( ) PESSOA NATURAL DE SANTOS                 |
| ( D ) SANTISTA | ( ) PESSOA QUE VIAJA                         |

💡 26- QUAIS CIDADES SÃO CITADAS NA MÚSICA E APARECEM NESTE MAPA?



💡 27-ESCREVA UMA LEGENDA PARA CADA IMAGEM ABAIXO.



**NOS VERSOS:**

“NO CLARÃO DA LUA CHEIA,  
BARQUEIRO SAI PRA PESCAR”

A MÚSICA NOS LEMBRA QUE  
AINDA RESTA UM POUCO DE  
ATIVIDADE PESQUEIRA EM  
SANTOS, MAS MUITOS RIOS  
FORAM CANALIZADOS E  
OUTROS ENCONTRAM-SE  
POLUÍDOS, SEMELHANTES AOS  
DA IMAGEM ABAIXO.



💡 28- ESSA IMAGEM MOSTRA UM RIO POLUÍDO OU LIMPO? JUSTIFIQUE.

---

---

💡 29- A ÁGUA DESSE RIO É PRÓPRIA PARA CONSUMO? JUSTIFIQUE.

---

---

💡💡💡 30- O QUE PODE SER FEITO PARA EVITAR A POLUIÇÃO DOS RIOS?  
CITE UM EXEMPLO DO QUE PODEMOS FAZER PARA QUE A POLUIÇÃO DOS  
RIOS SEJA EVITADA.

---

---

💡 31- VOCÊ JÁ PESCOU EM SANTOS? EM QUAL LOCAL?

---

---

💡 32- ALGUMAS PROFISSÕES ESTÃO PRESENTES  
EM CIDADES QUE TÊM ATIVIDADE PORTUÁRIA.  
CIRCULE SOMENTE PROFISSÕES RELACIONADAS  
AO PORTO.

**VAGAS DE EMPREGO**

**MACAPÁ: Para atuar como ADMINISTRADOR**  
Necessário graduação em administração, economia, contabilidade, ou qualquer outra área afim. Possuir CNH B.

**BARCELONA: Para atuar como APONTADOR**  
Necessário ensino médio completo, experiência com rotinas administrativas, além de Excel avançado.

**PARAUPEBAS: Para**

**VENDEDOR E/MOTO:**  
Para atuação no segmento de cosméticos. Necessário ensino médio completo, experiência na área de vendas, extensas viagens e conhecimento em informática.

**SANTARÉM: Para atuar como OPERADOR DE SISTEMAS**  
em empresa de segmento tecnológico de Internet. Necessário conhecimento em informática e tecnologia. Calcular currículo e encaminhá-lo em PDF.

**PROMOTOR TELEFÔNICO:**  
Para atuar no setor de telefonia. Necessário Ensino Médio Completo, conhecimento em informática e tecnologia. Calcular currículo e encaminhá-lo em PDF.

**BARCELONA: Para atuar como ANALISTA DE GESTÃO DE PROCESSOS**  
Necessário em nível superior. Necessário conhecimento em informática, experiência em processos administrativos, testes de desempenho e demais rotinas de trabalho.

**BARCELONA: Para atuar como ASSISTENTE ADMINISTRATIVO.**  
Necessário superior completo ou curso em administração. Conhecimento de Excel com foco em planilhas e aplicativos.

CONFERENTE

EMPACOTADOR

PROFESSOR

ELETRICISTA

ENCANADOR

ANALISTA DE SISTEMA

FAXINEIRO

DENTISTA

PORTEIRO

**VOCÊ SABE QUE SANTOS É COMPOSTA POR SUA ZONA URBANA LOCALIZADA NA ÁREA INSULAR - OCUPANDO PARTE DA ILHA DE SÃO VICENTE - E PELA ÁREA CONTINENTAL, QUE É CONSIDERADA ZONA RURAL.**

VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS DA ÁREA CONTINENTAL DA CIDADE DE SANTOS? CLIQUE NOS *LINKS* ABAIXO, ASSISTA AOS VÍDEOS E CONHEÇA ALGUNS BAIRROS DESSA ÁREA.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JCDPLK1WND0](https://www.youtube.com/watch?v=JCDPLK1WND0)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JYNCA8DT6P4](https://www.youtube.com/watch?v=JYNCA8DT6P4)

OBSERVE O MAPA ABAIXO QUE REPRESENTA O MUNICÍPIO DE SANTOS E SEUS BAIRROS. PINTE OS BAIRROS DA ÁREA CONTINENTAL DA CIDADE.



**VIVEMOS NA MESMA CIDADE, PORÉM, NEM TODOS VIVEM DO MESMO MODO. CADA BAIRRO TEM AS SUAS CARACTERÍSTICAS DE ACORDO COM A PAISAGEM LOCAL. HÁ PESSOAS QUE VIVEM EM LOCAIS MOVIMENTADOS, CHEIOS DE CARROS E BARULHO, E OUTRAS QUE VIVEM PERTO DE RIOS, CACHOEIRAS E MORROS.**

OBSERVE AS FOTOS DE ALGUNS DOS BAIRROS MAIS CONHECIDOS DAS ÁREAS INSULAR E CONTINENTAL DA CIDADE DE SANTOS.

**BAIRROS DA ÁREA INSULAR****BAIRROS DA ÁREA CONTINENTAL****BAIRRO DO GONZAGA****ILHA DIANA****PONTA DA PRAIA****CARUARA**

💡 33- EM QUE ÁREA DA CIDADE VOCÊ VIVE?

---

💡 34- QUAL É O NOME DO SEU BAIRRO?

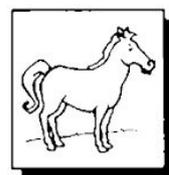
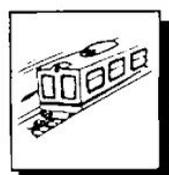
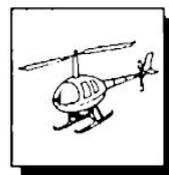
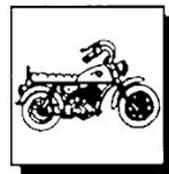
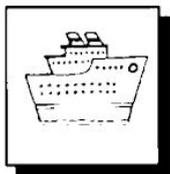
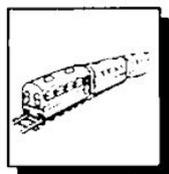
---

💡💡💡 35- DEPOIS DE COMPARAR AS FOTOS E ASSISTIR AOS VÍDEOS, PREENCHA A TABELA COM AS CARACTERÍSTICAS DE CADA LUGAR.

|                     | ÁREA INSULAR | ÁREA CONTINENTAL |
|---------------------|--------------|------------------|
| MORADIA             |              |                  |
| COMÉRCIO            |              |                  |
| MEIOS DE TRANSPORTE |              |                  |
| LAZER               |              |                  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| EMPREGO                                    |  |  |
| ÁREAS VERDES<br>(PRESERVAÇÃO<br>AMBIENTAL) |  |  |

💡💡 36- JÁ QUE LISTAMOS ALGUNS MEIOS DE TRANSPORTE, MARQUE NO DIAGRAMA DE ACORDO COM AS FIGURAS E FAÇA UM X NOS QUE VOCÊ JÁ UTILIZOU.



QUE MEIOS DE TRANSPORTE VOCÊ COSTUMA USAR?  
ESCREVA SOBRE ELE.

---



---



---

**LEIA COM ATENÇÃO A LETRA DA MÚSICA PARA DEPOIS RESPONDER AS ATIVIDADES:**

**TOCANDO EM FRENTE**

ANDO DEVAGAR  
PORQUE JÁ TIVE PRESSA  
E LEVO ESSE SORRISO  
PORQUE JÁ CHOREI DEMAIS

HOJE ME SINTO MAIS FORTE  
MAIS FELIZ, QUEM SABE  
SÓ LEVO A CERTEZA  
DE QUE MUITO POUCO SEI  
OU NADA SEI

CONHECER AS MANHAS  
E AS MANHÃS  
O SABOR DAS MASSAS  
E DAS MAÇÃS

É PRECISO AMOR  
PRA PODER PULSAR  
É PRECISO PAZ PRA PODER  
SORRIR  
É PRECISO A CHUVA PARA FLORIR

PENSO QUE CUMPRIR A VIDA  
SEJA SIMPLEMENTE  
COMPREENDER A MARCHA  
E IR TOCANDO EM FRENTE

COMO UM VELHO BOIADEIRO  
LEVANDO A BOIADA  
EU VOU TOCANDO OS DIAS  
PELA LONGA ESTRADA, EU VOU  
ESTRADA EU SOU

CONHECER AS MANHAS  
E AS MANHÃS  
O SABOR DAS MASSAS  
E DAS MAÇÃS

É PRECISO AMOR

PRA PODER PULSAR  
É PRECISO PAZ PRA PODER  
SORRIR  
É PRECISO A CHUVA PARA FLORIR

TODO MUNDO AMA UM DIA  
TODO MUNDO CHORA  
UM DIA A GENTE CHEGA  
E NO OUTRO VAI EMBORA

CADA UM DE NÓS COMPÕE A SUA  
HISTÓRIA  
CADA SER EM SI  
CARREGA O DOM DE SER CAPAZ  
E SER FELIZ

CONHECER AS MANHAS  
E AS MANHÃS  
O SABOR DAS MASSAS  
E DAS MAÇÃS

É PRECISO AMOR  
PRA PODER PULSAR  
É PRECISO PAZ PRA PODER  
SORRIR  
É PRECISO A CHUVA PARA FLORIR

ANDO DEVAGAR  
PORQUE JÁ TIVE PRESSA  
E LEVO ESSE SORRISO  
PORQUE JÁ CHOREI DEMAIS

CADA UM DE NÓS COMPÕE A SUA  
HISTÓRIA  
CADA SER EM SI  
CARREGA O DOM DE SER CAPAZ  
E SER FELIZ

COMPOSIÇÃO: ALMIR SATER /  
RENATO TEIXEIRA

**ACESSE O LINK E ASSISTA AO VÍDEO DA MÚSICA "TOCANDO EM FRENTE"  
COM ALMIR SATER:**

**[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SWTJTKIXV5M](https://www.youtube.com/watch?v=SWTJTKIXV5M)**

**RESPONDA:**



**37- QUAL É O TÍTULO DA MÚSICA?**

---

---



**38- QUEM SÃO OS COMPOSITORES?**

---

---



**39- QUAL MENSAGEM A CANÇÃO TRANSMITE PARA VOCÊ?**

---

---

**LEIA COM ATENÇÃO E RESPONDA:**

ANDO DEVAGAR  
PORQUE JÁ TIVE PRESSA  
E LEVO ESSE SORRISO  
PORQUE JÁ CHOREI DEMAIS



**40- COMO VOCÊ INTERPRETA ESSA ESTROFE?**

---

---



**41- O VERSO EM DESTAQUE SIGNIFICA:**

É PRECISO AMOR  
PRA PODER PULSAR  
**É PRECISO PAZ PRA PODER SORRIR**  
É PRECISO A CHUVA PARA FLORIR

- ( ) PRECISAMOS DE PAZ PARA SERMOS FELIZES
- ( ) NÃO PRECISAMOS DE PAZ PARA SERMOS FELIZES
- ( ) PRECISAMOS DE DINHEIRO PARA SERMOS FELIZES



**42- MARQUE A EXPLICAÇÃO QUE VOCÊ JULGA MAIS CORRETA PARA CADA VERSO:**

**A- CONHECER AS MANHAS E AS MANHÃS:**

- ( ) CONHECER TODOS OS LADOS BONS E RUINS DA VIDA COTIDIANA.
- ( ) CONHECER APENAS AS COISAS BOAS DO DIA A DIA.

**B- O SABOR DAS MASSAS E DAS MAÇÃS:**

- ( ) SABOREAR TODAS AS EXPERIÊNCIAS DA VIDA, TANTO AS BOAS QUANTO AS RUINS.
- ( ) SABOREAR APENAS AS EXPERIÊNCIAS PRAZEROSAS DA VIDA.

💡 43- RETIRE DO TEXTO A ESTROFE DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.

---

---

---

---

💡 44- O QUE É FELICIDADE PARA VOCÊ?

---

---

---

💡 45- ENCONTRE AS PALAVRAS EM DESTAQUE NO CAÇA-PALAVRAS:

L W I O E S W M E P R H  
R A A O D E V A G A R I  
V L E I A E M S W G U S  
D B O I A D A S E E O T  
R W T H E U B A R N P O  
I T P R E C I S O T A R  
S C H O R E I U F E Z I  
M N R T A E I R L F O A  
B O I A D E I R O M Y S  
S P S S A T N W R I I H  
E O A N A T P C I O T H  
D A G I H F N L R Y U F

BOIADA  
BOIADEIRO

CHOREI  
DEVAGAR

FLORIR  
GENTE

HISTORIAS  
MASSAS

PAZ  
PRECISO

**VOCÊ CONHECE TOM JOBIM?**



## **ANTÔNIO CARLOS BRASILEIRO DE ALMEIDA JOBIM**

UM DOS ARTISTAS BRASILEIROS QUE TEVE MAIOR PROJEÇÃO NO EXTERIOR, **TOM JOBIM** FOI UM MAESTRO, MÚSICO, CANTOR, PIANISTA E COMPOSITOR QUE, ACIMA DE TUDO, GOSTAVA DE ENALTECER NAS SUAS CANÇÕES SEU PAÍS E SUA CIDADE NATAL, **RIO DE JANEIRO**.

ALGUNS CONSIDERAM-NO O MAIOR GÊNIO DA MÚSICA BRASILEIRA. SUAS OBRAS AJUDARAM A **MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** (MPB) A FICAR CONHECIDA NO MUNDO, NA DÉCADA DE 60. UM DOS MAIORES COMPOSITORES DO SÉCULO XX, TOM JOBIM, JUNTO COM O POETA VINÍCIUS DE MORAES, É AUTOR DA MÚSICA BRASILEIRA MAIS FAMOSA DA HISTÓRIA, “**GAROTA DE IPANEMA**”.

ASSISTA AO VÍDEO TOM JOBIM: GAROTA DE IPANEMA (COM VINICIUS DE MORAES)

**[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KJZBXJ8EXRK](https://www.youtube.com/watch?v=KJZBXJ8EXRK)**



46- O ALUNO JOSÉ FRANCISCO ESCREVEU UM TRECHO DA MÚSICA “GAROTA DE IPANEMA” DO AUTOR TOM JOBIM. ELE COMETEU ALGUNS ERROS ORTOGRÁFICOS. LEIA E CIRCULE-OS. EM SEGUIDA, REESCREVA O TRECHO CORRIGINDO-O.



**GAROTA DE IPANEMA**  
*VINÍCIUS DE MORAES E TOM JOBIM*

*OLHA QUE COIZA MAIS LIMDA  
MAIS CHEIA DE GRASSA  
É ELA MENINA QUE VEM E QUE PAÇA  
NUM DOSSE BALAMSSO, A CAMINHO DO MAR.*

---

---

---

---

**[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WZMJKJEWFDY](https://www.youtube.com/watch?v=WZMJKJEWFDY)**

**VAMOS MANTER O RITMO? QUE TAL CRIAR UMA PARÓDIA DA SUA MÚSICA PREFERIDA?**

**VOCÊ SABE O QUE É PARÓDIA?**

## O que é uma paródia?

- Imitação engraçada ou crítica de uma obra (literária, teatral, musical).
- Uma paródia de uma música famosa é a mistura da sua melodia com uma letra diferente.

### **ESTUDANTE DO PIAUÍ CRIA PARÓDIA COM MÚSICA DE XAND AVIÃO SOBRE A QUARENTENA**

POR: DIÁRIO DE PERNAMBUCO  
PUBLICADO EM: 02/04/2020 19:54

UM ESTUDANTE DO PIAUÍ CHAMOU A ATENÇÃO NAS REDES SOCIAIS APÓS DIVULGAR UM VÍDEO CANTANDO UMA VERSÃO DA MÚSICA *CIDADE INTEIRA*, DOS FORROZEIROS ERIC LAND E XAND AVIÃO. ZACARIAS NERI, DE 18 ANOS, É ALUNO DO CURSO DE LETRAS DA UFPI E USOU TODA A SUA CRIATIVIDADE PARA COMPOR UMA PARÓDIA DA CANÇÃO, ALERTANDO SOBRE A IMPORTÂNCIA DE FICAR EM CASA NESTE PERÍODO DE ISOLAMENTO SOCIAL PARA CONTER O AVANÇO DA COVID-19.

#### **O REFRÃO DA PARÓDIA MANDA A SEGUINTE MENSAGEM:**

*"A CIDADE INTEIRA TEM DE SEGUIR A QUARENTENA E PARAR TEM QUE PARAR  
A CIDADE INTEIRA VAI SE ACABAR  
SE NÃO FOR SE PREOCUPAR  
ESSE TEU COMPORTAMENTO AÍ TÁ FEIO  
RESPEITA O POVO E O MUNDO INTEIRO  
FICA EM CASA, BRASILEIRO"*

**NATURAL DA CIDADE DE CAMPO MAIOR, A 81 KM DE TERESINA, ZACARIAS TEM UMA PÁGINA DE POESIAS DA INTERNET, ONDE FOI DIVULGADO O VÍDEO.**

**[HTTPS://WWW.DIARIDEPERNAMBUCO.COM.BR/NOTICIA/BRASIL/2020/04/ESTUDANTE-DO-PIAUI-CRIA-PARODIA-COM-MUSICA-DE-XAND-AVIAO-SOBRE-A-QUARENTENA.HTM](https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/brasil/2020/04/estudante-do-piau-i-cria-parodia-com-musica-de-xand-aviao-sobre-a-quarentena.html)**



48- ESCREVA SUA PARÓDIA E ENVIE AO PROFESSOR(A). QUEM SABE CHEGOU A HORA DE VOCÊ SOLTAR A VOZ E ENVIAR TAMBÉM UM VÍDEO OU ÁUDIO CANTANDO SUA PARÓDIA?

