



MUNICÍPIO DE SANTOS

# PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



Santos  
Cidade Educadora

UME: VINTE E OITO DE FEVEREIRO

ANO: 5° C, D

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: VALÉRIA

NOME DO ALUNO: \_\_\_\_\_ 5° \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 1 - MÁSCARAS AFRICANAS

AS MÁSCARAS SÃO AS FORMAS MAIS CONHECIDAS DA ARTE AFRICANA. PARA AS TRIBOS AFRICANAS, AS MÁSCARAS TÊM PAPEL SAGRADO. ALGUMAS SÃO CRIADAS PARA ASSEGURAR COLHEITAS FERTÉIS, PARA OUTROS, IDENTIFICAR UMA FAMÍLIA.

HOJE VOCÊ PODERÁ ESCOLHER PARA FAZER O DESENHO/PINTURA DE UMA MÁSCARA AFRICANA OU A CONSTRUÇÃO DE UMA MÁSCARA COM PAPELÃO OU OUTRO MATERIAL.

EXEMPLOS:



UME: VINTE E OITO DE FEVEREIRO

ANO: 5º C, D

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: VALÉRIA

## ATIVIDADE 2 - GRAFISMO INDÍGENA

MAIS DE 300 POVOS INDÍGENAS, COM CULTURAS E LÍNGUAS BASTANTES DIVERSAS, VIVEM HOJE NO BRASIL. MUITOS DESSES GRUPOS PRATICAM A PINTURA CORPORAL HÁ SÉCULOS. GRANDE PARTE DESSES DESENHOS ORNAMENTAIS SÃO FORMADOS POR GRAFISMOS. ELES APARECEM NÃO SÓ NO CORPO, MAS TAMBÉM EM OBJETOS UTILITÁRIOS. AS CULTURAS INDÍGENAS CRIAM PADRONAGENS GEOMÉTRICAS, COM GRAFISMOS SIMBÓLICOS INSPIRADOS NA NATUREZA E NS SEUS MUNDOS MITOLÓGICOS.

HOJE VOCÊ IRÁ CRIAR UMA PINTURA CORPORAL NO MODELO ABAIXO A PARTIR DOS GRAFISMOS DE TRIBOS INDÍGENAS BRASILEIRAS.

### EXEMPLOS DE PADRÕES DE GRAFISMO:

