

UME DR. ALCIDES LOBO VIANA

SEMANA DE 03 A 06 DE NOVEMBRO
PRÉ E
PROFESSORA SANDRA

AS ATIVIDADES FORAM ELABORADAS SEGUNDO A BNCC (BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR) E ABRANGEM OS SEGUINTE CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- O EU, O OUTRO E O NÓS;
- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;
- TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;
- ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;
- ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

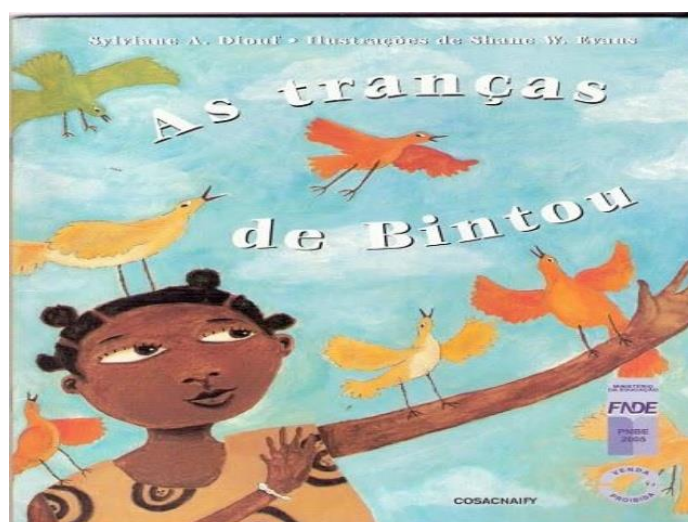
ATIVIDADE 1

HISTÓRIA: “AS TRANÇAS DE BINTOU” DE SYLVIANE A. DIOUF ENCONTRADO EM <https://youtu.be/C8j2CqP8Lu0>; RODA DE CONVERSA SOBRE A HISTÓRIA; MÚSICAS AFRICANAS PARA CRIANÇAS.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; O EU, O OUTRO E O NÓS.

EM NOVEMBRO COMEMORAMOS O DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA, POR ISSO ESTAREMOS CONHECENDO UM POUCO DA CULTURA DO POVO AFRICANO DURANTE ESSE MÊS EM NOSSAS ATIVIDADES.

INICIAREMOS COM O VÍDEO DA HISTÓRIA “AS TRANÇAS DE BINTOU”, PARA TER ACESSO AO VÍDEO CLIQUE NA IMAGEM ABAIXO:



AGORA QUE JÁ ASSISTIRAM A HISTÓRIA IREI COLOCAR ALGUMAS IMAGENS DE PARTES DO LIVROS PARA VOCÊS RECORDAREM E EM SEGUIDA PENSAR E RESPONDER AS PERGUNTAS SOBRE A HISTÓRIA.

1-POR QUE BINTOU NÃO GOSTAVA DO SEU CABELO?



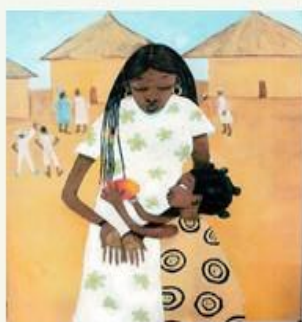
2-QUAL ERA O SONHO DE BINTOU?



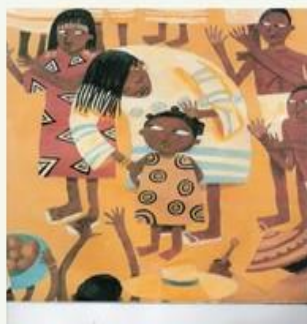
3- QUAL A EXPLICAÇÃO QUE A VOVÓ SOUKEYE DEU SOBRE CRIANÇAS NÃO USAREM TRANÇAS NA CULTURA DELES?



4- A MENINA BRASILEIRA QUE ESTAVA NA FESTA ESTAVA COM TRANÇAS E ROUPAS PARECIDAS COM AS DAS MENINAS AFRICANAS. POR QUE VOCÊ ACHA QUE ISSO ACONTECEU?



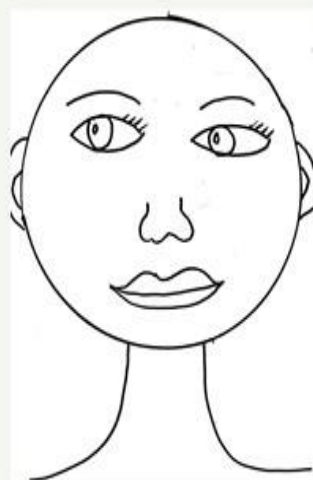
5- O QUE BINTOU FEZ DE IMPORTANTE E O QUE ACONTECEU DEPOIS DISSO?



4- O QUE ACONTECEU NO FINAL DA HISTÓRIA?



AGORA VAMOS FAZER O CABELO DA BINTOU, DECORANDO BEM BONITO. USE SUA CRIATIVIDADE. DEIXAREI UM MODELO DE COMO DEVE SER FEITO NO CADERNO DE DESENHO. VOCÊ PODE UTILIZAR LÃ, BARBANTE PINTADO, PAPEL OU QUALQUER OUTRO MATERIAL DE SUA PREFERÊNCIA.



AGORA IREI APRESENTAR DUAS MÚSICAS INFANTIS AFRICANAS PARA VOCÊS CONHECEREM.

PARA ISSO BASTA CLICAR NOS LINKS ABAIXO:

<https://youtu.be/OYgnV8PegbE>

https://youtu.be/tzgYUVGR_fA

ATIVIDADE 2

BRINCADEIRA RODA AFRICANA ENCONTRADO EM <https://youtu.be/QjlmRDk9ktI>;
CONFEÇÃO DE JOGO AFRICANO MATAUZANA ENCONTRADO EM
<https://youtu.be/BdYVUvD3VCg> ; ARTE AFRICANA, RELEITURA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; O EU, O OUTRO E O NÓS;
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E
TRANSFORMAÇÕES.

COMEÇAREMOS COM A BRINCADEIRA RODA AFRICANA. CHAME SUA FAMÍLIA PARA
PARTICIPAR.

PARA CONHECER A BRINCADEIRA ASSISTA O VÍDEO DO PALAVRA CANTADA E TENDE FAZER
IGUAL. PARA ISSO, CLIQUE NO LINK ABAIXO.

<https://youtu.be/QjlmRDk9ktI>

AGORA VAMOS CONFECCIONAR E BRINCAR COM O JOGO MATACUZANA. PARA ISSO VOCÊ DEVERÁ ASSISTIR AO VÍDEO EXPLANCO SOBRE O QUE É ESSE JOGO E SUAS REGRAS.



SE VOCÊ NÃO TIVER PEDRINHAS PODE SUBSTITUIR POR TAMPINHAS OU OUTRO MATERIAL DE SUA PREFERÊNCIA.

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ASSISTIR AS REGRAS E COMO FAZER.

<https://youtu.be/BdYVUvD3VCg>

E PARA ENCERRAR VAMOS CONHECER ALGUMAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS AFRICANAS. DEPOIS DE OBSERVAR AS FOTOS, VOCÊ DEVERÁ ESCOLHER UMA OBRA ENTRE AS CINCO E FAZER A RELEITURA (DESENHAR) NO CADERNO DE DESENHO, PODERÁ UTILIZAR TINTA, COLAGEM, DESENHO E PINTURA...FIQUE A VONTADE PARA CRIAR.



PINTURA: YIÁ – A MÃE
DE JOSÉ MARTINATTI



ESCULTURA AFRICANA



MÁSCARAS AFRICANAS



DANÇAS AFRICANAS



PINTURA CORPORAL AFRICANA

**POR ENQUANTO É
SÓ!!!!**

CASO TENHA DÚVIDAS, ESTAREI A
DISPOSIÇÃO NO GRUPO WHATSAPP.

Até!!!