

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 6 ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA
PROFESSOR(A): ÉRIKA GASPAS
PERÍODO DE 26/10/2020 A 06/11/2020

SINAIS DE PONTUAÇÃO

https://docs.google.com/forms/d/16NnOZiBbt1T_mptkXrOIBjyieCnRkuOgQzxOLzJrySs/viewform?edit_requested=true

PRONOMES PESSOAIS E POSSESSIVOS

https://docs.google.com/forms/d/1_aCPyEkEeW3uD3MQn_mwKa1HhoaS1Ga1A9dKh8GOr-Q/viewform?edit_requested=true

PERÍODO DE 09/11/2020 A 19/11/2020

SINAIS DE PONTUAÇÃO

https://docs.google.com/forms/d/16NnOZiBbt1T_mptkXrOIBjyieCnRkuOgQzxOLzJrySs/viewform?edit_requested=true

PRONOMES PESSOAIS E POSSESSIVOS

https://docs.google.com/forms/d/1_aCPyEkEeW3uD3MQn_mwKa1HhoaS1Ga1A9dKh8GOr-Q/viewform?edit_requested=true

ANO: 6 ANOS COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA
PROFESSOR(ES): LÍLIAN

PERÍODO DE 26/10/2020 A 06/11/2020

PRAZO PARA ENVIO : até 06/11

LOCAL PARA ENVIO: WHATSAPP (13) 996123014

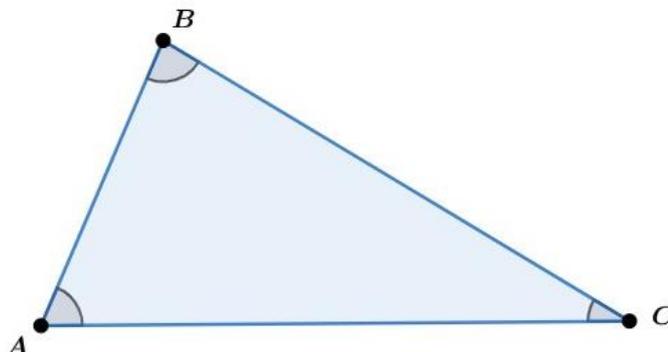
Na tarefa desta quinzena, iremos utilizar o Caderno do Aluno, volume 2, do SP FAZ ESCOLA. (livro laranja retirado na escola).

Triângulos

Os triângulos são **polígonos** que possuem três lados, assim também apresentam três ângulos internos, três ângulos externos e três vértices. No entanto, não são quaisquer três segmentos de reta que determinam um triângulo, ou seja, o tamanho dos lados tem influência em sua existência.

Elementos de um triângulo

Antes de classificarmos um triângulo, vamos entender os elementos que o formam. Em todo triângulo teremos três lados, estes são formados por segmentos de reta. Teremos também três vértices, em que os segmentos de reta encontram-se em ângulos internos e externos. Veja na figura:



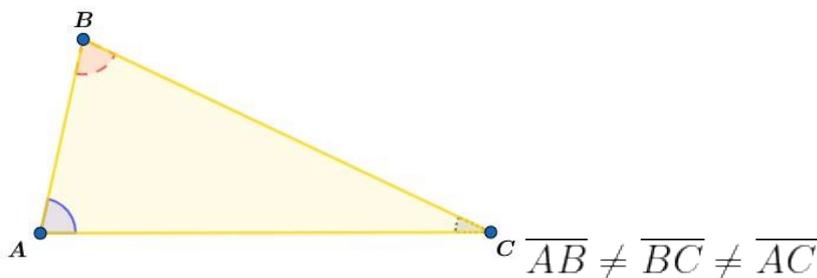
- Os lados, como dito, serão determinados por segmentos de reta, e vamos representá-los da seguinte maneira:
 $\overline{AB}, \overline{BC}, \overline{AC}$
- Os vértices do triângulo são pontos em que os lados se encontram, bem como usados para dar nome ao triângulo. Vamos representá-los assim: A, B, C
- Os ângulos internos são as medidas entre os lados do triângulo, logo, teremos três ângulos internos. Estes são representados desta forma: $\hat{A}, \hat{B}, \hat{C}$

Devemos colocar um acento circunflexo (ou um "chapéu") no vértice em que se encontra o ângulo.

Classificação quanto aos lados

Triângulo escaleno

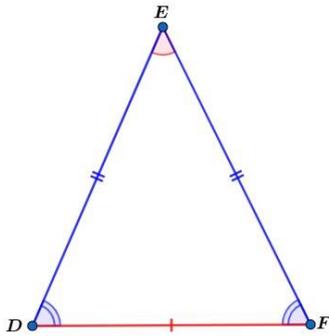
Dizemos que um triângulo é escaleno quando todos os lados apresentarem medidas diferentes.



Assim, podemos dizer que todos ângulos internos também são diferentes entre si.

Triângulo isósceles

Dizemos que um triângulo é isósceles quando dois de seus lados são congruentes, ou seja, apresentam a mesma medida, e o terceiro lado é diferente.

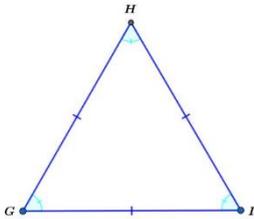


$$\overline{DE} = \overline{EF} \neq \overline{FD}$$

No triângulo isósceles, temos também dois ângulos iguais, que são chamados de ângulos da base, e o outro ângulo diferente.

Triângulo equilátero

Dizemos que um triângulo é equilátero quando todos os seus lados são iguais, isto é, todos os lados têm a mesma medida.

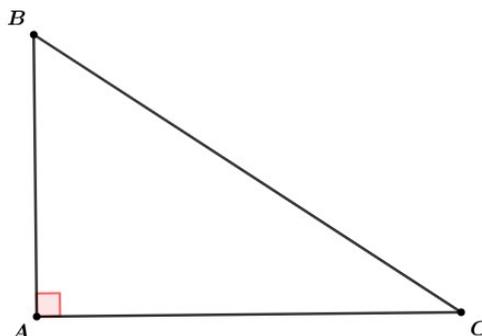


$\overline{GH} = \overline{HI} = \overline{GI}$ No triângulo equilátero, todos os ângulos são congruentes, ou seja, todos os ângulos são iguais. Além disso, uma propriedade muito importante do triângulo equilátero é que todos os seus ângulos medem 60°

Classificação quanto aos ângulos

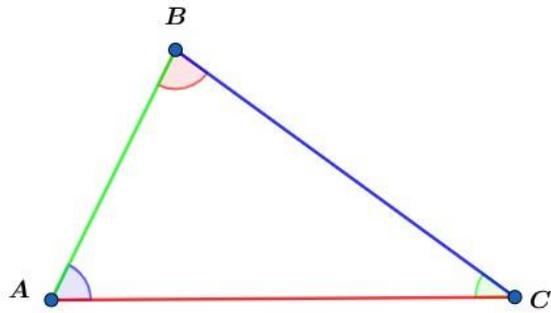
Triângulo retângulo

Quando um triângulo apresentar um ângulo reto, ele será chamado de triângulo retângulo.



Triângulo acutângulo

Um triângulo será dito acutângulo quando todos os seus ângulos internos forem menores que 90° .

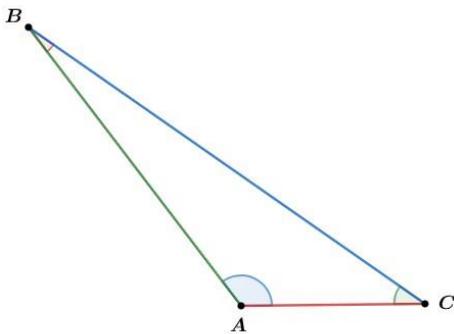


Do triângulo acutângulo, temos que:

$$m(\hat{A}) < 90^\circ; m(\hat{B}) < 90^\circ; m(\hat{C}) < 90^\circ$$

Triângulo obtusângulo

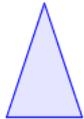
O triângulo é obtusângulo quando apresenta um ângulo interno maior que 90° .



Do triângulo obtusângulo, segue que:

$$90^\circ < med(\hat{A}) < 180^\circ, med(\hat{B}) < 90^\circ e med(\hat{C}) < 90^\circ$$

Classificação quanto aos lados

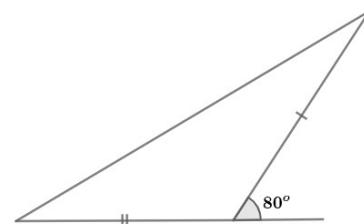
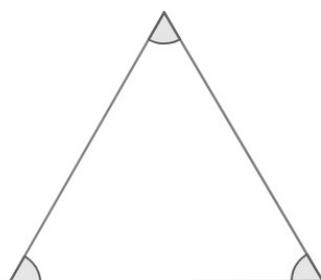
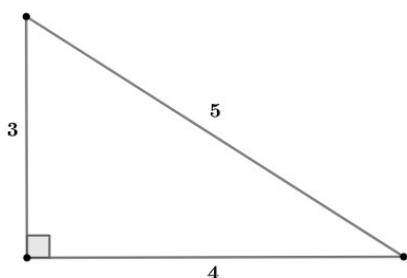
Quanto aos lados		Equilátero	Tem os três lados iguais
		Isósceles	Tem dois lados iguais
		Escaleno	Tem os três lados diferentes

Classificação quanto aos ângulos



Exercícios resolvidos

Questão 1. Nas figuras seguintes, classifique os triângulos em relação aos lados e ângulos.



R: Retângulo e escaleno

R: Acutângulo e equilátero

R: Obtusângulo e escaleno

Agora é a sua vez

Resolva:

Atividade 1 (página 58)

Atividade 2 (página 59)

3.1, 3.2 e 3.3 (página 60)

PERÍODO: 09/11/2020 A 19/11/2020

PRAZO PARA ENVIO: até 19/11

LOCAL PARA ENVIO: WHATSAPP (13) 996123014

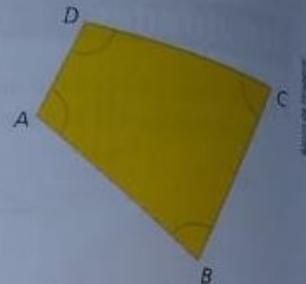
Quadriláteros

Vimos que o polígono formado por 4 lados é chamado **quadrilátero**.

Um quadrilátero tem também 4 vértices e 4 ângulos internos.

O quadrilátero representado ao lado pode ser indicado por **quadrilátero ABCD**.

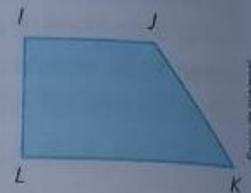
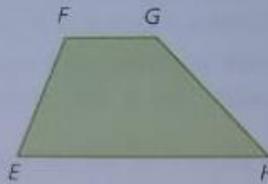
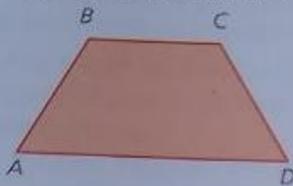
Os quadriláteros podem ser classificados de acordo com algumas características. Uma dessas características se refere à quantidade de pares de lados opostos paralelos.



Trapézio

Um quadrilátero que tem apenas um par de lados opostos paralelos é chamado **trapézio**.

Veja alguns exemplos de trapézios.

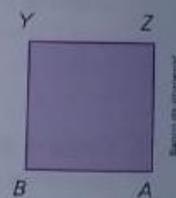
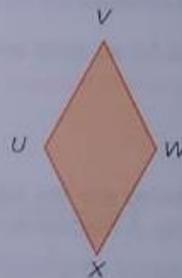
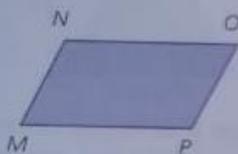


No trapézio representado em vermelho, \overline{BC} e \overline{AD} são lados paralelos; no trapézio representado em verde, \overline{FG} e \overline{EH} são lados paralelos; e no trapézio representado em azul, \overline{IJ} e \overline{LK} são lados paralelos.

Paralelogramo

Um quadrilátero que tem dois pares de lados opostos paralelos é chamado **paralelogramo**.

Veja alguns exemplos de paralelogramos.



De acordo com as medidas dos ângulos internos e de acordo com as medidas dos lados, um paralelogramo também pode ser chamado de **retângulo**, **losango** e **quadrado**.

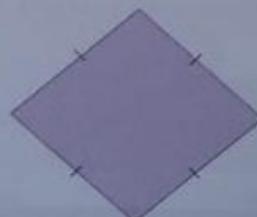
Retângulo

O paralelogramo que tem todos os ângulos internos retos é chamado de **retângulo**.



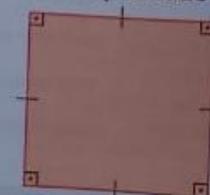
Losango

O paralelogramo em que todos os lados têm a mesma medida de comprimento é chamado de **losango**.



Quadrado

O paralelogramo que tem todos os ângulos internos retos e todos os lados com a mesma medida de comprimento é chamado de **quadrado**.



O ribossomo é formado por duas unidades: RNA ribossomal e proteínas.

Complexo de Golgi: garis

O complexo de Golgi é responsável por coletar e ensacar tudo o que sairá da célula (secreção celular), assim como os garis recolhem o lixo.

Vacúolos: caminhões de lixo

Os vacúolos são encarregados de transportar para fora da célula o que foi ensacado pelo complexo de Golgi (garis).

Lisossomos: recicladora de lixo

Essas organelas, exclusivas de células animais, realizam a digestão intracelular, como se fosse a empresa recicladora de lixo da cidade. Elas possuem enzimas (máquinas de reciclagem) responsáveis pela transformação das substâncias em moléculas, que podem ou não ser aproveitadas pela célula, assim como o lixo reciclado.

Centríolos: departamento de obras

São organelas que participam do processo de **divisão celular**, ou seja, são como o departamento de obras, responsável pela construção de novas células.

Retículo endoplasmático: Correios

Essa estrutura atua como uma rede de distribuição das substâncias dentro das células, assim como os Correios de uma cidade, que distribuem correspondências e mercadorias.

Existem dois tipos de retículo endoplasmático:

- **rugoso (granular)**: responsável por boa parte da produção de proteínas, já que apresenta ribossomos em sua membrana externa;
- **liso (agranular)**: realiza a produção de lipídios e processos de desintoxicação da célula.

Membrana citoplasmática: fronteiras

A membrana citoplasmática funciona como os limites (fronteiras) da cidade. Nela, portanto, o que entra e sai da célula é inspecionado.

Quando você pensar nas organelas celulares e suas funções, lembre-se de uma cidade. Essas estruturas garantem que a célula se mantenha viva, assim como os órgãos e estabelecimentos de uma cidade, cada um desempenhando um trabalho diferente, mas em conjunto.

Exercícios de fixação

1) Relacione as organelas com as funções que representam em uma cidade

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| (A) Mitocôndria | () Edificações e ruas |
| (B) Centríolos | () Prefeitura |
| (C) Núcleo | () Fronteiras |
| (D) Lisossomos | () Garis |
| (E) Vacúolos | () Recicladora de lixo |
| (F) Retículo Endoplasmático | () Correios |
| (G) Membrana plasmática | () Usina de geração de energia |
| (H) Citoesqueleto | () Fábricas |
| (I) Ribossomos | () Caminhões de lixo |
| (J) Complexo de Golgi | () Departamento de obras |

2) Faça um desenho de uma cidade com todas as partes citadas no texto (indústrias, prefeitura, correios, departamento de obras, garis, usinas de geração de energia, recicladora de lixo, etc.) e relacione com as partes da célula.

3) Por que as mitocôndrias são importantes para as células?

4) Agora se tiver celular peça para alguém filmar você cantando a Ciranda, cirandinha biológica (você pode dar o seu toque no ritmo). Não esqueça de postar no facebook da escola e marcar as professoras Marília Maris e Jaqueline Braga ou nos enviar via WhatsApp.

CIRANDA, CIRANDINHA (Música Infantil) Versão biológica:
Mitocôndria, mitocôndria É quem faz respiração

Ribossomo sintetiza Proteínas de montão

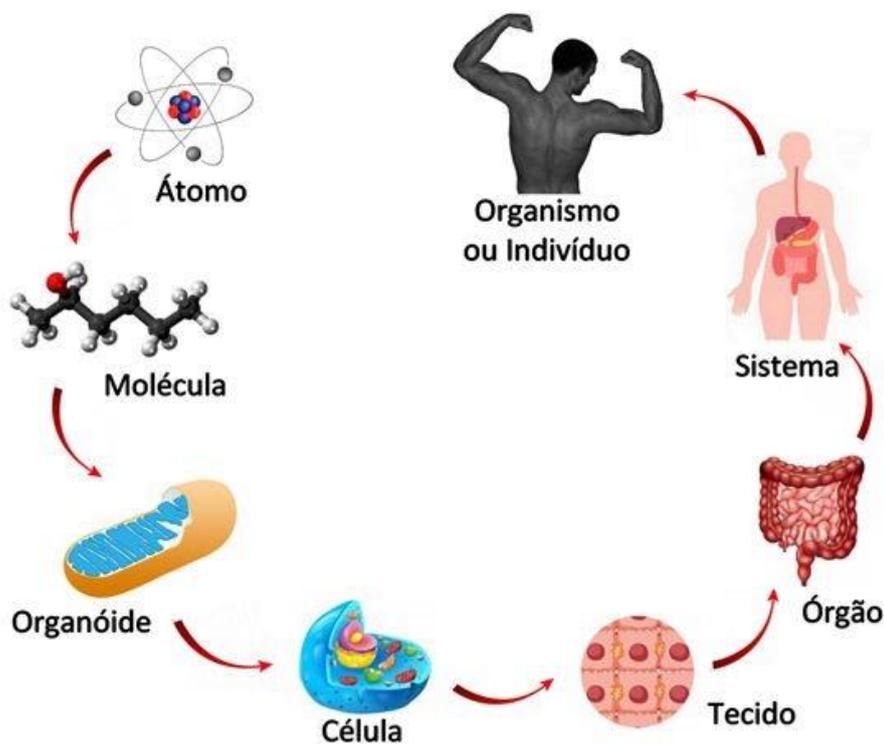
O Complexo de Golgi Armazena secreção

Lisossomo tem enzimas pra fazer a digestão

O retículo apresenta A função de transportar

O centríolo participa Da divisão celular

BONS ESTUDOS



Níveis de Organização

Os sistemas vivos podem ser organizados em níveis estruturais de complexidade crescente, sendo que cada nível possui características próprias, não existentes em níveis anteriores, chamadas emergentes, resultantes do próprio aumento de complexidade.

- **Átomo** – partícula constituinte da matéria, formada por prótons, nêutrons e elétrons.
- **Molécula** – formada por dois ou mais átomos.
- **Célula** – é a unidade morfofisiológica dos seres vivos. Da interação de moléculas complexas resultam estruturas macromoleculares que, no seu conjunto, constituem essa unidade básica de estrutura e função dos seres vivos.
- **Tecido** – conjunto de células idênticas que dependem uma das outras e realizam funções integradas.
- **Órgão** – os tecidos associam-se formando órgãos, que realizam uma ou várias funções vitais ao organismo.
- **Sistema** – diferentes órgãos associam-se e realizam em conjunto determinadas funções no organismo.

- **Organismo** – cada indivíduo de uma população. É o nível básico de organização da comunidade, correspondente a cada um dos seres tomados individualmente.

Exercícios de fixação

1) Observe a seguir os níveis de organização de um ser vivo e complete com os termos que substituem adequadamente os números

1, 2 e 3. Célula → (1) → (2) → Sistema → (3)

2) Nosso corpo é formado por várias partes que trabalham juntas e garantem o bom funcionamento do organismo. Relacione a sequência dos níveis de organização a seus exemplos.

- | | |
|-------------|------------------|
| (1) Célula | () circulatório |
| (2) Tecido | () neurônio |
| (3) Órgão | () cérebro |
| (4) Sistema | () conjuntivo |

3) Sabemos que todos os seres vivos, com exceção dos vírus, são formados por células. Entretanto, alguns organismos possuem apenas uma célula, enquanto outros possuem milhares. Qual o nome recebe o conjunto de células com estrutura e funções semelhantes?

4) Cite 4 órgãos do corpo e suas respectivas funções.

BONS ESTUDOS!!!

ANO: 6 ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR(ES): CRISTIANO

PERÍODO DE 26/10//2020 A 06/11/2020

LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES

O QUE MARCOU A CULTURA GREGA?

A cultura é a base da identidade da Grécia antiga.

- **CULTURA GREGA:**

identificada como a base da cultura europeia moderna. Sua política, arte, ciência e filosofia ainda são referências na atualidade. Sua religião inspira obras de arte como livros, filmes e jogos.



- **LITERATURA GREGA:**

Principal forma de registro histórico e cultural da Grécia antiga. Seu objeto era transmitir as características mitológicas, políticas e sociais da cultura grega. Estabeleceu a estrutura narrativa de grandes aventuras (apresentação dos personagens, situações problemas e final épico. As principais obras, estão entre as mais importantes da história, como o Iliada (guerra de troia) e a Odisseia, ambas pertencentes a Homero.

- **TEATRO GREGO:**

Principal forma de transmissão dos elementos religiosos e sociais da Grécia antiga. Seu objetivo era transmitir através de apresentações as características dos mitos gregos. Como a maioria não sabia ler, era assim que os valores e leis eram incorporadas pela população. Criou os gêneros teatrais da tragédia e comédia. Uma curiosidade, os artistas eram obrigados a usar máscaras, principalmente quando representavam os deuses.

- **OLIMPÍADA GREGA:**

Competição esportiva que ocorria a cada 4 anos na cidade de olímpia, em homenagem ao deus Zeus. Seu objetivo era encontrar o homem mais forte da Grécia. Isso ocorria através de provas de força e resistência (atletismo). Apenas os homens podiam concorrer. Os vencedores eram tratados como semideuses, recebiam homenagens, monumentos e a cora de louros. No século XIX o Frances Barão de Coubertin criou os jogos olímpicos modernos.

QUESTÕES (COPIE E RESPONDA NO CADERNO)

- 1.0 que a cultura grega inspira atualmente?
2. Qual estrutura narrativa foi estabelecida na literatura grega?
3. Quais são as principais obras da literatura grega?
4. Quais gêneros teatrais surgiram na Grécia antiga?
5. Qual era o objetivo da olimpíada grega?

PERÍODO DE 09/11/2020 A 19/11/2020

LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES



O QUE MARCA A MITOLOGIA GREGA?

Entre os elementos cultural, a mitologia grega é um dos maiores destaques.

- **MITOLOGIA GREGA:**

Conjunto de crenças, histórias, valores, personagens e imagens que formavam a religião grega. Eram politeístas (vários deuses). Presença obrigatória no cotidiano dos gregos. É atualmente o principalmente elemento cultural da Grécia antiga. Produziu referências para livros, filmes, jogos e peças teatrais.

- **DEUSES GREGOS:**

Principais símbolos da mitologia grega. Representavam os fenômenos da natureza as características humanas. Eram representados como homens, mulheres e monstros. Possuíam personalidade e sentimento humanos (amor, ódio, ciúme, inveja), mas eram imortais (viviam no monte olimpo). Os principais eram Zeus (trovão), Poseidon (mar), Hades (morte), Ares (guerra), Atena (sabedoria), Apolo (sol e música), Hera (fertilidade), Afrodite (amor), Hermes (comunicação) e Demeter (natureza).

- **HERÓIS GREGOS:**

Nome dado aos filhos dos deuses (semideuses), principais personagens dos mitos gregos. Sua função era ligar os deuses (imortais) aos homens. Não eram imortais, mas herdavam poderes divinos. Representavam os valores gregos (coragem, força) e os defeitos (inveja, ciúme). Os mais conhecidos são Hércules, Teseu (Minotauro), Perseu (medusa), Pandora, Narciso e outros.

- **MITOS GREGOS:**

São história que transmitem os elementos religiosos e os valores sociais da Grécia antiga. Buscavam através de história, ensinar e explicar a religião, os deuses e a história grega. Os mais conhecidos são o da caixa de Pandora (libertação da maldade), Narciso (beleza como veneno), Édipo (erro ao desafiar os deuses) e Prometeu (presenteou os homens com o fogo).

QUESTÕES (COPIE E RESPONDA NO CADERNO)

- 1.0 que possuem as religiões Politeístas?
2. Como os deuses gregos eram representados?
3. Cite 5 deuses gregos:
- 4.0 que os heróis gregos herdavam de seus pais?
- 5.0 que os mitos gregos buscavam?

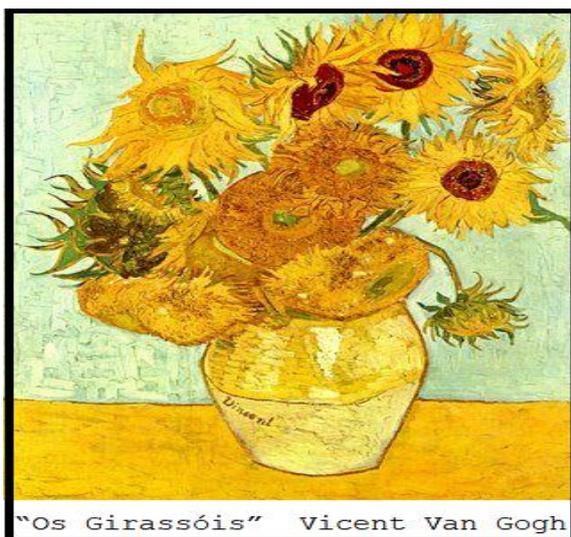
ANO: 6 ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(ES) : THAMYRES

PERÍODO DE 26/10/2020 A 06/11/2020 E 09/11/2020 A 19/11/2020

As obras de Van Gogh abrangem paisagens, natureza-morta, retratos e autorretratos, caracterizados por cores vibrantes, além de pinceladas expressivas.



"Os Girassóis" Vicent Van Gogh



Releitura da obra

Brilhante e chocante, este simples vaso de girassóis explode com uma intensa vibração.

Proposta 1: Releitura é a ação de interpretar novamente alguma coisa, acrescentando algo novo e original. Faça uma

releitura do quadro "Os Girassóis" de Van Gogh, utilizando materiais diversos.

Proposta 2: Estamos na estação da primavera e muitos pintores trabalharam as flores em suas obras. Faça uma pesquisa e indique um nome e uma obra de um pintor que retratou flores em sua arte.

ANO: 6 ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PROFESSOR(ES) : DANÚZIA

PERÍODO DE 26/10/2020 A 06/11/2020 E 09/11/2020 A 19/11/2020

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd1FeyvhjRUbd6PPAL-MhETkDdUpP9WhzeXGo0v3yCZKehoDQ/viewform>

ANO: 6 ANOS COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

PROFESSOR(ES) : MACHADO/FERNANDA

PERÍODO DE 26/10/2020 A 06/11/2020 E 09/11/2020 A 19/11/2020

Para atividades de GEOGRAFIA dessa quinzena faremos uma revisão do conteúdo trabalhado até esse momento.

Leia os trechos da música SAMPA de CAETANO VELOSO e depois faça o que for solicitado.

*"Alguma coisa acontece no meu coração
Que só quando cruza a Ipiranga e a avenida São João
É que quando eu cheguei por aqui eu nada entendi
Da dura poesia concreta de tuas esquinas
Da deselegância discreta de tuas meninas*

*Do povo oprimido nas filas, nas vilas, favelas
Da força da grana que ergue e destrói coisas belas
Da feia fumaça que sobe, apagando as estrelas
Eu vejo surgir teus poetas de campos, espaços
Tuas oficinas de florestas, teus deuses da chuva..."*

Para complementar essa atividade acesse o material

<https://www.youtube.com/watch?v=iogb8bRZg8w>

- 1) No quadro abaixo ou em seu caderno descreva o que faz parte da paisagem natural e o que faz parte da paisagem humanizada.

Paisagem natural	Paisagem humanizada

- 2) Descreva com suas palavras a paisagem retratada no segundo parágrafo.

ANO: 6 ANOS **COMPONENTE CURRICULAR : EDUCAÇÃO FÍSICA**

PROFESSOR (ES) : MARCOS PAULO

PERÍODO DE 26/10/2020 A 06/11/2020

09/11/2020 A 19/11/2020

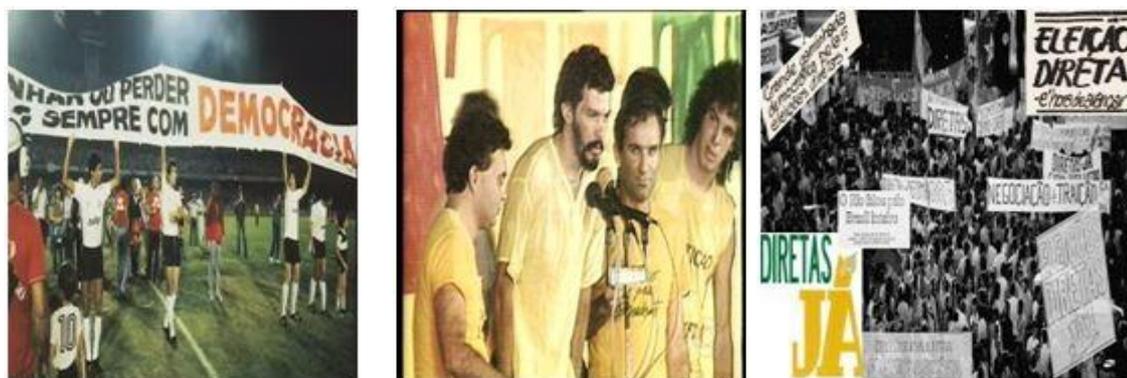
FUTEBOL



O futebol é o esporte mais praticado no Brasil e no mundo, onde a arte de jogar cria apaixonados pelo esporte, vilões e heróis. Mas será que o futebol apenas se resume ao campo de jogo? Os jogadores se manifestam contra algo? Ou se envolvem com questões políticas e sociais? Ou eles apenas praticam esta arte e continuam na "falsa ilusão da idolatria eterna"?

Em 1964, o Brasil sofreu com o golpe militar que tirou o direito do povo escolher o presidente e governadores. O congresso nacional foi fechado. Vivemos uma ditadura, mas entre os anos 1983 e 1984, houve um movimento chamado de "Diretas Já", que lutou pela retomada das eleições diretas ao cargo de Presidente. A nossa sociedade se manifestou

nas ruas e aí que surgem alguns personagens importantes como os jogadores do Corinthians Wladimir, Casagrande e o grande Sócrates, que liderou este movimento no futebol e subiu nos palanques para apoiar o movimento pelas "diretas já". Sócrates criou também a "DEMOCRACIA CORINTHIANA", onde todos os jogadores, comissões, presidente do clube e funcionários participavam e votavam para tomar decisões coletivas. Por isso este grupo fez história dentro e fora de campo, ligando esporte, política e sociedade democrática.



Com base no texto, responda às questões 24, 25 e 26.

24. Qual movimento que aconteceu entre os anos de 1983 e 1984?

- (A) Golpe militar
- (B) Democracia Corintiana
- (C) Diretas já

25. Qual o principal objetivo dos jogadores do Corinthians ao participar das manifestações a favor das Diretas Já?

- (A) Que os atletas continuassem com a falsa ilusão da idolatria eterna.
- (B) Que existe ligação entre esporte, política, sociedade e que o voto de todos fortalece a democracia.
- (C) Que atletas e esporte precisam apenas pensar no jogo dentro de campo e nunca se envolverem com questões políticas, até porque eles recebem grandes salários.

26. Qual a principal característica do regime militar?

(A) Que todos têm o direito de participar das decisões.

(B) Que a sociedade organizada também tinha direito nas decisões.

(C) Apenas os militares que estavam no poder decidiam tudo.

<https://manualdohomemmoderno.com.br/esportes/3-jogadores-para-admirar-dentro-e-fora-de-campo>
<https://www.todamateria.com.br/diretas-ja/>