

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 6º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: LISA SARTÓRIO

PERÍODO DE 06 A 19/10/2020

Olá, pessoal!

Estamos chegando ao final deste ano, portanto é muito importante que vocês não deixem de realizar as atividades.

Paisagem Sonora



Perceba o ambiente em que você se encontra através do sentido da audição. Como é a paisagem sonora? Quantos sons você consegue distinguir? O ar condicionado ligado faz barulho? O ventilador? TV? Existem pessoas a sua volta? Elas conversam? O movimento do corpo na cadeira produz som? É possível ouvir os carros na rua? Chove? Venta? Estamos acostumados a perceber o mundo a nossa volta principalmente através dos olhos, mas desta vez, usaremos os ouvidos. Se pararmos para perceber, mesmo estando num refúgio pacífico da natureza, é bem provável que haja som. O silêncio total não existe. A começar pelo barulho da nossa respiração.

Paisagem Sonora é um conceito com origem na palavra inglesa *soundscape*, que remete à observação do universo sonoro que nos rodeia. Uma paisagem sonora é composta pelos diferentes sons que compõem um determinado ambiente e podem ser sons produzidos pela natureza, pelo corpo humano ou por objetos diversos. Ou seja, apesar de nem todos os sons serem musicais, é possível aguçar a sensibilidade e os sentidos da audição, perceber e reconhecer através dos "timbres", os diversos lugares ou certas situações, somente pela sonoridade apresentada.

Sons Corporais

Com o corpo, a gente pode produzir diversos tipos de sons (voluntários, involuntários, intensos, sutis, graves, médios, agudos, etc.) e, se listarmos os diferentes timbres que fazem parte do nosso dia-dia, além da voz usada na fala, podemos lembrar também de outros: ronco, palma, assobio, estalo de dedo, respiração, espirro, soluço, arrote, etc.

O corpo humano é uma fonte muito rica de sons e pode ser considerado nosso primeiro instrumento musical.

Sentimos a presença do ritmo na batida de nosso coração, em nossa respiração ou ao caminharmos. Reconhecemos inúmeros timbres e melodias na exploração de nossa voz e também na escuta da voz do outro.

No Brasil existem inúmeros estilos musicais que se utilizam de sapateados e de palmas em suas manifestações, como: o coco, o xaxado, o samba de roda, a catira, a chula e o fandango, cujas coreografias por si só têm um resultado rítmico. No restante do mundo, o flamenco, o tap-dance (sapateado americano), o beatbox (bateria de boca) e a música vocal também são exemplos desse modo de expressão.

Instrumentos Musicais Convencionais

Tudo o que construímos para fazer som é chamado de instrumento musical, e isso pode ser grande como um trombone, pequeno como uma gaita ou até um pequeno sino.

Em todas as culturas e em todas as épocas, encontramos registros de instrumentos musicais.

Classificação dos instrumentos Musicais

Instrumentos de percussão: o som é produzido pela vibração de uma membrana ou de uma superfície, que produz som quando golpeada, agitada, arranhada, dedilhada ou friccionada. Exemplos: sinos, pratos, castanholas, gongos, chocalhos, xilofones e tambores.

Instrumentos de corda: o som é produzido pela vibração de uma corda, quando esta é friccionada ou percutida.

Exemplos: violino, violão, cavaquinho, harpa, guitarra e contrabaixo.

Instrumentos de sopro: são constituídos por tubos e o som é produzido pelo movimento do ar que circula no seu interior. Exemplos: as flautas, o saxofone, o clarinete e trompete.

Instrumentos de teclado: o músico pressiona teclas, e estas controlam um mecanismo que produz som. Exemplos: piano, cravo e órgão.

Instrumentos musicais não convencionais

Essa classificação de instrumentos apresenta infinitas possibilidades de configuração, adaptação, fusão de partes de instrumentos convencionais com qualquer tipo de objeto e instrumentos construídos com materiais recicláveis e/ou alternativos.

Disponível em:

<https://www.ufjf.br/ecos/projetos-vinculados/projeto-ecologia-sonora> (acesso em 03/11/2020 as 6h23).

<https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/eaja/paisagem-sonora/> (acesso em 03/11/2020 as 6h32).

<https://fritosbr.wordpress.com/2012/09/05/sons-do-corpo-introducao-a-percussao-corporal/> (acesso em 03/11/2020 as 7h35).

http://www.abemeducacaomusical.com.br/revista_musica/ed5/artigo3.pdf (acesso em 03/11/2020 as 7h45).

<https://www.youtube.com/watch?v=18iRdxFJ2Q4> (acesso em 03/11/2020 as 8h).

Atividade

1. O que é paisagem sonora?

2. Quais os sons que poderiam vir dessas imagens?



(1)



(2)



(3)



(4)

3. Quais os sons que você está escutando agora ao seu redor?

4. Dê exemplos de sons que podemos fazer utilizando o nosso corpo.

5. Dê 3 exemplos de instrumentos de corda.

Bons estudos!