



**Prefeitura de Santos
Secretaria de Educação**



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: **PADRE WALDEMAR VALLE MARTINS**

ANO: **3º ANO** COMPONENTE CURRICULAR: **INTEGRADO**

PROFESSORA: **MARCELA MARINS LIMA DE SOUZA**

PERÍODO **DE 03/11/2020 A 13/11/2020**

03/11

MATEMÁTICA



SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO

OBJETIVO:

- Resolver e elaborar problemas que envolvam valores monetários do sistema brasileiro.

PÁGINAS 72 E 73.

HISTÓRIA

ATIVIDADE 3 - COMUNIDADE CAIÇARA

A ILHA DIANA É UM BAIRRO DA CIDADE DE SANTOS. A ESCOLA RURAL ILHA DIANA FOI CONSTRUÍDA EM CIMA DE UM SAMBAQUI.



Fonte: disponível em:

<https://docplayer.com.br/47351358-programa-de-educacao-ambiental-na-ilha-diana-p-ea.html>. Acesso em: 16/08/2020.

NESSE LOCAL, VIVE UMA COMUNIDADE CAIÇARA.

IDENTIFIQUE, NA FOTO, A ATIVIDADE ECONÔMICA DOS CAIÇARAS:



VAMOS LER O POEMA?

VIDA CAIÇARA

VIDA BOA, VIDA MARAVILHOSA
É A VIDA QUE A GENTE GOSTA
VEM MUITA GENTE DE FORA
INTERESSADO NA NOSSA HISTÓRIA

VIDA FELIZ, VIDA TRANQUILA
AQUI A GENTE BRINCA, SE DIVERTE E FANTASIA
A BELEZA QUE NOS INSPIRA
CADA DIA AMAMOS MAIS A ILHA

VIDA DE PESCA, DE PESCARIA
LOGO CEDINHO COMEÇA A LIDA
A MULHERADA FAZ A COMIDA
E TEM FESTA NO FIM DO DIA

POEMA DE ELLEN VITÓRIA QUIRINO DE SANTANA E MARCELO GOMES DE SOUZA DO 4º ANO

UME RURAL ILHA DIANA - PROFª KAREN CAROLINE BRITO SANTOS

LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE VAMOS ENTENDER UM POQUINHO MAIS SOBRE OS GÊNEROS TEXTUAIS. LEIAM AS DESCRIÇÕES A SEGUIR E ACOMPANHEM A VÍDEO AULA POSTADA NO WHATSAPP!

GÊNEROS TEXTUAIS

CANTIGAS



Cantigas ou cantigas de roda é um tipo de canção popular diretamente relacionada com a brincadeira de roda. Tais músicas fazem parte do folclore brasileiro. Além de ser uma letra simples de memorizar, apresenta rimas, repetições e trocadilhos, fazendo desta uma brincadeira.

QUADRINHAS

BORBOLETA BATE AS ASAS
BAILA ALEGRE PELO AR
FORMA ENTÃO A LETRA B
QUE MAIS BELA NÃO HÁ



Também conhecidas como poesias populares, às quadrinhas são trovas simples criadas pelo povo. Compostas por quatro versos (daí vem o nome) se caracterizam por possuir rimas muitas vezes imperfeitas e escritas muitas vezes incorretas.

PARLENDAS



São versos infantis ritmados e repetitivos, normalmente breves e com rimas. São versos simples, divertidos e de fácil memorização. São criações anônimas que fazem parte do folclore brasileiro e passam de geração para geração, transmitindo a cultura oral popular.

TRAVA-LÍNGUA



O rato
roeu a
roupa do
rei de
Roma.

É uma espécie de jogo verbal que consiste em dizer, com clareza e rapidez, versos ou frases com grande concentração de sílabas difíceis de pronunciar, ou de sílabas formadas com os mesmos sons, mas em ordem diferente.

CONVITE



É um texto que possui características próprias como: destinatário, o evento para o qual está sendo convidados, local e data do evento e remetente. A função do convite é passar as informações de hora, data, local, dentre outras e é claro, o de convidar.

AVISO



Diferentemente do bilhete, que é de cunho mais pessoal, geralmente destinado à comunicação entre duas pessoas, o aviso tem cunho mais geral e impessoal. Utilizamos o aviso para transmitir uma informação. O aviso destina-se a muitas pessoas

TEXTOS INSTRUCIONAIS



Sua principal característica é a informação, pois eles nos auxiliam em como devemos proceder para fazer uma receita culinária, tomar um remédio, manusear um eletrodoméstico, estudar para as provas de um concurso, conhecer pontos turísticos de uma cidade, etc. Este texto nada mais é que um texto que passa informações de modo que instrua o leitor a fazer algo.

ANEDOTAS



Uma piada ou anedota é uma breve história, de final engraçado e às vezes surpreendente, cujo objetivo é provocar risos ou gargalhadas em quem a ouve ou lê. É um recurso humorístico utilizado na comédia e também na vida cotidiana de todas as pessoas.

	CONTOS  O conto é um texto narrativo do gênero literário. Ele tem o foco em um fato ou um determinado acontecimento, geralmente é uma ficção, ou seja, é uma história inventada. Os contos são fantasiosos, histórias de faz de conta que são muito contadas para as crianças. O conto possui um narrador, que é quem conta a história e um enredo, ou seja, a história é dividida em começo, meio e fim.	FÁBULAS  Fábula é um gênero do tipo narrativo muito popular e apreciado por pessoas de diferentes idades. ... A cigarra e a formiga, O leão e o ratinho e A raposa e as uvas são exemplos de fábulas, narrativas que constroem um ensinamento, uma moral. Na fábula, as personagens são animais com características humanas.	POESIA  A poesia é um tipo de texto que traz um formato diferente, é dividida em versos que agrupados, são chamados estrofes. Costuma ter um ritmo de leitura musicada, pode ter rimas e expressa o sentimento do autor.	CRÔNICA  A Crônica é um tipo de texto narrativo curto, geralmente produzido para meios de comunicação, por exemplo, jornais, revistas, etc. Além de ser um texto curto, possui uma "vida curta", ou seja, as crônicas tratam de acontecimentos corriqueiros do cotidiano. Tem como característica forte a ironia.	
	E-MAIL  O e-mail ou correio eletrônico é um gênero eletrônico escrito, cujas características lembram as de bilhetes e cartas, embora possam transmitir qualquer mensagem. A praticidade é uma grande vantagem deste gênero textual.	CARTA  A carta envolve um remetente e um destinatário. É costume colocar local e data e iniciar com uma saudação. O assunto é livre, pois geralmente depende do que você deseja comunicar. O tamanho da escrita deve ser médio ou longo.	BILHETE  O Bilhete é um tipo de texto cotidiano muito frequente empregado em contextos informais e escrito entre pessoas que possuam um grau de afetividade. Em resumo, são textos comunicativos que contêm mensagens simples os quais são escritos em pequenos papéis e enviados para a amiga de escola, irmão, mãe, dentre outros. Deve-se colocar o nome do destinatário e do emissor.	CORDEL  O cordel nordestino é uma expressão popular que se caracteriza pela declamação de poemas. Esses textos rimados são impressos em folhetos e pendurados em cordas - os cordéis! - e vendidos em feiras livres. Esse tipo de arte costuma trazer temas regionais, personagens locais, lendas folclóricas, além de questões sociais.	

EDUCAÇÃO FÍSICA: VERIFICAR ATIVIDADE PROPOSTA PELA PROFESSORA JANAÍNA

04/11

LÍNGUA PORTUGUESA



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA – 3ºANO

ATIVIDADE 1

OBSERVE O TEXTO ABAIXO E RESPONDA:

COMO USAR E MANUSEAR



Lave as mãos antes de colocar a máscara



A máscara deve cobrir o queixo e o nariz



Ela deve ficar justa ao rosto, sem espaço nas laterais



Não toque no pano da máscara e não a remova para falar



Tire a máscara pelas alças laterais e higienize as mãos



Faça a higienização das mãos após o uso

A) A QUAL GÊNERO TEXTUAL SE REFERE O TEXTO ACIMA?
() FÁBULAS () POESIA () INSTRUCIONAL

B) QUAL A FINALIDADE DO TEXTO ACIMA?

C) O QUE DEVEMOS FAZER APÓS A UTILIZAÇÃO DA MÁSCARA?

MATEMÁTICA



CONTINUAÇÃO...
PÁGINAS 74 E 75

05/11

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO INSTRUCIONAL É O TEXTO QUE NOS DÁ INSTRUÇÕES DE COMO FAZER ALGUMA COISA, POR EXEMPLO, BRINCAR COM UM JOGO, FAZER UMA RECEITA, MONTAR UM MÓVEL, USAR UM APARELHO CELULAR OU UMA SMART TV.

HOJE FAREI VOCÊ PENSAR UM POUCO! QUERO QUE ESCREVA UM TEXTO INSTRUCIONAL ME ENSINANDO A AMARRAR O CADARÇO DO MEU TÊNIS. MÃOS À OBRA!

MATEMÁTICA



CONTINUAÇÃO...
PÁGINAS 76 E 77

ARTE: VERIFICAR A ATIVIDADE PROPOSTA PELA PROFESSORA BEL BRAGA

06/11

GEOGRAFIA



OS SERVIÇOS PÚBLICOS
PÁGINAS 81 E 82
RELAÇÕES ENTRE CAMPO E CIDADE
PÁGINA 83

LÍNGUA PORTUGUESA

CONTINUANDO OS TEXTOS INSTRUCCIONAIS, HOJE QUERO QUE ESCREVA A RECEITA DO SEU PRATO FAVORITO! JÁ ME DEU ATÉ FOME!!

MATEMÁTICA



CONTINUAÇÃO...
PÁGINAS 78 E 79

09/11

MATEMÁTICA



COMPREENDER PROBLEMAS

OBJETIVOS:

- Resolver e elaborar problemas, utilizando diferentes estratégias de cálculo.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam valores monetários do sistema brasileiro.
- Resolver problemas que exploram a busca de dados em textos e imagens.

PÁGINAS 80 E 81

CIÊNCIAS



FAÇA AS ATIVIDADES.

PÁGINAS 82 E 83 - AS PLANTAS

PÁGINAS 88 E 89 - OS ANIMAIS

ATIVIDADE 2

OBSERVE A RECEITA DO BOLO DE CANECA (TEXTOS INSTRUCIONAI) E RESPONDA AS ATIVIDADES A SEGUIR.

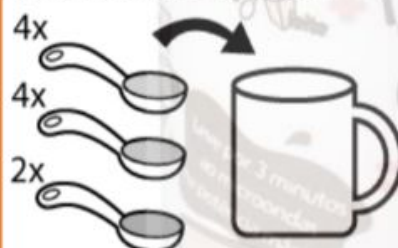
INGREDIENTES:

- 4 colheres de sopa de farinha
- 4 colheres de sopa de açúcar
- 2 colheres de sopa de chocolate em pó
- 1 ovo pequeno
- 3 colheres de sopa de leite
- 3 colheres de sopa de óleo



MODO DE PREPARO

1. Juntar a farinha o açúcar e o chocolate e mexer.



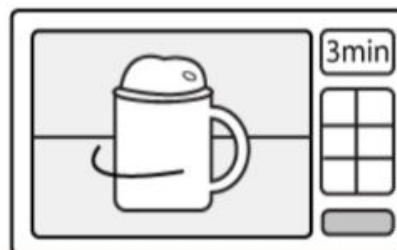
3. Por fim junta-se o leite e o óleo e mexe-se de novo.



2. Adicionar o ovo (recheio!) e mexer com um garfo.



4. Levar ao microondas em potência máxima durante três minutos. Prontinho!



FAÇA ESSE DELIOSO BOLO COM AJUDA DE UM ADULTO



RESPONDA:

A) REGISTRE NA TABELA ABAIXO A QUANTIDADE DOS INGREDIENTE DO BOLO DE CANECA.

BOLO DE CANECA	
INGREDIENTES	QUANTIDADES
FARINHA DE TRIGO	
AÇUCAR	
CHOCOLOTE EM PO	
OVO	
LEITE	
ÓLEO	

B) POR QUANTO TEMPO O BOLO PRECISA SER LEVADO AO MICROONDAS ATÉ FICAR PRONTO?



C) QUANTOS OVOS SÃO NECESSÁRIOS PARA FAZER DOIS BOLOS?



INGLÊS: VERIFICAR A ATIVIDADE PROPOSTA PELA PROFESSORA FRANCISCA



A MATEMÁTICA ME AJUDA A SER...
...UM CONHECEDOR DE CÉDULAS E MOEDAS

OBJETIVO:

- Resolver e elaborar problemas que envolvam valores monetários do sistema brasileiro.

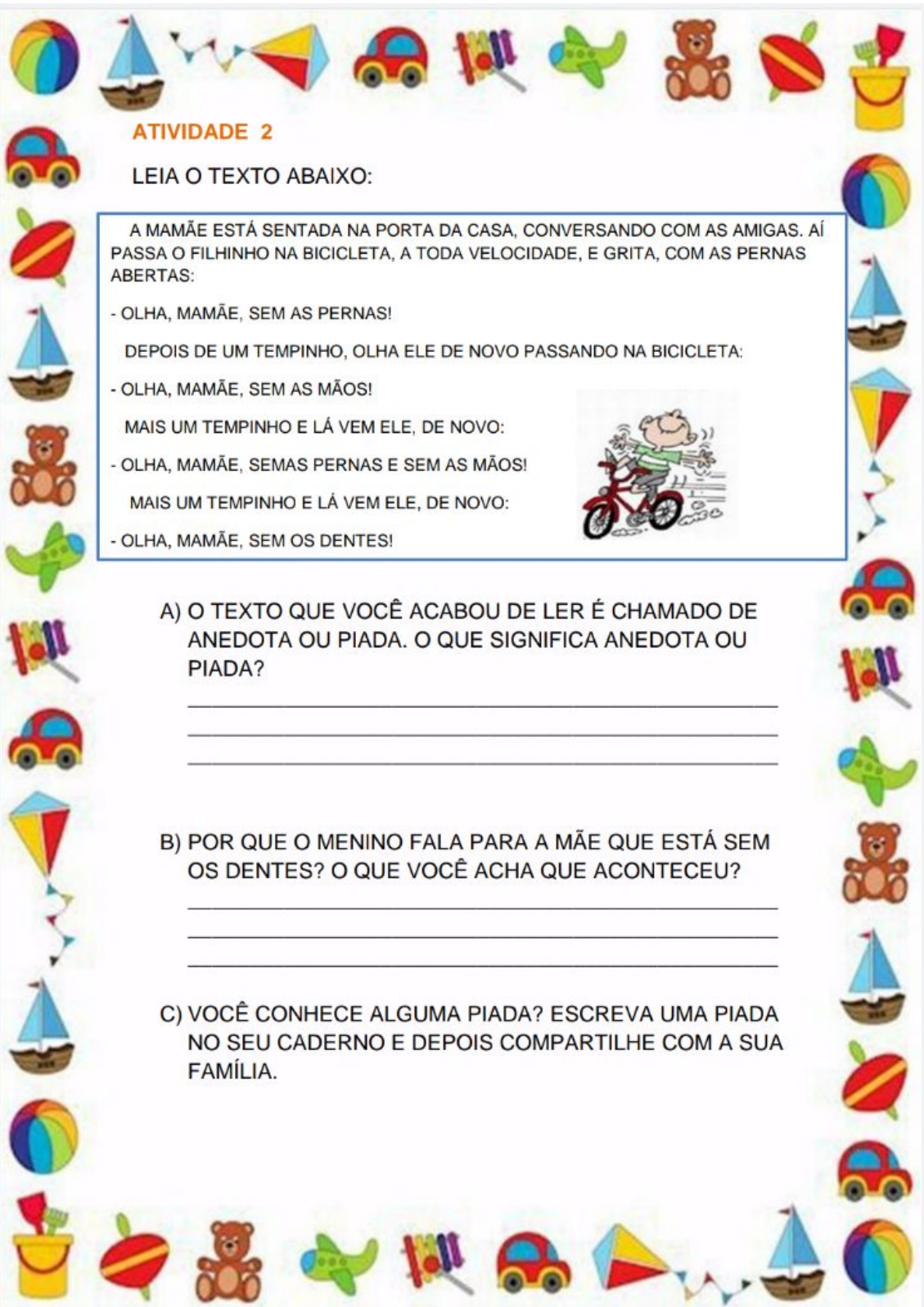
PÁGINAS 82 E 83

HISTÓRIA

HOJE VOCÊ VAI ASSISTIR A UM VÍDEO DE UMA REPORTAGEM FEITA NA COMUNIDADE CAIÇARA DA ILHA DIANA. CLIQUE NO LINK A SEGUIR.

<https://youtu.be/WNnpXUBK6bw>

LÍNGUA PORTUGUESA



ATIVIDADE 2

LEIA O TEXTO ABAIXO:

A MAMÃE ESTÁ SENTADA NA PORTA DA CASA, CONVERSANDO COM AS AMIGAS. AÍ PASSA O FILHINHO NA BICICLETA, A TODA VELOCIDADE, E GRITA, COM AS PERNAS ABERTAS:

- OLHA, MAMÃE, SEM AS PERNAS!

DEPOIS DE UM TEMPINHO, OLHA ELE DE NOVO PASSANDO NA BICICLETA:

- OLHA, MAMÃE, SEM AS MÃOS!

MAIS UM TEMPINHO E LÁ VEM ELE, DE NOVO:

- OLHA, MAMÃE, SEMAS PERNAS E SEM AS MÃOS!

MAIS UM TEMPINHO E LÁ VEM ELE, DE NOVO:

- OLHA, MAMÃE, SEM OS DENTES!



A) O TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER É CHAMADO DE ANEDOTA OU PIADA. O QUE SIGNIFICA ANEDOTA OU PIADA?

B) POR QUE O MENINO FALA PARA A MÃE QUE ESTÁ SEM OS DENTES? O QUE VOCÊ ACHA QUE ACONTECEU?

C) VOCÊ CONHECE ALGUMA PIADA? ESCREVA UMA PIADA NO SEU CADERNO E DEPOIS COMPARTILHE COM A SUA FAMÍLIA.

EDUCAÇÃO FÍSICA: VERIFICAR ATIVIDADE PROPOSTA PELA PROFESSORA JANAÍNA

ATIVIDADE 3

LEIA A ANEDOTA ABAIXO PARA RESPONDER AS ATIVIDADES A SEGUIR?

- JOÃOZINHO, SE EU TENHO SEIS
LARANJAS EM UMA MÃO E
CINCO NA OUTRA, O QUE TENHO
NO TOTAL?

-MÃOS ENORMES PROFESSORA.



A) JOÃOZINHO DEU A RESPOSTA QUE A PROFESSORA ESPERAVA OU FEZ UMA PIADA? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

B) SE JOÃOZINHO TIVESSE RESPONDIDO CORRETAMENTE À PERGUNTA DA PROFESSORA. QUAL SERIA O TOTAL DE LARANJA? REGISTRE O CÁLCULO NO ESPAÇO ABAIXO.

MATEMÁTICA



COMPREENDER INFORMAÇÕES

OBJETIVO:

- Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas.
- Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas.
- Organizar dados em tabelas, com e sem o uso de tecnologias digitais.

PÁGINAS 84 E 85

12/11

MATEMÁTICA



PARA TERMINAR

OBJETIVOS:

- Retomar os conceitos estudados.

PÁGINAS 86 E 87

LÍNGUA PORTUGUESA



ATIVIDADE 4

OBSERVE AS IMAGENS E COLOQUE O NOME DOS CONTOS DE FADAS:













ARTE: VERIFICAR A ATIVIDADE PROPOSTA PELA PROFESSORA BEL BRAGA

13/11

GEOGRAFIA



A OFERTA DOS SERVIÇOS PÚBLICOS É DESIGUAL
PÁGINAS 84 E 85

MATEMÁTICA

HOJE VAMOS DEIXAR O LIVRO UM POUQUINHO DE LADO E VAMOS RELEMBRAR ALGO JÁ ESTUDADO, A TÁBUA DE PITÁGORAS. EM SEU CADERNO, DESENHE E COMPLETE A TÁBUA DE PITÁGORAS A SEGUIR,

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	2	4	6	8	10	12			
3	3	6	9	12					
4	4	8							
5	5								
6	6								
7	7								
8	8								
9	9								

LÍNGUA PORTUGUESA



ATIVIDADE 5

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E CRIE UM CONTO DE FADAS.
USE SUA IMAGINAÇÃO E COMPLETE A HISTÓRIA.



ERA UMA VEZ _____

_____ QUE VIVIA _____

TODOS ACHAVAM _____

ATÉ QUE UM DIA _____

ENTÃO _____

E ASSIM, TODOS _____

