

ROTEIRO DE ESTUDO/ ATIVIDADES

UME COLÉGIO SANTISTA

5º ANO

COMPONENTE: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: ADRIANA RIBEIRO PAES

PERÍODO DE 02/11/2020 A 05/11/2020



OLÁ CRIANÇAS!

VAMOS BRINCAR?

FALAREMOS DE UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA, QUE PERSISTE ATÉ HOJE. ALGUMAS PESSOAS CONHECEM COMO **JOGO DAS PEDRINHAS**, OUTROS COMO **5 MARIAS** E EM ALGUNS OUTROS LUGARES, ESTA BRINCADEIRA É CONHECIDA COM OUTROS NOMES COMO: **ALMOFADINHA, BOLE BOLE E BUGALHA.**



Tela de Jean-Baptiste-Siméon Chardin (1699-1779)  
representando o jogo das pedrinhas



SERÁ QUE A BRINCADEIRA É ANTIGA? RS

Saiba mais sobre a história do jogo das pedrinhas.

Existem inúmeras brincadeiras e jogos que atravessaram os séculos e existem até os dias atuais. Apesar de nós não sabermos as origens das brincadeiras, acabamos aprendendo através de algum familiar que nos ensina como brincar. Isso acontece, na maior parte das vezes, de forma oral, com uma pessoa mais velha dizendo como se brinca ou se joga a uma criança. O mesmo pode se dizer do jogo das pedrinhas.

O jogo das pedrinhas tem vários outros nomes pelo mundo, sendo também conhecido como "cinco marias", "jogo do osso", "onente", "bato", "arriós", "telhos", "chocos", "nécara", "Chinas y Chinos", "Knucklebones", "Osselet" ou "bugalhos". O jogo consiste em lançar com a mão para o alto um dos cinco objetos que o compõe e pegar os demais que ficaram no chão.

Segundo o folclorista brasileiro Câmara Cascudo, o jogo das pedrinhas tem mais de vinte séculos! Não se sabe ao certo sua origem. Os gregos chamavam o jogo de Astragalissimo, e os romanos, de Pentalia, por ser jogado com cinco tentos.

Oficialmente no Império Romano era conhecido como Jogo dos Ossinhos, por se usar ossos. Isso indica que a brincadeira pode ser realizada com diversos materiais, como ossos, pedras, metais ou, como é comum no Brasil, com pequenos saquinhos recheados de areia ou arroz.

O fato de os soldados das Legiões do exército romano terem se espalhado por diversos locais do mundo pode explicar a expansão da brincadeira para vários locais. No Brasil, a brincadeira veio possivelmente com os portugueses durante o período de colonização. Isso pode também explicar o nome de cinco marias, já que os portugueses eram católicos.

Uma das formas de jogar é a seguinte:

#### 1ª Fase

- Jogar as cinco pedrinhas no chão;
- Escolher uma delas, que será jogada para o alto, enquanto se pega uma das quatro, sem tocar nas demais. Esperar a que está

no alto cair também na mesma mão. Repetir com todas as outras que estão no chão.

### 2ª Fase

- Jogar as cinco pedrinhas e tomar de novo uma delas;
- Jogar as pedrinhas para o alto e pegar de duas em duas as demais.

### 3ª Fase

- Jogar as cinco pedrinhas no chão e tomar uma delas;
- Jogar as pedrinhas para o alto e pegar primeiro uma e depois três, de uma só vez.

### 4ª Fase

- Jogar as cinco pedrinhas e tomar uma delas;
- Jogá-la para o alto e, enquanto ela volta, pegar as quatro de uma só vez, aparando rapidamente também a primeira.

Essa é uma das formas de jogar, mas existem várias outras. Depende de sua criatividade para alterar o jogo! O que você acha de chamar outras crianças para te acompanhar na brincadeira?



Por Tales Pinto

Mestre em História

Finalizando: Faça um arco com a mão esquerda (ou com a direita, se você for canhoto), perto de onde estão as pedrinhas.

Jogue uma pedra para cima. Agora você tem de passar uma pedra por baixo do arco antes de apanhar a pedra que jogou para cima e também não pode tocar em nenhuma outra pedra. Vá repetindo essa jogada, até conseguir ter todas as pedrinhas em sua mão.



SEGUE O LINK PARA ASSISTIR AO VÍDEO DA BRINCADEIRA:

<https://youtu.be/4sP-YJ Fae4>



**QUEREMOS FOTOS  
DAS ATIVIDADES**



**OU**



**Expectativas de aprendizagem:**

- Respeitar, valorizar e preservar a diversidade cultural brasileira
- Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, escrita, oral, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz indígena, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas
- Usufruir as práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer bem como ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
- (EF35EF01) ; (EF345EF02) ; (EF345EF03) ; (EF345EF04)
- Registro: fotos e/ou vídeos

**FONTE DE PESQUISA:**

WIKIPÉDIA

PINTEREST

YOUTUBE

ESCOLA KIDS UOL