



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ATIVIDADE 2

UME: CIDADE DE SANTOS

ANO: T1 e T2 - Ciclo II

Arte

PROFESSOR: Thiago Costa

PERÍODO DE: 02/11/2020 a 13/11/2020

Música e cultura popular brasileira

Apesar de não haver registros sonoros propriamente ditos, pode-se dizer que o surgimento da música ocorreu na Pré-história, pois instrumentos de sopro, como flautas, descobertos em escavações datam desse período.

Desde seu surgimento, a música esteve associada a necessidade de comunicação e expressão, representando, muitas vezes, aspectos do cotidiano e do lugar habitado. Era por meio dela que os povos expressavam suas crenças e realizavam rituais.

Com o tempo, graças a um constante processo de aperfeiçoamento, o "fazer" música foi se transformando: aliado às características de cada sociedade e conforme as tecnologias disponíveis, surgiram diferentes instrumentos e gêneros músicas.

Os indígenas foram os primeiros povos a produzir música nas terras que hoje compõe o Brasil. As primeiras manifestações musicais estavam relacionadas a rituais, que ocorriam principalmente de modo coletivo. Embora as músicas variassem conforme as características culturais de cada tribo, predominavam os cantos e o uso de instrumentos que se aproximavam dos hoje chamados chocalho, trombeta, tambor e flauta.

Com a chegada dos portugueses, diferentes rituais, como a Festa Junina, a Folia de Reis e o Carnaval, passaram a fazer parte da cultura brasileira. Com o passar do tempo, eles foram sofrendo influência de outras culturas e modificando, adquirindo, assim, novas características. Os principais instrumentos trazidos para o Brasil por esses europeus foram de corda, sopro e percussão, como tambor, caixa, tamboril, viola, cavaquinho e gaita.

Quando os africanos chegaram no Brasil, trouxeram uma grande diversidade de músicas e danças ritualísticas de diferentes regiões da África, cuja finalidade era realizar celebrações sociais e religiosas.

Apesar de tais manifestações culturais terem sido desestimuladas e até mesmo proibidas durante o período da escravidão, a música africana influenciou muito a cultura brasileira, com seu ritmo forte e compassado, marcado principalmente por instrumentos, como berimbau, afoxé, agogô, cuíca, reco-reco e tambor.

Com o passar do tempo e graças à incorporação de diferentes culturas, surgiram novos gêneros musicais tipicamente brasileiros, que se renovaram e continuam se renovando de acordo com os contextos social e cultural, as influências nacional e internacional etc.

[Texto extraído da Unidade 1 do livro: Educação de Jovens e Adultos (EJA) - Mundo do Trabalho: Arte, Inglês e Língua Portuguesa: 9º ano/4º termo do ensino fundamental. São Paulo: Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência e Tecnologia (SDECT), 2011.]

Questionário:

1. Você toca algum instrumento musical ou canta?
2. Quais gêneros musicais você conhece?

3. Que tipo de música você mais gosta de ouvir?

4. Em sua opinião, quais gêneros musicais podem ser considerados os principais do nosso País?

- Esta atividade deve ser fotografada e enviada para o e-mail:
thiago.professordeartes@gmail.com
- Não esqueça de escrever no e-mail o nome completo do aluno e a sala que está matriculado.