

UME JUDOCA RICARDO SAMPAIO

7ºANO.

O tema dessa quinzena será Matriz Africana, a atividade deverá ser entregue até 13 de novembro.

***Obrigatório**

1. 1- Nome completo: *

2. Série: *

Marcar apenas uma oval.

7ºA

7ºB

ED. FÍSICA - GEOMETRIA SONA



[v=HQYdqy8oGWQ](https://www.youtube.com/watch?v=HQYdqy8oGWQ)

<http://youtube.com/watch?>

3. 1-O que significa SONA? *

1 ponto

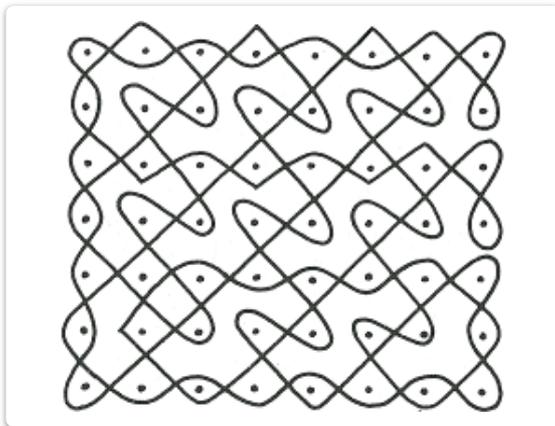
Marcar apenas uma oval.

- Desenho artístico no papel.
- Desenho matemático na areia.
- Desenho matemático na pedra.
- Desenho ilustrativo.

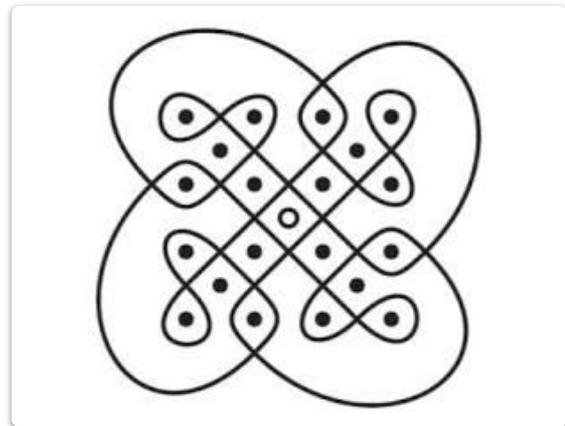
4. 2-Qual imagem não representa o SONA? *

1 ponto

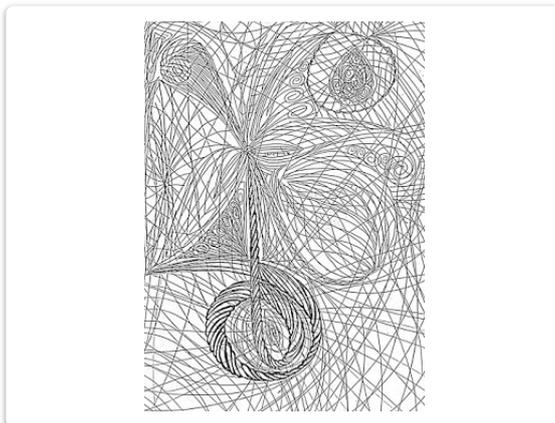
Marcar apenas uma oval.



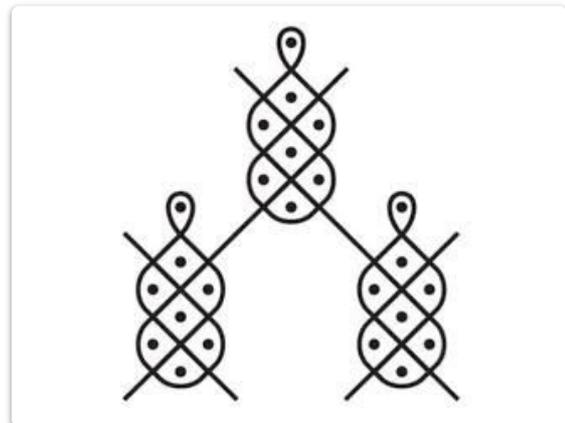
A



B



C



D

5. 3-A Sona é originária de qual povo? *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- Tchokwe
- Egito
- Madagascar
- Bahia

6. 4-O Sona é uma forma de escrita que desempenha um papel de transmissão de conhecimento. Através do Sona criamos: *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- Contos, musica, culinária e agricultura.
- Provérbios, contos, jogos e Enigmas
- Contos, esportes, culinária e meditação
- Provérbios, brincadeira, esportes e Culinária.

LÍNGUA PORTUGUESA

As duas mulheres e o Céu
(Conto africano)

No começo dos tempos, a distância entre o céu e a terra era bem pequena: não passava da altura de uma girafa.

Certo dia, numa aldeia africana, duas mulheres estavam com os seus pilões amassando grãos de trigo. As duas não paravam de falar. Era uma fofoca atrás da outra. Uma delas, empolgando-se muito com o falatório, levantou o pilão tão alto que fez um furo no céu.

–Aiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii! – gritou o céu.

Tão animadas com a conversa estavam as duas mulheres, que não ouviram o grito.

Acontece que não parou por aí. O espaço celeste começava a ganhar furos e mais furos porque as duas mulheres, de tão empolgadas com a conversa, não perceberam que seus pilões rasgavam o céu, que continuava a gritar.

Lá em cima, o tapete azulado chorou, berrou e nada adiantou. Finalmente, tomou uma decisão:

– Assim não dá mais, vou me afastar da terra o máximo que puder.

Subiu, subiu o mais alto que pôde. Quando chegou lá no topo do mundo, sossegou:

– Aqui está bom. Ninguém mais vai conseguir me furar.

Todos os furos que as duas mulheres fizeram nunca mais foram fechados. Os africanos dizem que esses furos podem ser vistos diariamente durante a noite: são as estrelas do céu.

7. Questão 1 – O conto africano acima é de natureza: * 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- a) ficcional
 b) científica
 c) jornalística
 d) didática

8. Questão 2 – Predomina no texto: * 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- (x) a linguagem formal.
 () a linguagem informal.

9. Questão 3 – Identifique a finalidade do texto “As duas mulheres e o Céu”: 2 pontos
*

Marcar apenas uma oval.

- a) defender uma opinião sobre o surgimento do universo.
 b) explicar o surgimento das estrelas do céu.
 c) dar informações sobre o céu.
 d) apresentar o continente africano.

10. Questão 4 – O segundo parágrafo do texto apresenta o fato que motivou a história. Aponte-o: * 2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- a) “[...] duas mulheres estavam com os seus pilões amassando grãos de trigo.”
 b) “As duas não paravam de falar.”
 c) “Era uma fofoca atrás da outra.”
 d) “Uma delas ... levantou o pilão tão alto que fez um furo no céu.”

11. Questão 5 – No trecho “–Aii! – gritou o céu.”, a reação do céu ao furo foi 2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- Opção 1a) um verbo que exprime dor.
- b) um substantivo que exprime dor.
- c) uma interjeição que exprime dor.
- d) um adjetivo que exprime dor.

12. Questão 6 – Segundo o texto, qual foi a atitude das mulheres diante do grito do céu? * 2 pontos

Língua Inglesa- Somos todos africanos! Berço da humanidade, a Mãe África sempre inspirou o mundo e compartilhou suas riquezas, entre elas uma de imenso valor: a própria cultura africana.



13. Na plural mistura do povo com outros ao redor do planeta nasceram milhares de manifestações culturais , crenças, e tradição repleta de tempero, alegria e ritmo. Somos todos africanos! Berço da humanidade, a Mãe África sempre inspirou o mundo e compartilhou suas riquezas, entre elas uma de imenso valor: a própria cultura africana. Marque as 10 alternativas que contribuem para as manifestações culturais na América latina. *

Marcar apenas uma oval.

- Os africanos trouxeram para a América Latina seu jeito único de dançar, com intensos movimentos de quadris, ombros e pernas.
- Os avanços tecnológicos como os computadores e celulares são oriundos da África?
- A capoeira é uma das expressões da cultura afro-brasileira que mais merece destaque, unindo artes marciais com ginga, dança e música.
- O blues veio da África para os Estados Unidos e era tocado pelas mãos dos trabalhadores das plantações de algodão do sul.
- O vinho e a cerveja fazem parte da cultura da África.
- Junto ao berimbau da capoeira, também há outros instrumentos brasileiros com raiz africana. A maioria é de percussão, como o tambor,
- As religiões do povo africano em contato com as culturas das Américas deram luz a várias outras crenças.
- As pimentas, leite de coco e azeite de dendê. Além disso, foi com eles que descobrimos o feijão preto
- Nos Estados Unidos, surgiram as chamadas soul foods – comidas de influência africana. Podemos dar destaque para frango e peixe fritos,
- Muitas festas brasileiras têm origens nas tradições africanas, entre elas a mais famosa e colorida de todas: o Carnaval.
- A cultura brasileira foi premiada com muitas palavras que tiveram origem na mescla do vocabulário africano com o português
- Os nossos irmãos africanos não contribuíram para um mundo mais rico e feliz
- Há uma variedade do inglês falada por afro-americanos chamada inglês negro

Artes

Arte e Cultura Africana



[v=SiyQ4WJeFmQ](https://www.youtube.com/watch?v=SiyQ4WJeFmQ)

<http://youtube.com/watch?>

14. Que tipo de arte merece destaque na Cultura Africana? *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- a) Grafite e Entalhe em madeira
- b) Entalhe em madeira e a Arte têxtil.
- c) Máscaras Africanas e Pinturas em telas.

15. Alguns artistas se inspiraram nas máscaras africanas para produzirem obras de arte, são eles: *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- Pablo Picasso e Van Gogh
- Leonardo da Vinci e Henri Matisse
- Pablo Picasso e Henri Matisse

16. A arte têxtil é uma das principais manifestações artísticas da Cultura Africana, suas estampas, modelo e cor transmitem informações sobre: *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- a) A arte local.
- b) Religiosa e social.
- c) Tendências atuais.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários