UME PEDRO II

Atividade 11

Componente Curricular: História — Habilidade/EF06HI07A

Ano: 6º turmas: A – B – C
Período: 28/09 a 09-10-2020
Classroom

Lição de Caderno
Professor: Edemir Rodrigues
whatsapp : 991565435

O EGITO ANTIGO

A GEOGRAFIA

O Antigo Egito está localizado a nordeste do continente africano, suas fronteiras são:

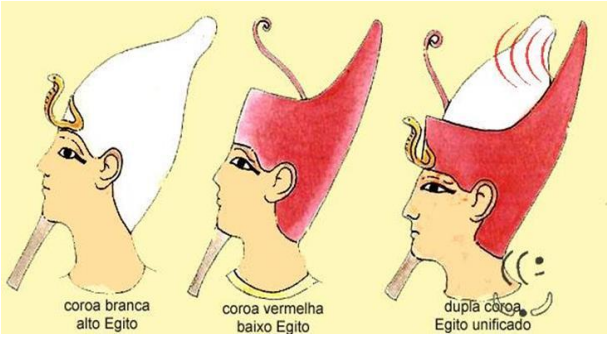
Foto Internet

- Ao Sul a Núbia, atual Sudão;
- Ao Norte o Mar Mediterrâneo;
- A Leste o Mar Vermelho;
- A Oeste o Deserto da Líbia.

"O Egito é um dom do Nilo", frase atribuída ao grego Heródoto (pai da História) que esteve no Egito, quando este foi conquistado por Alexandre o Grande. Sua afirmação significa que sem o Rio Nilo, a Civilização Egípcia não existiria.

Todos os anos na época das cheias a margem do rio Nilo transborda irrigando e depositando material orgânico (animais e vegetais em decomposição) tornando ás margens do rio fértil facilitando a prática da agricultura.

A ocupação humana no vale do rio Nilo ocorre por volta de 5.000 mil anos a.C., com o tempo essas populações passaram a se organizar em aldeias chamadas de **Nomos** governada por um Nomarca. A junção dessas aldeias fez surgir dois Reinos o **Alto Egito** localizado ao Sul e o **Baixo Egito** localizado ao Norte. Entre 3.500 e 3.200 a.C., Menés governante do Alto Egito impôs a unificação dos reinos tornando-se o primeiro Faraó que significa casa grande. Os nomarcas foram convertidos a administradores das aldeias.



Com a unificação teve início o período **dinástico** da história do antigo Egito (dinastia são governantes de uma mesma família). O faraó passou a ser supremo concentrando em suas mãos toda a terra, e era também o principal elemento religioso, sendo considerado um deus vivo. Dono de tudo e de todos.

A História Política do Antigo Egito

Sua história política está dividida em três grandes períodos com dois períodos intermediários entre eles:

Antigo Império – 3.200 a 2.300 a.C.,

1° Período Intermediário 2.200 a 2.040 a.C., lutas internas.

Médio Império – 2.050 a 1.750 a.C.,

2° Período Intermediário 1.740 a 1.570 a.C., invasão dos Hicsos.

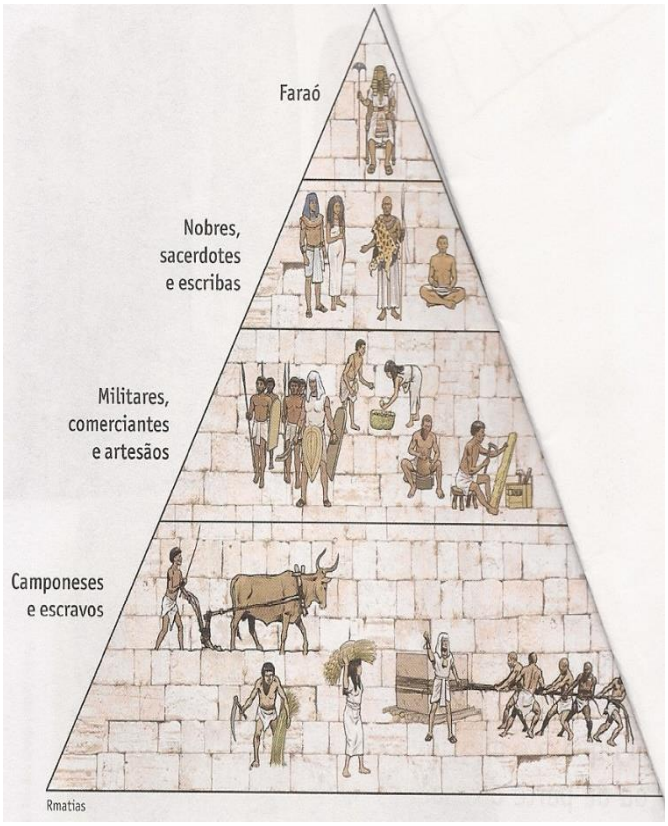
Novo Império – 1.580 a 525 a.C.,

- **Antigo Império** – Neste período destaca-se a construção de diques, canais de irrigação, comportas para controlar as águas do rio e a construção das grandes pirâmides de Gizé: Quéops Quefrén e Miquerinos.
- **Médio Império** – Neste período os faraós conquistaram terras na Núbia, ao sul do Egito.
- **Novo Império** – Neste período os faraós mais conhecidos foram Tutmosis III e Ramsés II que estenderam o Império Egípcio para a Palestina e a Síria.

A ECONOMIA EGIPCIA

A economia no Antigo Egito era baseada na agricultura, contudo, ocorriam outras atividades como a pecuária, a caça, a pesca o artesanato, comércio e a extração mineral também foi importante. Eles cultivavam trigo, cevada algodão, alface, azeitonas, melão, romã entre outras. Criavam bois, ovelhas e cabras, teciam e trabalhavam a ourivesaria (trabalho com ouro e prata), construção naval, cestaria e cerâmica. Comerciavam com os povos da região o papel, Cedro (madeira) o ouro e o cobre por seus grãos e artesanatos.

A SOCIEDADE EGIPCIA



O faraó e sua familia ditava as leis, governava o império era dono de grande parte das terras e comandava o exército.

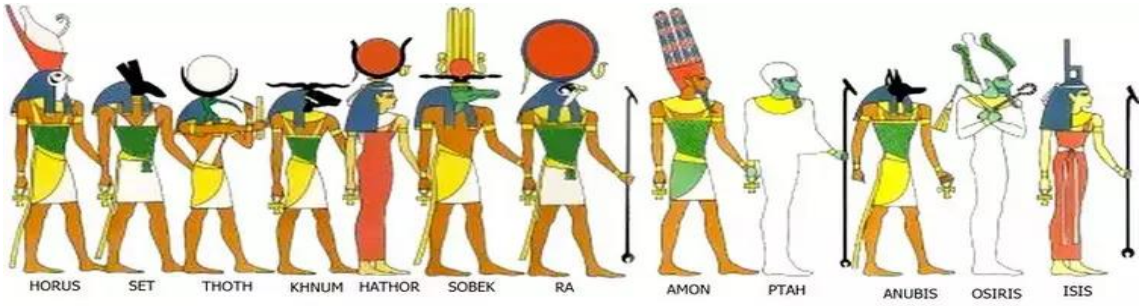
Os nobres presidiam a justiça, a polícia e controlava os impostos, **Sacerdotes** encarregados dos templos e serviços religiosos e os **Escribas** faziam os registros da população, animais e impostos.

Os **militares** passaram a ter importância na expansão do Império, os **comerciantes** se concentravam nas cidades e os , **artesãos** dedicavam-se a uma especialidade.

Camponeses trabalhavam nos campos e os **escravos** trabalhavam nas obras públicas.

A CULTURA EGÍPCIA

A Religião – Os egípcios eram politeístas ou sejam acreditavam em vários deuses, eles adoravam as forças da natureza como o Sol, o Rio Nilo e o Faraó era considerado um deus vivo. Seus deuses podiam se apresentar de três formas: Antropomorfa (forma humana), Antropo zoomórfica (forma humana e animal) e Zoomórfica (forma animal).



Os egípcios acreditavam na vida após a morte e que a alma abandona o corpo mas o reencontrava na eternidade após passar pelo tribunal de Osíris, onde sua alma seria julgada. Diante dessa crença desenvolveram o processo de mumificação para que o corpo não apodrecesse.

A Escrita – A primeira forma de escrita foi o **hieróglifo** sistema de sinais que representavam ideias e sons, por ser muito difícil, somente os escribas dos templos tinham o hábito de usá-las. A **hierática** era um hieróglifo simplificado usada para escrever textos eram utilizadas em textos religiosos e não religiosos. A escrita **demótica** ou popular apareceu por volta do ano 700 a.c., mais simples usadas para escrever cartas, contas e registros.

AS CIÊNCIAS

A **Geometria** a necessidade de voltar a marcar os limites dos terrenos ao baixar o nível das águas do Nilo, depois das inundações anuais, impulsionou o desenvolvimento da geometria e dos instrumentos de medição para o cálculo de áreas, volumes e até mesmo do tempo.

A **Arquitetura** os arquitetos reais, com seus conhecimentos de física e geometria construíram edificações monumentais e organizaram o trabalho de grandes grupos de artistas, artesãos e trabalhadores. A escultura, o transporte desde os canteiros e a colocação de pesados obeliscos monolíticos de granito ou colossais estátuas implicava um alto nível de conhecimentos. A única das sete maravilhas do mundo antigo que ainda perdura, as pirâmides é um bom exemplo do grau de aperfeiçoamento alcançado nas ciências aplicadas.

A **Medicina** os egípcios desenvolveram a medicina, realizavam operações de cérebros e olhos, seu desenvolvimento os médicos, eram educados em escolas especiais, *as casas da vida*, a medicina era gratuita e estava vinculada aos templos. Os médicos egípcios classificaram as enfermidades em: as de causas manifestas, como os traumatismos, e as de causas desconhecidas, atribuídas aos deuses ou a espíritos malignos. A higiene dos médicos e da medicina egípcia, o banho, o asseio e a boa apresentação do médico, era levada muito em conta pelos pacientes e pelo governo.

AS ARTES os egípcios praticavam a dança e a música se destacaram na **arquitetura** com suas construções de templos, palácios e pirâmides, caracterizadas pela monumentalidade, a **escultura** também possuía essa característica, contudo, suas representações eram dos deuses e dos faraós sempre de frente (frontalidade) e de forma estática (parada, não indicando movimento) a **pintura e o baixo relevo** decoravam os templos e as paredes das pirâmides, as pinturas apresentavam duas dimensões apenas altura e largura, não apresentavam jogo de luz e sombra e também eram sempre estáticas.