

UME: EDMEA LADEVIG

ANO: 8ºA e 8ºB

COMPONENTE CURRICULAR: Interdisciplinar

PROFESSORES: Todos da sala

PERÍODO DE 30/10 a 13/11

Escreva aqui seu nome completo e número:

CIENCIAS

1) Entre as fontes de energia renováveis assinale a alternativa que indica a ordem correta:



- a) Geotérmica, solar, hidrelétrica, eólica;
- b) Solar, hidrelétrica, eólica e geotérmica;
- c) Eólica, hidrelétrica, solar e geotérmica;
- d) Hidrelétrica, geotérmica, eólica e solar.

INGLÊS

HALLOWEEN

October, 31st is Halloween. It's a funny event in the U.S.A. and in the UK and, now, in many other countries.

Halloween has Celtic origins. The Celts believed that ghosts, witches and evil spirits returned on the night of October, 31st. For this reason, they wore frightening costumes and made big bonfires to send them away. The colors of Halloween, orange and black, are Celtic origin, too. Orange was the color of the harvest and black was the color of the winter and long nights. Black cats are also popular in Halloween because Celts believed that they had special powers.

Now, Halloween is celebrated all over the world and it is becoming more popular. Many children and adults go to Halloween parties wearing some typical costumes: witches, ghosts, skeletons, monsters, vampires. At school, classrooms are decorated with pumpkins, ghosts, bats, witches, etc. In many houses, it's a tradition to give sweets and sometimes money to the children who ask for it with a traditional: "Trick or Treat"

2) Why are black cats popular in Halloween?

- a) because they are black.
- b) because Celts believed they had special powers.
- c) because Celts believed they were ghosts.
- d) because they are smalls.



MATEMÁTICA

Observe a imagem e responda



3) O chapéu da bruxa nos dá ideia de um triângulo cuja área é calculada pela fórmula $A = b.h/2$, suponhamos que este triângulo tenha 27 cm de base e 35 cm de altura, então a área será

- A) 472,5 cm²
- B) 472,5 cm
- C) 472,5 cm³
- D) 472 cm¹

HISTÓRIA

4) A revolta dos malês foi uma mobilização de um tipo específico de escravos. Qual era esse tipo específico de escravos?

- a) Escravos índios
- b) Escravos de origem muçulmana
- c) Escravos sul-africanos
- d) Escravos ateus

INVESTIGAÇÃO E PESQUISA

Balas Fini com Colágeno

(<https://nutricaoebeleza.com.br/balas-fini-com-colageno/>)



Bom, essa marca não só trouxe esse produto na linha “natural sweet”, mas várias outras opções com rótulos chamativos, atrativos e com forte motes nutricionais...

Daí eu pensei, bingo, até que enfim guloseimas do bem (docinhos do bem). Mas, olhando o rótulo... Adivinha o que eu encontrei?

Olha aí a lista de ingredientes:

Xarope de Glicose, Açúcar, Água, Colágeno, Concentrado de Cenoura, Maça e Cártamo, Óleo Vegetal não Hidrogenado de Coco e Palmiste, Gelificantes: Gelatina e Pectina, Acidulantes: Ácido Cítrico e Ácido Láctico, Antioxidante: Lactato de Sódio, Aromas Naturais de: Morango, Maça Verde e Laranja e Corantes Naturais: Antocianina e Clorofilina Cúprica. Não Contém Glúten.

5) No texto apesar da bala ter o nome Balas Fini com Colágeno, o que tem mais dentro dela é a mesma bala de sempre, cheia (lembre-se que os ingredientes que estão no começo são os que estão em maior quantidade):

- a) Ácido Cítrico
- b) Proteínas
- c) Carboidratos
- d) Lipídios

LINGUA PORTUGUESA

Só existem dois dias no ano que nada pode ser feito. Um se chama ontem e o outro se chama amanhã, portanto hoje é o dia certo para amar, acreditar, fazer e principalmente viver.

Dalai Lama

Fonte: https://www.pensador.com/poemas_curtos

6) Como você interpreta e compreende essa citação de Dalai Lama?

- a) Trata-se da divisão do tempo.
- b) Sobre os dois dias do ano.
- c) A importância de viver o hoje, o agora.
- d) O tempo não é importante.

JULIETA - Ai de mim!

ROMEU - Ela disse alguma coisa. Ah, fale outra vez, anjo de luz! Pois tu és tão gloriosa nesta noite, pairando sobre minha cabeça, como um mensageiro alado do paraíso, para quem se elevam os olhares espantados dos simples mortais que caem de costas só para contemplá-lo quando ele monta em nuvens vagarosas e desliza sobre o coração do espaço.

*JULIETA - Ah, Romeu, Romeu! Por que tinhas de ser Romeu?
[...]*

Fonte: Shakespeare, William. *Romeu e Julieta*; tradução de Beatriz Viégas-Faria. Porto Alegre: L&PM. 2013.

7) O trecho acima pertence a que gênero literário?

- a) Poesia;
- b) Conto;
- c) Crônica;

d) Dramático.

GEOGRAFIA

8) O Brasil, assim como qualquer país do mundo, enfrenta ameaças ao meio ambiente. De acordo com o IBGE, 90% dos municípios brasileiros apresentam problemas ambientais, entre os quais mais relatados estão as:

- a) reciclagem, desmatamento e assoreamento.
- b) queimadas, desmatamento e assoreamento.
- c) queimadas, reciclagem e assoreamento.
- d) reciclagem, poluição e desmatamento.

EDUCAÇÃO FÍSICA

9) Nas aulas de Educação Física, participamos de vários jogos que visam desenvolver algumas qualidades físicas. Em qual das atividades relacionadas abaixo, nós utilizamos com maior evidência a força e a velocidade?

- a) Voleibol
- b) Queimada
- c) Basquete
- d) Pular corda
- e) Jogar xadrez

ARTES

A Pinacoteca de São Paulo é um museu de artes visuais com ênfase na produção brasileira do século XIX até a contemporaneidade e em diálogo com as culturas do mundo. É o Museu de arte mais antigo da cidade, fundado em 1905 pelo Governo do Estado de São Paulo. Seu acervo conta hoje com cerca de 11 mil peças. Entre elas, trabalhos de autoria de importantes artistas brasileiros como Anita Malfatti, Lygia Clark, Tarsila do Amaral, Almeida Júnior, Pedro Alexandrino, Candido Portinari, Oscar Pereira da Silva, entre outros.

Vem realizando mostras de sua renomada coleção de arte brasileira, que também pode ser apreciada através de visita virtual, no link: <https://www.iteleport.com.br/tour3d/pinacoteca-de-sp-acervo-permanente/>

Realiza, também, exposições temporárias de artistas nacionais e internacionais.

A Pinacoteca de São Paulo, exibe, de 15 de outubro de 2020 a 22 de fevereiro de 2021, OSGEMEOS: Segredos, primeira exposição panorâmica da dupla de artistas formada pelos irmãos Otávio e Gustavo Pandolfo, nascidos em 1974, em São Paulo, e que sempre trabalharam juntos. Quando crianças, nas ruas do tradicional bairro do Cambuci (SP), desenvolveram um modo distinto de brincar e se comunicar através da arte. Com o apoio da família, e a chegada da cultura Hip Hop no Brasil nos anos 80, OSGEMEOS encontraram uma conexão direta com seu universo

mágico e dinâmico e um modo de se comunicar com o público. Exploravam com dedicação e cuidado as diversas técnicas de pintura, desenho e escultura, e tinham as ruas como seu lugar de estudo. Nunca deixaram de fazer graffiti, mas, com o passar dos anos, esse universo criado pela dupla, com o qual sonham e se inspiram, ultrapassou as ruas, se transformando numa linguagem própria e em constante evolução, com outras referências e influenciado por novas culturas.

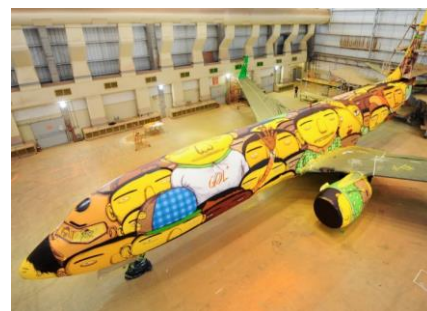
Os artistas, hoje reconhecidos e admirados nacional e internacionalmente, usam linguagens visuais combinadas, o improviso e seu mundo lúdico para criar intuitivamente uma variedade de projetos pelo mundo. Realizaram inúmeras mostras individuais e coletivas em museus e galerias de diversos países, como Cuba, Chile, Estados Unidos, Itália, Espanha, Inglaterra, Alemanha, Lituânia e Japão. Para entender a obra de OSGEMEOS é necessário sentir, antes, para entender depois. Para apreciar suas obras acesse os links:<http://www.osgemeos.com.br/pt>

<https://arteeartistas.com.br/os-gemeos-biografia-e-principais-obras/>



O Gigante de Boston. OSGEMEOS. 2012

Boeing 737 da Gol, avião oficial da seleção de futebol do Brasil.OSGEMEOS. 2014.



10) A Pinacoteca de São Paulo realiza:

- a) mostras de seu acervo que conta hoje com cerca de 5 mil peças.*
- b) mostras de seu acervo, com trabalhos de autoria de importantes artistas brasileiros como Anita Malfatti, Lygia Clark, Tarsila do Amaral, Almeida Júnior, Cândido Portinari, e que também podem ser apreciadas em visita virtual.*
- c) mostras de seu acervo com cerca de 11 mil peças de artistas brasileiros como Cândido Portinari, Pablo Picasso, Anita Malfatti e Almeida Júnior*
- d) mostras temporárias de artistas nacionais*