



PREFEITURA DE SANTOS  
Secretaria de Educação



**UME PREFEITO ESMERALDO TARQUÍNIO**

**ANO: 3º A, B, C, D, E.**

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

**PROFESSORAS: MARIA APARECIDA, RENATA, LUCIANA, JAQUELINE, ELINE.**

**PERÍODO DE 03/11/2020 A 06/11/2020**

**HABILIDADES: (EF03HI02B) (EF03HI04B) (EF03HI10B)**

**Atividade**

**Sugestões de vídeos:**

[https://www.youtube.com/watch?v=Rvw5rHB5bL0&ab\\_channel=IuriFarias](https://www.youtube.com/watch?v=Rvw5rHB5bL0&ab_channel=IuriFarias)

[https://www.youtube.com/watch?v=H7bA19csRas&ab\\_channel=TurismoSan](https://www.youtube.com/watch?v=H7bA19csRas&ab_channel=TurismoSan)

**Orientações:** Se possível assistam ao vídeo, em seguida façam a leitura dos textos 1 e 2 e respondam as questões de acordo com os textos.

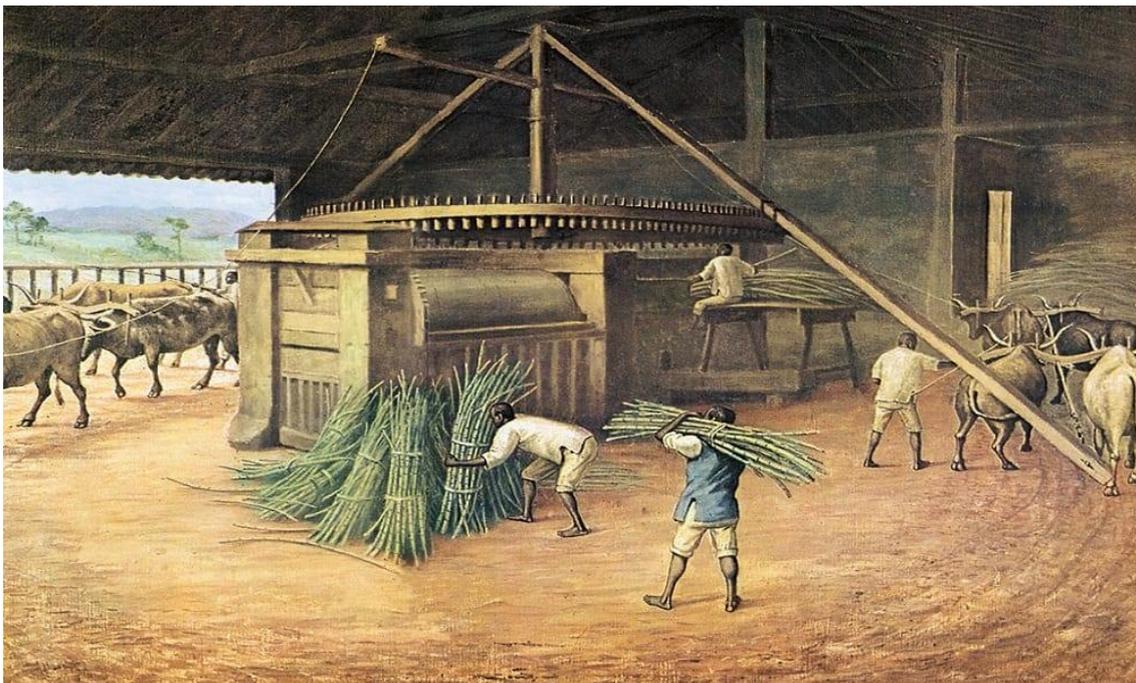
**Texto 1**

Depois de muito tempo explorando o pau-brasil nas matas, os portugueses passaram a explorar outro tipo de riqueza mais lucrativa. Sem encontrar ouro por aqui, os

portugueses optaram pelo início do plantio da cana-de-açúcar.

Em algumas lavouras de cana, havia o engenho, nome dado à grande propriedade agrícola que cultivava a cana-de-açúcar e a transformava em açúcar.

Dentro do engenho, havia três instalações: a moenda, onde era extraído o caldo da cana; a caldeira, onde era fervido e transformado em melaço; e a casa de purgar, lugar em que o melaço virava açúcar.



Como a lavoura de cana-de-açúcar exigia uma grande quantidade de trabalhadores, os colonos começaram a escravizar os indígenas. Entretanto, os nativos contavam com a proteção dos jesuítas, os quais dificultavam a sua escravização. Os colonos, assim, substituíram a mão de obra indígena pela mão de obra de africanos escravizados.

## Texto 2

### Engenho dos Erasmo

O Engenho São Jorge dos Erasmo, ou simplesmente Engenho dos Erasmo, foi o terceiro engenho construído no Brasil, no centro da Ilha de São Vicente, hoje no município de Santos. O engenho constitui um dos mais notáveis monumentos do passado econômico do Brasil, sendo o único no estado de São Paulo. O monumento foi tombado pelo patrimônio Histórico em todas as instâncias.



Resolva as questões:

1. Sem encontrar ouro aqui no Brasil, o que os portugueses resolveram fazer para ter mais lucros?
2. Quais eram as mãos de obra utilizadas nos engenhos?
3. Quais as instalações que havia no engenho?

4. Observando a imagem da obra de Benedito Calixto, qual etapa da produção do açúcar está representada na pintura?

5. Qual o produto produzido pela cana-de-açúcar?

6. Qual o nome do engenho localizado no município de Santos e que é patrimônio histórico?