

# UME LOBO VIANA PRÉ D

SEMANA 18  
(19 A 23 DE  
OUTUBRO)

Prof.ª Andrea



COMO AINDA ESTAMOS NO MÊS DAS CRIANÇAS, NADA MELHOR DO QUE CONTINUAR COM ATIVIDADES DIFERENTES E DIVERTIDAS.

A EDUCAÇÃO INFANTIL NÃO SE RESTRINGE APENAS A APRENDER AS LETRAS E OS NÚMEROS. ELA ENVOLVE 6 DIREITOS DE APRENDIZAGEM. SÃO ELES: CONHECER-SE, EXPRESSAR, CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR E EXPLORAR.

ESSA SEMANA VAMOS NOS APROFUNDAR NO DIREITO DE EXPLORAR AS ARTES E DE EXPRESSAR-SE UTILIZANDO SEU CORPO E SUA IMAGINAÇÃO.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

- TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;
- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;
- O EU, O OUTRO E O NÓS



## ATIVIDADE 1:

## ARTE CONTEMPORÂNEA

A LEITURA DE IMAGEM É O PROCESSO PELO QUAL SE ANALISA OS CONTEÚDOS DE UMA IMAGEM, OU SEJA, É A INTERPRETAÇÃO DA VISUALIDADE, SENDO ASSIM, UM ÓTIMO MEIO PARA ENTENDERMOS O MUNDO AO NOSSO REDOR.

AO APRENDER A LER IMAGENS, TORNAMOS NOSSA PERCEPÇÃO DE MUNDO MAIS ELABORADA E AMADURECEMOS NOSSO OLHAR.



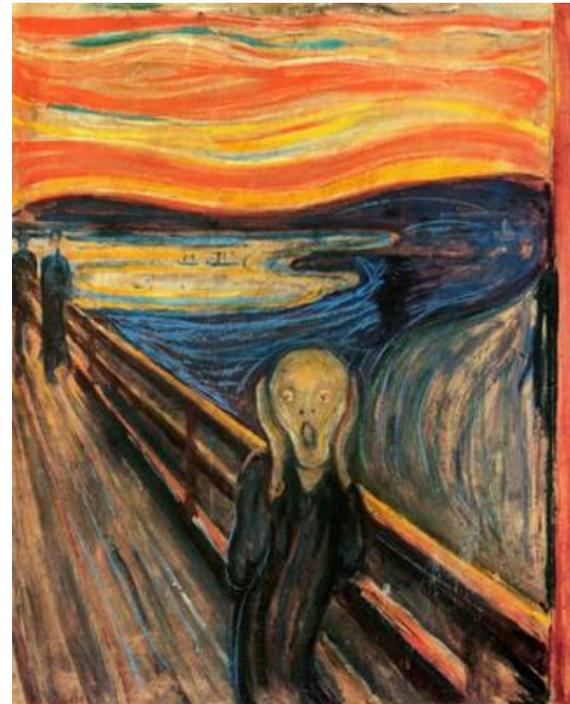
ANTES DE REALIZAR A ATIVIDADE, ASSISTA AO VÍDEO ABAIXO:

➤ [Arte contemporânea](#)

SUA TAREFA AGORA É **REPRODUZIR** UMA DAS OBRAS A SEGUIR (OU MAIS, SE QUISER!). O OBJETIVO É USAR ELEMENTOS COMUNS DO DIA A DIA PARA FAZER A RELEITURA DE UMA OBRA FAMOSA.

OBSERVE AS CORES, CENÁRIOS, ROUPAS E ACESSÓRIOS. QUANTO MAIS PARECIDO, MELHOR!

TENHO CERTEZA QUE SERÁ UM MOMENTO MUITO DIVERTIDO PARA A FAMÍLIA TODA! NÃO DEIXE DE FAZER!

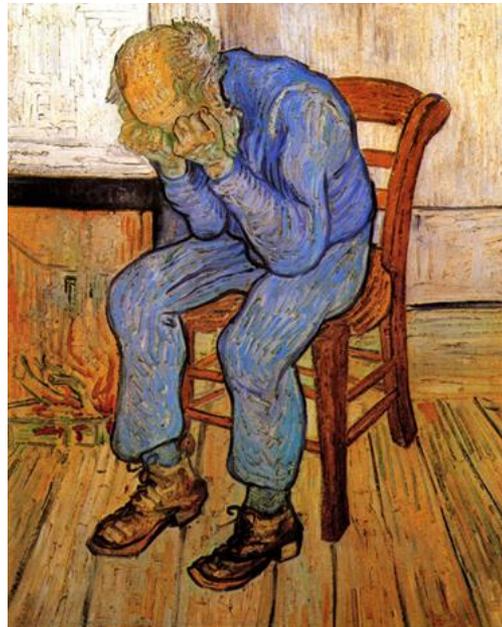


*O GRITO* – EDVARD MUNCH (1883)



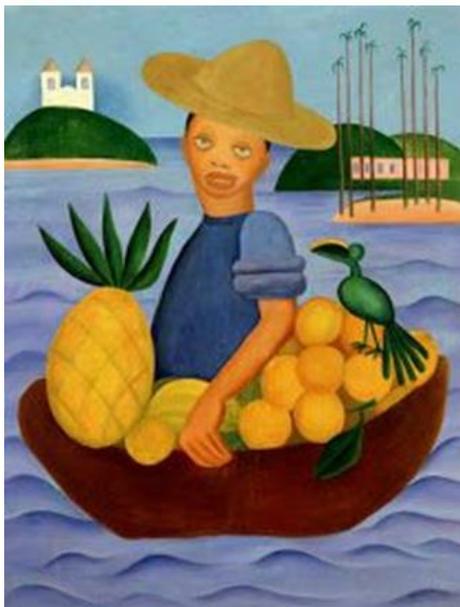
***FAMÍLIA DE  
CAMPONESES***  
REYNALDO FONSECA  
(2013)

***HOMEM VELHO NA  
TRISTEZA***  
VINCENT VAN GOGH  
(1890)



***GAROTO COM  
BANANA***  
ALMEIDA JÚNIOR  
(1897)





***O VENDEDOR DE  
FRUTAS***  
TARSILA DO AMARAL  
(1925)



***MULHER DE ROSA  
NA BICICLETA***  
GUSTAVO ROSA



***MULHER CHORANDO***  
CÂNDIDO PORTINARI  
(1947)



***MULHER COM GATO***  
AUGUSTE RENOIR  
(1875)

***MONALISA***  
LEONARDO DA  
VINCI (1503)



***SIMPATIA***  
BRITON RIVIÈRE  
(1878)

## ATIVIDADE 2:

## CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS

O USO DAS CORES TEM UMA LIGAÇÃO DIRETA NO DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS, POIS ELAS SÃO PROFUNDAMENTE INFLUENCIADAS PELAS CORES NA FASE INICIAL DA VIDA.

O OBJETIVO DESTA ATIVIDADE É EXPERIMENTAR MISTURAS E IDENTIFICAR AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.

VOCÊ SABIA QUE É POSSÍVEL CRIAR CORES NOVAS QUANDO MISTURAMOS DUAS TINTAS DIFERENTES? ATRAVÉS DAS CORES PRIMÁRIAS SURGEM TODAS AS OUTRAS.



## **HORA DA EXPERIÊNCIA:**

**MATERIAIS:** TINTA NAS CORES PRIMÁRIAS (AZUL, AMARELO E VERMELHO) E PINCEL.

1. UTILIZANDO UM PINCEL, PINTE AS PALMAS DAS MÃOS DA CRIANÇA, UMA DE CADA COR (EXEMPLO: VERMELHO E AMARELO)
2. PEÇA QUE A CRIANÇA ESFREGUE AS PALMAS UMA NA OUTRA, MISTURANDO AS TINTAS.
3. PEÇA QUE IDENTIFIQUE QUAL COR APARECEU.

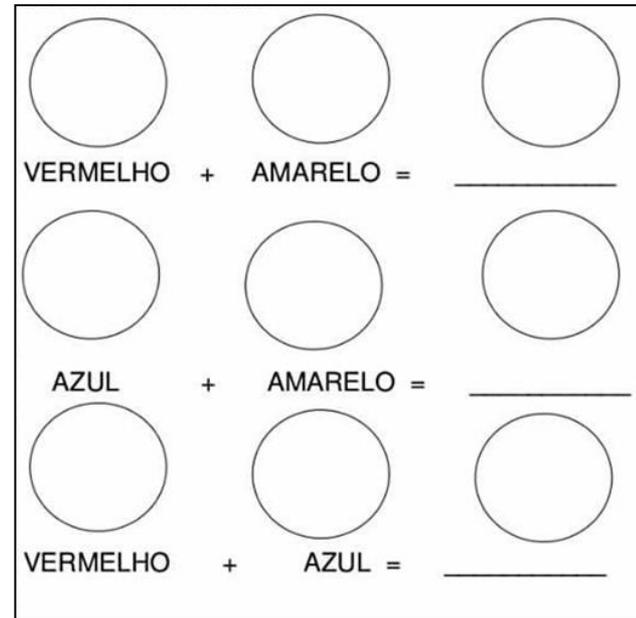
**ESSAS SÃO AS CORES QUE SURTIRÃO:**

- VERMELHO + AMARELO = LARANJA
- AZUL + AMARELO = VERDE
- VERMELHO + AZUL = ROXO



## REGISTRANDO:

1. EM UMA FOLHA , DESENHE CÍRCULOS CONFORME MODELO AO LADO.
2. COLOQUE UM POUCO DE TINTA DE CADA COR NOS LOCAIS INDICADOS.
3. PEÇA PARA A CRIANÇA COLORIR O CÍRCULO.
4. NO 3º CÍRCULO, COLOCAR UM POUCO DAS 2 CORES ANTERIORES, FAZENDO COM QUE ELAS SE MISTUREM E RESULTE NUMA COR SECUNDÁRIA.
5. FAÇA O MESMO COM TODAS AS MISTURAS REALIZADAS.
6. AO TERMINAR, PEÇA QUE A CRIANÇA ESCREVA O NOME DAS CORES ABAIXO DE TODOS OS CÍRCULOS.



PARA ENCERRAR, VAMOS ESCUTAR UMA MÚSICA?

➤ [Misturando as cores](#)

CAPRICHEM NAS ATIVIDADES. ELAS  
FORAM PREPARADAS COM MUITO CARINHO  
PARA VOCÊS!

TENHAM TODOS UMA ÓTIMA SEMANA!

EXPOSIÇÃO: LEONARDO DA VINCI  
500 ANOS DE UM GÊNIO  
(MASP)

