



**PREFEITURA DE SANTOS**  
**Secretaria de Educação**



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: PAULO GOMES BARBOSA ANO: 4º e 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

Profa: Márcia Santos

PERÍODO DE 01.11.2020 a 04.12.2020

Nome: \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_ série \_\_\_\_ turma \_\_\_\_

**1ª semana - 1 a 7 de novembro**

O **Hino à Bandeira** tem letra do poeta Olavo Bilac (1865-1918) e foi composto pelo maestro Francisco Braga (1868-1945).

Essa composição foi um pedido do prefeito do Rio de Janeiro, Francisco Pereira Passos (1836-1913), sendo apresentado pela primeira vez no Rio de Janeiro em novembro de 1906.

O Hino à Bandeira é um dos hinos da nação brasileira, junto ao Hino Nacional, Hino da Independência e Hino da Proclamação da República.



### Hino à Bandeira Nacional

Compositor: Poema: Olavo Bilac / Música: Francisco Braga

Salve lindo pendão da esperança!  
Salve símbolo augusto da paz!  
Tua nobre presença à lembrança  
A grandeza da Pátria nos traz.

Recebe o afeto que se encerra  
em nosso peito juvenil,  
Querido símbolo da terra,  
Da amada terra do Brasil!

Em teu seio formoso retratas  
Este céu de puríssimo azul,  
A verdura sem par destas matas,  
E o esplendor do Cruzeiro do Sul.

Recebe o afeto que se encerra  
Em nosso peito juvenil,  
Querido símbolo da terra,  
Da amada terra do Brasil!

Contemplando o teu vulto sagrado,  
Comprendemos o nosso dever,  
E o Brasil por seus filhos amado,  
poderoso e feliz há de ser!

Recebe o afeto que se encerra  
Em nosso peito juvenil,  
Querido símbolo da terra,  
Da amada terra do Brasil!

Sobre a imensa Nação Brasileira,  
Nos momentos de festa ou de dor,  
Paira sempre sagrada bandeira  
Pavilhão da justiça e do amor!

Recebe o afeto que se encerra  
Em nosso peito juvenil,  
Querido símbolo da terra,  
Da amada terra do Brasil!

Fonte: <https://plenarinho.leg.br/index.php/2018/10/hino-a-bandeira-nacional/>

Se puder escute o link da música Hino à Bandeira Nacional

[https://www.youtube.com/watch?v=RzFtkbqgwxU&list=RDRzFtkbqgwxU&start\\_radio=1&t=38](https://www.youtube.com/watch?v=RzFtkbqgwxU&list=RDRzFtkbqgwxU&start_radio=1&t=38)

ATIVIDADE: A lição é copiar no caderno o Hino à Bandeira e fazer um desenho. Este Hino é muito lindo e tem uma mensagem de paz e amor.

## 2ª semana - 8 a 14 de novembro

**Música:** Percussão Corporal



Você sabia que o nosso corpo pode fazer vários sons? Alguns deles são naturais e fazemos sem perceber e outros podemos produzir. Vamos explorar os sons do corpo fazendo música.

**Barbatuques** é um grupo brasileiro de percussão corporal criado em 1995 pelo músico paulistano Fernando Borba e atualmente com 14 integrantes. O grupo propõe, sobretudo fazer música a partir do **batuque com o próprio corpo**, como palmas, batidas no peito e na bochecha, estalos com os dedos e a boca, assovios e sapateados, resultado em ritmos variados e evidenciando o trabalho coletivo e a brasilidade dos sons. As expressões orgânicas e corporais que surgem através dos sons também é muito importante. Se possível assista uma apresentação do Barbatuques acessando o link

<https://www.youtube.com/watch?v=4J6nNQjK05U>.

**Proposta de aula:** Se possível, acesse o link

<https://www.youtube.com/watch?v=xV1KB1iQsWM> busque inspiração e divirta-se com todas as possibilidades!

Quando estiver fazendo as atividades tente registrar através de foto ou vídeo, se não for possível apenas relate quais sons e movimentos você conseguiu fazer. O que você achou da atividade? Imitar os sons do quadro acima. A ideia é você se divertir explorando os sons no corpo.

### 3ª semana - 15 a 21 de novembro

#### Música: O que são instrumentos?

Quase todas as músicas são feitas com o uso de instrumentos.

Eles são divididos em dois tipos principais: instrumentos de percussão, que podem ser batidos ou chacoalhados para fazer um ritmo; e instrumentos melódicos, que tocam as notas.

#### Instrumentos de percussão

Os instrumentos de percussão são usados principalmente para dar ritmo.

Eles também criam suspense e enfatizam certas partes da música. Todos os instrumentos de percussão são tocados por meio de golpes, chacoalhadas ou por fricção. Alguns deles, como os tímpanos, são afinados, enquanto outros, como o bumbo, não são.



Tímpanos

Origem: antigas civilizações humanas na Ásia, Mediterrâneo, nas tribos Africanas e pelos índios da América.



Marimba

Origem: África

#### Como são tocados?

A vibração do próprio instrumento ou de uma membrana esticada fixada a ele faz com que tons ou ruídos sejam emitidos quando os instrumentos são batidos, agitados, raspados ou friccionados.

#### Um pouco de história...

Os instrumentos de percussão são os mais antigos instrumentos musicais e remontam aos primórdios da civilização humana. Seu uso está relacionado a festas e celebrações religiosas e profanas, cerimônias fúnebres, danças e muitos outros eventos. São encontrados em todas as culturas e em todos os continentes e são indispensáveis, até os dias de hoje, a praticamente todos os gêneros e estilos musicais.

Atividade

## Percussão

Os instrumentos de percussão são aqueles que necessitam ser percutidos (**batidos**), agitados, raspados ou friccionados para que produzam os sons.

Podem ser divididos em dois grupos principais: os de altura indefinida, percebidos pelo ouvido humano apenas como ruídos, como o chocalho e o tamborim, e os de altura definida, que geram uma nota musical específica, como o tímpano e a marimba. A família da percussão compreende inúmeros instrumentos, de diversos formatos e tamanhos, e podem ainda ser de simples ou complexa construção.



**Se possível acesse o link:**

Grupo de Percussão Vida com Arte - Primeiro Concerto Oficial. Mulher Renderia e Anúnciação.

<https://www.youtube.com/watch?v=FwRjIGDngT4>

**Atividade: Copie todos os instrumentos de percussão no caderno. Pinte e escreva o nome embaixo.**

**4ª semana – 22 a 28 de novembro**

## Instrumentos de Cordas

O som de um instrumento de corda é produzido pela vibração de suas cordas. Essas vibrações são amplificadas pelo corpo do instrumento (acusticamente) ou por um sinal elétrico. Os instrumentos de corda são tocados de três maneiras: o músico pode puxar ou dedilhar as cordas com os dedos ou com uma palheta (como no violão), pressionar um arco feito de crina de animal sobre as cordas (como no violino) ou golpear as cordas com um objeto (como no piano).

Os instrumentos de cordas constituem a estrutura da orquestra ocidental moderna. Feitas de aço, latão, tripa ou nylon, as cordas são presas pelas extremidades, geralmente sobre uma superfície de madeira. Existem muitos tipos de instrumentos de corda:

Guitarra, Balalaica, Sitar, Banjo, Uquelele, Cítara, Alaúde, Contrabaixo, etc.



Harpa sinfônica é composta por 47 cordas paralelas e sete pedais.  
Origem: Oriente Médio



Violão  
6 cordas  
Origem: Espanha



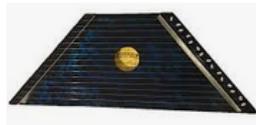
Uquelele  
4 cordas  
Origem : Havaí



Violino  
4 cordas e um Arco.  
Origem: Itália



Sitar  
Tem de 18 a 20 cordas  
Origem: Índia



Cítara  
Cordas : 29 a 42  
cordas  
Origem: Europa  
Central



Banjo  
5 cordas  
Origem: Estados  
Unidos



Balalaica  
3 cordas  
Origem Rússia

Vamos conhecer o som de alguns deles?

Acesse o link: O músico Marcus Rampazzo apresenta o Sitar.

<https://www.youtube.com/watch?v=bLAAWxV2Jd8>

Bamdolim – Brasileirinho no Bandolim com Patrícia Vargas

<https://www.youtube.com/watch?v=R3NdGcEBfvo>

Atividade: Qual instrumento você mais gostou? Pense em um lugar bem bonito e desenhe você tocando esse instrumento. Pinte bem caprichado

## 5ª semana - 29 de novembro a 4 de dezembro

### Instrumento de Sopros

Existem instrumentos de sopros de todas as formas e tamanhos, e oriundos do mundo inteiro.

No entanto, todos eles produzem sons da mesma maneira: pelo movimento do ar. Em quase todos, o ar é fornecido pelo sopro do músico. Em outros, como o acordeão, os foles são manuais.

### Instrumentos de sopros na Orquestra

Em uma orquestra padrão, os instrumentos de sopros são flautim, flauta, oboé, clarinete e fagote. Todos eram feitos de madeira, e por isso também são conhecidos como instrumentos de sopros de madeira. As flautas e os flautins atuais são feitos quase inteiramente de metal e todos os instrumentos de sopros de orquestra têm partes metálicas.



Gaita de foles  
 Origem: Oriente Médio  
 Inventada em: Por volta de 500 a.C.



Acordeão  
 Origem: Europa (Grã-Bretanha e Alemanha)  
 Inventado em: Século XIX (19)

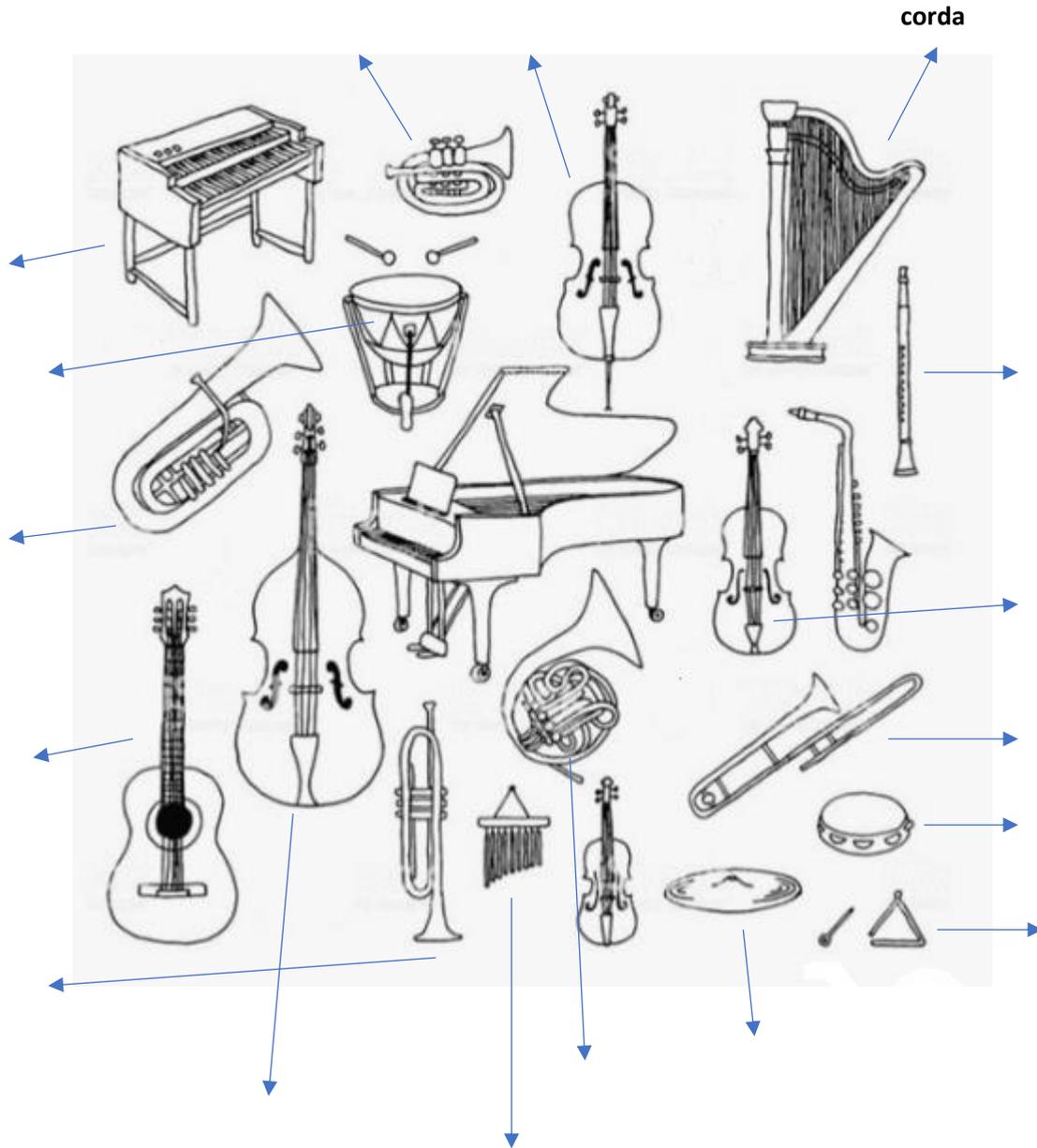


Flauta de pã  
 Origem: Grécia  
 Inventada em: por volta de 2000 a.C.

Acesse o link: André Rieu em uma orquestra, com violino, gaita de fole e flauta.

<https://www.youtube.com/watch?v=mn3lijQwllc&list=RD7rLgAN-z8bo&index=7>

Atividade: Na seta, escreva quais são os instrumentos de corda, de percussão e de sopro, conforme o exemplo da harpa.



Registro e dúvidas: email [profmarcia.arte01@gmail.com](mailto:profmarcia.arte01@gmail.com)

Bibliografia: O grande livro de Música. Joe Fullman. Editora Ciranda Cultural. 2015 1ª edição.