

UME Vinte e Oito de Fevereiro

ANO 9ºABCD COMPONENTE CURRICULAR ARTE

PROFESSOR FERNANDA S DIANA E SÉRGIO

PERÍODO DE 03/11/2020 à 13/11/2020

Arte Africana

MÁSCARAS

1 - TÉCNICA: MASSA DE PAPEL

MATERIAL

• PAPEL DE JORNAL PAPEL HIGIÊNICO OU FOLHAS DE CADERNO. PAPEIS GROSSOS NÃO DEVEM SER UTILIZADOS, PARA NÃO ESTRAGAR O LIQUIDIFICADOR) • ÁGUA • PEDAÇO DE PLÁSTICO • LIQUIDIFICADOR, TBM É POSSIVEL PICAR SEM UTILIZÁ-LO • PENEIRA

COMO FAZER

•RASGUE O PAPEL EM PEDAÇOS BEM PEQUENOS. • DEIXE O PAPEL PICADO DE MOLHO EM UMA VASILHA COM ÁGUA LIMPA, NO MINIMO,UMA HORA. DEPOIS TRITURE O PAPEL NO LIQUIDIFICADOR OU PIQUE-O BEM PEQUENININHO. PARA ISSO, USE POUCO PAPEL E MAIS ÁGUA • COLOQUE A MASSA NA PENEIRA PARA ESCORRER O EXCESSO DE AGUA • PEGUE UM PRATO RASO OU UMA PANELA, TIPO FRIGIDEIRA, PARA QUE O FUNDO SIRVA DE MOLDE PARA A MÁSCARA NO FUNDO DO PRATO OU DA PANELA, COLOQUE UM PLÁSTICO SERVE PARA NÃO GRUDAR A MASSA NO MOLDE) E, DEPOIS, A MASSA DE PAPEL • MODELE COM AS MÃOS E DEIXE AO SOL PARA SECAGEM. DURANTE A MODELAGEM,DEIXE OS ESPAÇOS DOS OLHOS E DA BOCA VAZADOS • QUANDO SECAR, A MÁSCARA VAI ADQUIRIR A FIRMEZA NECESSÁRIA.

2 - TINTAS DA NATUREZA - GUACHE DE TERRA (VÁRIAS CORES)

MATERIAL

•1 XÍCARA DE TERRA • ÁGUA • 1 COLHER DE SOPA DE COLA BRANCA •1 COLHER DE OLEO DE COZINHA

COMO FAZER • MISTURE A TERRA COM ÁGUA, ATÉ FORMAR UM BARRO BEM GROSSO • DEPOIS, MISTURE OS OUTROS INGREDIENTES, E SUA TINTA ESTARÁ PRONTA. •A COR ALCANÇADA VAI DEPENDER DA TERRA COLHIDA.

***A PINTURA** • DEPOIS QUE A MÁSCARA SECAR, PINTEM A MÁSCARA COM AS TINTAS FEITAS COM OS ELEMENTOS DA NATUREZA.

