

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

U.M.E OSWALDO JUSTO

ANOS: 3º E 4º

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSORES: RITA, ADRIANA E CARLOS

ALUNO: _____ SÉRIE: _____

PERÍODO DE 26/10/2020 a 06/11/2020

ZUMBI DOS PALMARES, O GUERREIRO DA LIBERDADE.

ZUMBI NASCEU NO BRASIL NO ANO DE 1.655. ERA DESCENDENTE DE NOBRES DE UMA TRIBO AFRICANA. FOI CRIADO COMO GUERREIRO E MARCADO PARA SER CHEFE DO QUILOMBO DOS PALMARES. O QUILOMBO ERA UM LOCAL ONDE O ESCRAVOS SE ESCONDIAM APÓS CONSEGUIR FUGIR. ZUMBI LUTAVA BRAVAMENTE CONTRA AS INVASÕES NO QUILOMBO.



EM 20 DE NOVEMBRO DE 1.695 ZUMBI FOI ASSASSINADO, COMO ELE É CONSIDERADO SÍMBOLO DA RESISTÊNCIA NEGRA, ESSA DATA FICOU SENDO O "DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA."

Nome: _____ Data: ____/____/____

VAMOS LER JUNTINHOS!

MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA

ERA UMA VEZ UMA MENINA LINDA, LINDA. OS OLHOS PARECIAM DUAS AZEITONAS PRETAS BRILHANTES, OS CABELOS ENROLADINHOS E BEM NEGROS.

A PELE ERA ESCURA E LUSTROSA, QUE NEM O PELO DA PANTERA NEGRA NA CHUVA.

AINDA POR CIMA, A MÃE GOSTAVA DE FAZER TRANCINHAS NO CABELO DELA E ENFEITAR COM LAÇOS DE FITA COLORIDAS.

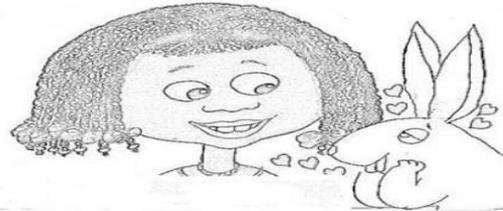
ELA FICAVA PARECENDO UMA PRINCESA DAS TERRAS DA ÁFRICA, OU UMA FADA DO REINO DO LUAR.

E, HAVIA UM COELHO BEM BRANQUINHO, COM OLHOS VERMELHOS E FOCINHO NERVOSO SEMPRE TREMELICANDO. O COELHO ACHAVA A MENINA A PESSOA MAIS LINDA QUE ELE TINHA VISTO NA VIDA.

E PENSAVA:

- AH, QUANDO EU CASAR QUERO TER UMA FILHA PRETINHA E LINDA QUE NEM ELA...

(ANA MARIA MACHADO)



INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

01. Responda de acordo com o texto:

a) Circule a ilustração que mostra como era o cabelo da menina da história.



b) Procure no texto, como era a pele da menina e escreva em seu caderno.

02. Escreva os dois cuidados que a mãe tinha com a menina, de acordo com o texto.

03. Numere os parágrafos do texto. Quantos são?

04. Separe as palavras, tornando legíveis as informações do 5º parágrafo.

**AINDA POR CIMA, A MÃE GOSTAVA DE FAZER
TRANCINHAS NO CABELO DELA E ENFEITAR COM LAÇOS DE
FITA COLORIDA. ELA FICAVA PARECENDO UMA PRINCESA
DA TERRA DA ÁFRICA, OU UMA FADA DO REINO DO LUAR.**

05. Qual é o título do texto?



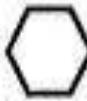
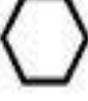
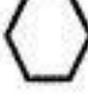
JOGO DOS 4 ERROS



Descobrimdo Fatos

♦ Complete a tabela, escrevendo o fato de multiplicação correspondente ao seu produto:



 x  6	 x  18	 x  36
 x  10	 x  24	 x  32
 x  15	 x  9	 x  12
 x  24	 x  12	 x  21
 x  8	 x  40	 x  5



Resolva as operações:



$$\begin{array}{r} 51 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 90 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 49 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 60 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 57 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 38 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 61 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 95 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 94 \\ \times 1 \\ \hline \end{array}$$

LEIA O TEXTO: O CABELO DE LELÊ

LELÊ NÃO GOSTA DO QUE VÊ,
DE ONDE VEM TANTOS CACHINHOS?
PERGUNTA SEM SABER O QUE FAZER.

JOGA PRA LÁ, PUXA PRA CÁ,
JEITO NÃO DÁ, JEITO NÃO TÊM.

TODA PERGUNTA EXIGE RESPOSTA.
EM UM LIVRO VOU PROCURAR!
PENSA LELÊ NUM CANTO A CISMAR.

FUÇA AQUI, FUÇA LÁ,
MEXE E REMEXE ATÉ ENCONTRAR O TAL LIVRO,
MUITO SABIDO! QUE TUDO AQUILO PODE EXPLICAR.

DEPOIS DO ATLÂNTICO, A ÁFRICA CHAMA
E CONTA UMA TRAMA DE SONHOS E MEDOS,
DE GUERRAS E VIDAS E MORTES NO ENREDO.
TAMBÉM DE AMOR NO ENROLADO CABELO.

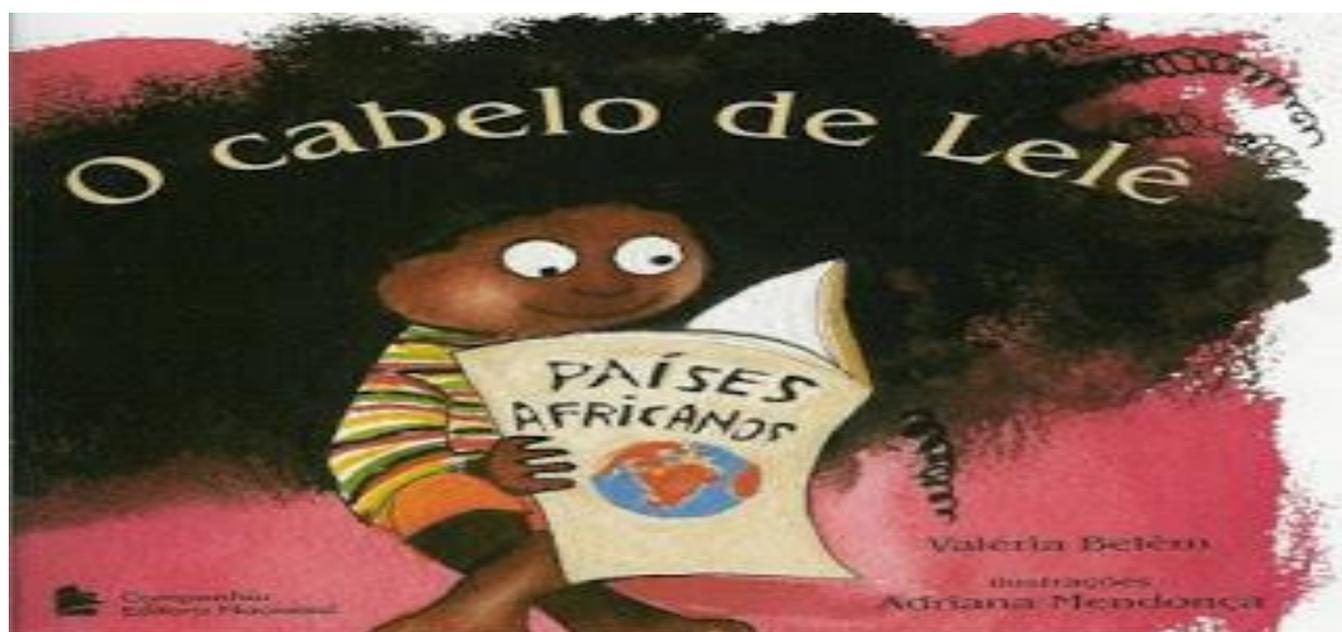
LELÊ GOSTA DO QUE VÊ,
VAI À VIDA, VAI AO VENTO,
BRINCA E SOLTA O SENTIMENTO.

DESCOBRE A BELEZA DE SER COMO É,
HERANÇA TRAÇADA NO VENTRE DA RAÇA DO PAI,
DA AVÓ, DE ALÉM-MAR ATÉ...

O NEGRO CABELO É PURA MAGIA,
ENCANTA O MENINO E A QUEM SE AVIZINHA.
QUE GIRA E RODA NO FUSO DA TERRA.
DE TANTOS CABELOS QUE SÃO A MEMÓRIA.

LELÊ JÁ SABE QUE EM CADA CACHINHO
EXISTE UM PEDAÇO DE SUA HISTÓRIA
LELÊ AMA O QUE VÊ! E VOCÊ?

VALÉRIA BELÉM



Atividade

1-QUEM É A PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA?

2-O QUE A MENINA QUERIA SABER?

3-COMO A MENINA DESCOBRIU QUE, EM CADA CACHINHO DO SEU CABELO, EXISTIA UM PEDAÇO DE SUA HISTÓRIA?

4-NO INÍCIO DA HISTÓRIA, LELÊ:

() NÃO GOSTAVA DO SEU CABELO.

() GOSTAVA DO SEU CABELO.

5-O QUE ACONTECEU NO FINAL DA HISTÓRIA?

6-E VOCÊ, GOSTA DO SEU CABELO? POR QUÊ?

1.888

Assinada a Lei Áurea Fim da escravidão no Brasil?



Durante mais de trezentos anos, os negros africanos trabalharam como escravos no Brasil. Eles eram trazidos da África nos navios negreiros e aqui vendidos para trabalhar nas lavouras, nas minas de ouro e nas casas dos fazendeiros.

A maioria dos escravos levava uma vida muito sacrificada: vivia em casas muito pobres, chamadas senzalas, sofria maus-tratos e não tinha nenhum direito.



Responda:

1) De onde vieram os negros escravos?

R: _____

2) Onde os negros moravam?

R: _____

Assinale o correto:

3) Os negros vinham de:

() avião

() navio

() ônibus

Leia:

Os africanos vieram para o Brasil ainda na época colonial em uma espécie de imigração forçada, uma vez que eram retirados de seu continente de origem e trazidos para cá como escravos.

Eles trouxeram consigo uma cultura rica e bastante diferente das culturas europeia e indígena já presentes aqui. Diferentes elementos culturais de povos africanos influenciaram a cultura brasileira e estão presentes até hoje nos nossos hábitos e costumes.

Fonte: Banco de Imagens Nova Escola.



Pesquise alguns hábitos e costumes trazidos pelo negro para o Brasil e escreva um pequeno texto:

Texto Informativo:

Bonecas **Abayomi**

Quando os negros vinham da África para o Brasil, faziam uma viagem muito longa e difícil. As crianças choravam muito e para acalantar suas crianças as mães rasgavam suas roupas e faziam bonecas para as crianças brincarem.



Separe alguns retalhos na sua casa, siga as instruções dos professores e faça uma linda boneca **Abayomi**. Você pode presentear alguém ou ficar com ela para você. Só não esqueça de contar a origem dela para as pessoas!



Pinte bem bonito o desenho e depois arme e resolva as continhas:



- a) $90 - 68 =$
- b) $71 - 57 =$
- c) $52 - 39 =$
- d) $83 - 45 =$

Leia o texto com atenção:

O PAPEL DAS MÁSCARAS NA CULTURA AFRICANA

COM UMA MÁSCARA NO ROSTO PODEMOS NOS TRANSFORMAR EM MUITAS COISAS. PODEMOS FAZER DE CONTA QUE SOMOS OUTRA PESSOA, QUE SOMOS UM ANIMAL, NÃO É MESMO?

ESSA TRANSFORMAÇÃO PELO USO DAS MÁSCARAS É MUITO APRECIADA NA CULTURA AFRICANA.

PARA ALGUMAS TRIBOS AFRICANAS, AS MÁSCARAS PODEM SER CRIADAS PARA GARANTIR UMA BOA COLHEITA; PARA OUTRAS, ELAS SERVEM PARA IDENTIFICAR UMA FAMÍLIA.

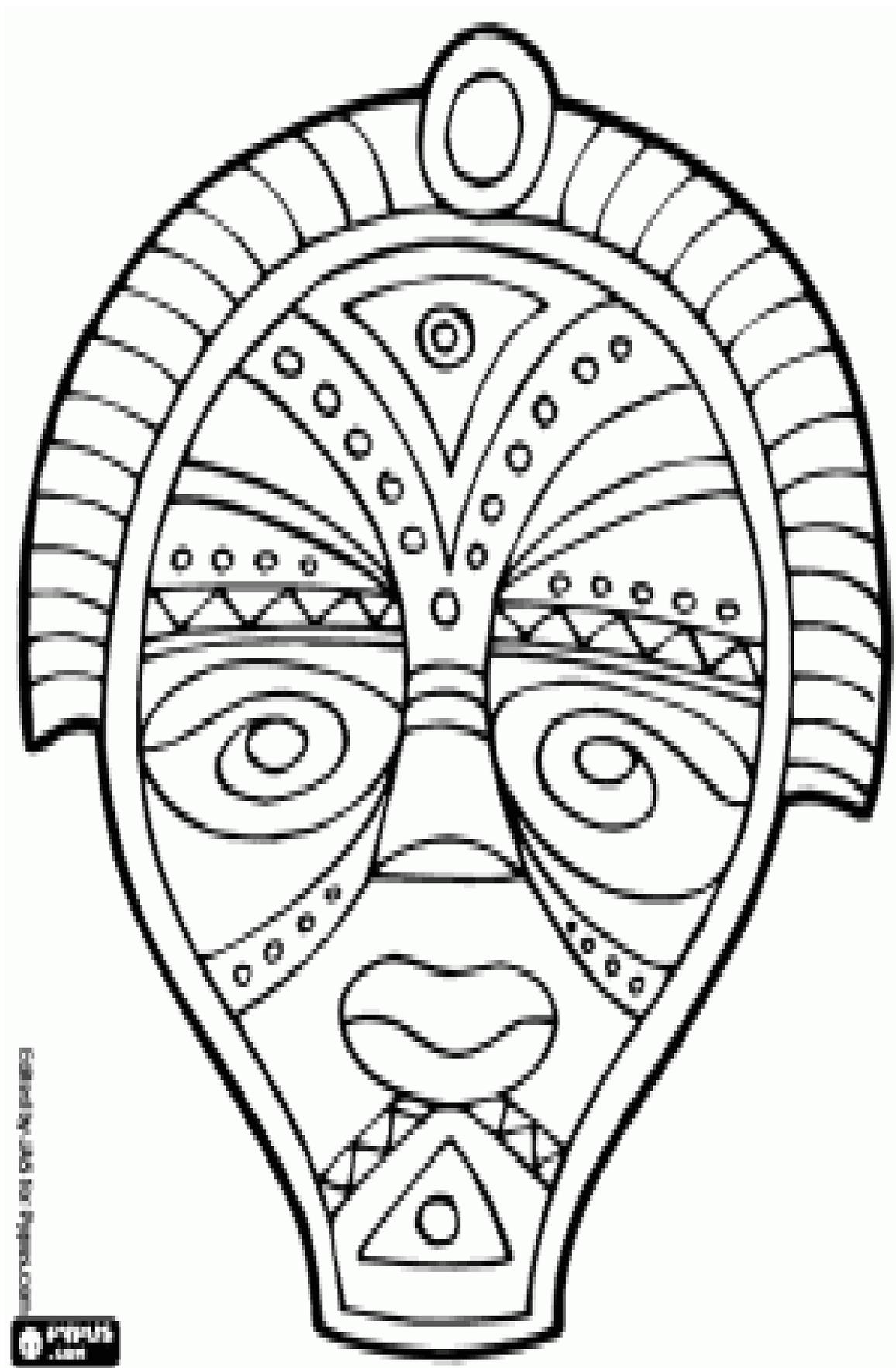
AS MÁSCARAS TAMBÉM PODEM SER USADAS EM NASCIMENTOS, ENTERROS E PARA HOMENAGEAR OS ANTEPASSADOS.

A MAIORIA DAS MÁSCARAS AFRICANAS É FEITA DE MADEIRA E A PINTURA DELAS É FEITA COM TINTA DE FOLHAS, FRUTOS, ALGUNS LEGUMES E ATÉ MESMO DE TERRA.

HÁ, TAMBÉM, MÁSCARAS FEITAS COM OUTROS MATERIAIS, COMO PANO, CONCHAS, CONTAS E PEDAÇOS DE METAL.

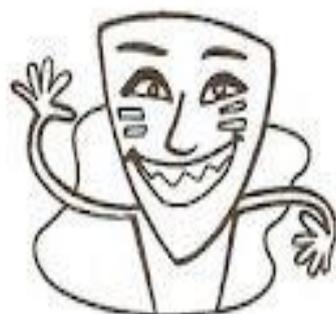


Pinte bem bonito a sua máscara africana:



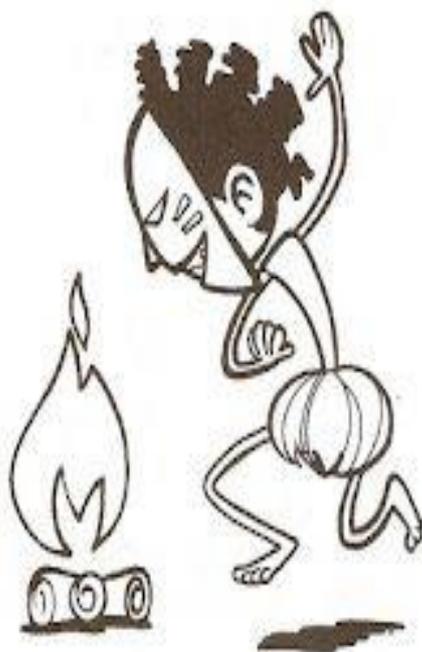
COMPREENDENDO O TEXTO

ALGUMAS TRIBOS AFRICANAS
USAM MÁSCARAS PARA
RETRATAR HERÓIS, ANIMAIS,
O SOL E A LUA.



- 1 DE ACORDO COM O TEXTO, COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO ESCONDIDAS NO CAÇA-PALAVRAS.

E	N	T	E	R	R	O	S	X	A	V
N	A	S	C	I	M	E	N	T	O	S
B	R	A	L	C	A	L	H	A	U	P
M	A	M	Á	S	C	A	R	A	S	Q
U	C	O	L	H	E	I	T	A	C	R
C	O	L	E	Y	Q	U	I	A	B	S
Z	A	F	A	M	Í	L	I	A	N	X



PARA ALGUMAS TRIBOS AFRICANAS, AS _____
PODEM SER CRIADAS PARA GARANTIR UMA BOA _____
PARA OUTRAS, ELAS SERVEM PARA IDENTIFICAR UMA _____
AS MÁSCARAS TAMBÉM PODEM SER USADAS EM _____
_____ E PARA HOMENAGEAR OS ANTEPASSADOS.

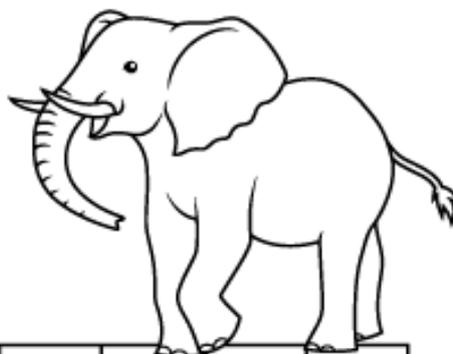
- 2 OS AFRICANOS UTILIZAM AS MÁSCARAS POR VÁRIOS MOTIVOS. E NÓS, OS BRASILEIROS, QUANDO UTILIZAMOS MÁSCARAS?

CAÇA PALAVRAS



www.smartkids.com.br

Encontre 5 animais que vivem na selva da África:



O	N	X	W	R	Y	G	K	D	C	Q
R	G	X	S	J	H	I	R	Y	N	Z
R	I	N	O	C	E	R	O	N	T	E
K	C	W	N	Q	S	A	B	G	T	B
I	W	R	P	A	Q	F	C	H	F	R
V	M	E	L	E	F	A	N	T	E	A
P	C	A	P	X	V	K	S	G	S	V
L	E	O	P	A	R	D	O	V	S	T



resp: (hor.) rinoceronte, elefante, leopardo
(vert.) girafa, zebra

NÚMEROS ORDINAIS

Os números ordinais são utilizados para indicar a ordem ou a posição dos elementos em uma pilha, fila, lista de concorrentes ou competidores.

Veja como se pronuncia cada um dos numerais abaixo:

1 primeiro	15 décimo quinto
2 segundo	16 décimo sexto
3 terceiro	17 décimo sétimo
4 quarto	18 décimo oitavo
5 quinto	19 décimo nono
6 sexto	20 vigésimo
7 sétimo	30 trigésimo
8 oitavo	40 quadragésimo
9 nono	50 quinquagésimo
10 décimo	60 sexagésimo
11 décimo primeiro	70 septuagésimo
12 décimo segundo	80 octogésimo
13 décimo terceiro	90 nonagésimo
14 décimo quarto	100 centésimo
15 décimo quinto	
16 décimo sexto	

1. Escreva no seu caderno, em ordem crescente, os numerais abaixo:

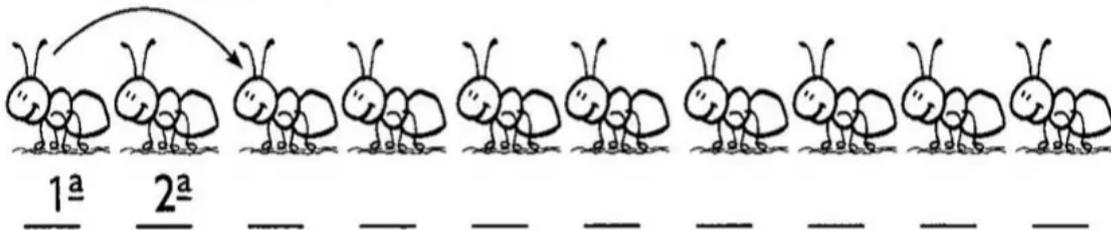
65 – 34 – 12 – 76 – 43 – 23 – 8 – 10

Para indicar ordem, posição ou lugar, usamos os numerais ordinais. Conheça os numerais ordinais até 10^º.

1 ^º → primeiro	6 ^º → sexto
2 ^º → segundo	7 ^º → sétimo
3 ^º → terceiro	8 ^º → oitavo
4 ^º → quarto	9 ^º → nono
5 ^º → quinto	10 ^º → décimo



- 1) Veja a posição das formiguinhas e continue a numerá-las segundo a ordem que ocupam.



- 2) Eu já liguei a 1^a formiga à 3^a. Continue ligando de acordo com o que se pede.
- a) A 5^a formiga à 7^a formiga.
 - b) A 7^a formiga à 9^a formiga.
- 3) Desenhe o que se pede nas formiguinhas:
- a) Uma folha na 6^a formiguinha;
 - b) Um chapéu na cabeça da 4^a formiguinha;
 - c) Um laço na cabeça da 9^a formiguinha.