



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: Monte Cabrão
ANO: 1º ao 5º ano
JORNADA AMPLIADA - ESCOLA TOTAL

PERÍODO DE 19/10 a 30/10

Olá queridos alunos,

A pandemia da COVID-19 nos afastou das oficinas presenciais, mas vocês podem realizar todas as atividades.

Querem saber como?

É simples, basta assistir os vídeos das oficinas, clicando nos links, realizar as atividades e mandar fotos ou vídeos dos resultados no grupo de WhatsApp. Você também pode ver os vídeos no "Facebook da escola".

<https://www.facebook.com/umerural.montecabrao.5>

E se quiser, pode colocar o vídeo ou foto realizando a atividade no seu Facebook e marcar o nome da escola e dos educadores.

Participe!

Aguardamos ansiosamente o retorno presencial. Enquanto isso não acontece, fiquem em casa, e se

precisar sair, usem máscara.

Abaixo seguem os links com todas as atividades:

Oficina - Contação de histórias

Nesse vídeo, a educadora traz uma história que retrata a família. Esse ano nos oportunizou estar mais presentes em nossos lares, junto com nossas famílias.

Essa história repleta de imaginação e afeto, é uma homenagem "as melhores famílias do mundo", as nossas.

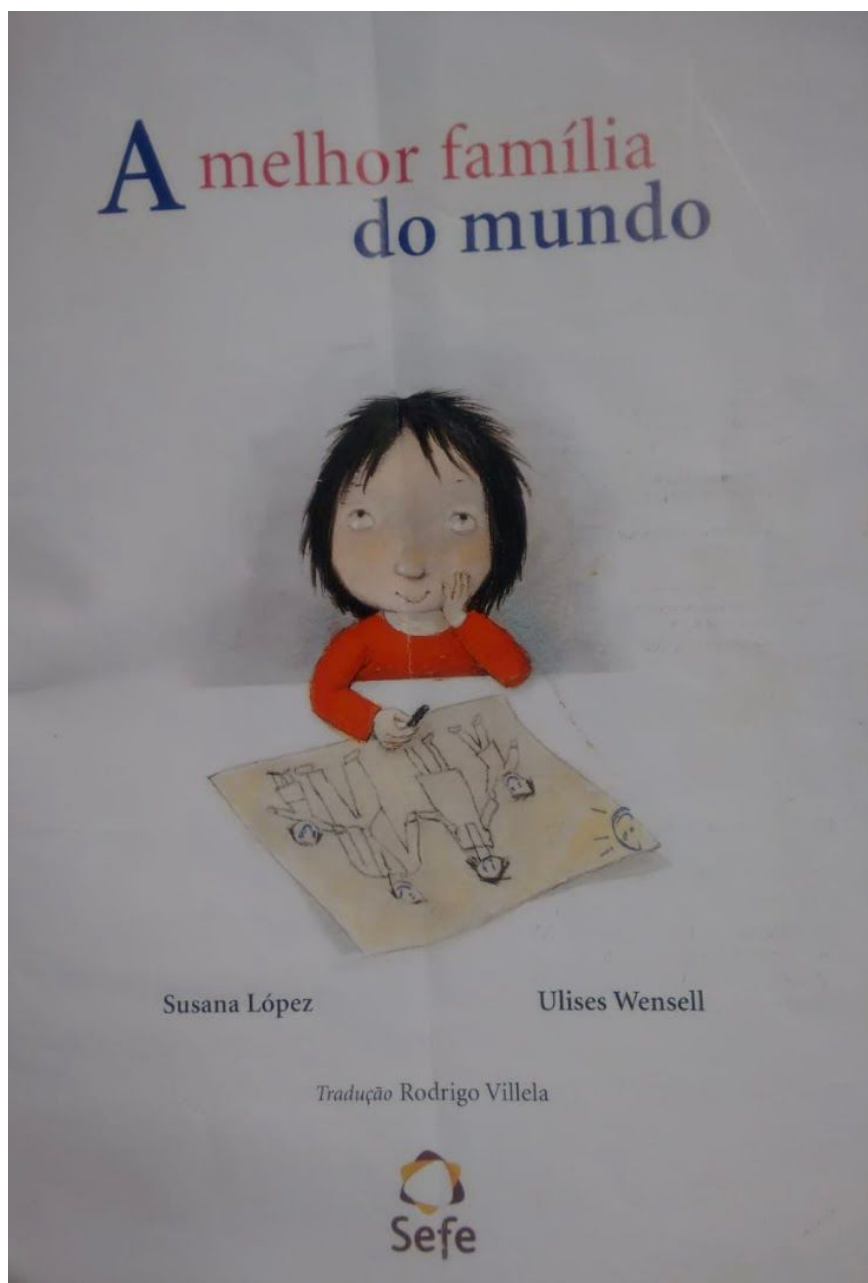
A proposta dessa atividade vem de encontro com o tema sugerido pelo projeto: " Santos a luz da leitura" - " Sua casa, nosso mundo", dando enfoque a família. Mas antes de falar sobre a família de Carlota, vamos pensar um pouco sobre o que a palavra família remete para você? Quais são os modelos de família que você conhece? Só existe família de humanos, ou animais também formam famílias? Pode citar alguma?

Literatura infantil/infanto juvenil

A prática da leitura busca estimular a imaginação e a criatividade, cria soluções e manifestações artísticas culturais de forma global. Para o

exercício de ambos, utiliza-se de conhecimentos previamente construídos, exercita a curiosidade e recorre a abordagens próprias, incluindo investigação e reflexão.

Sugestão de leitura: "A melhor família do mundo " - de Susana López.



Essa é a história de Carlota, uma criança doce e brincalhona. Seus primeiros anos de vida, foram em um orfanato, onde tinha vários amigos. Um belo dia, a diretora do orfanato informou que ela seria adotada, e que deveria então se despedir dos seus amigos, pois sua nova família iria buscá-la no dia seguinte.

Carlota ficou muito emocionada com a notícia, e cruzou os dedos torcendo para que ela fosse morar com a melhor família do mundo. Nesta noite ela nem conseguiu dormir, só pensando como seria a família perfeita.

Primeiro ela pensou que se fosse adotada por uma família de doceiros, seria perfeito: ela moraria em uma confeitaria e passaria o dia todo comendo bolos, doces e pudins. Essa seria a melhor família do mundo!

Depois, Carlota pensou melhor e imaginou que se fosse adotada por uma família de piratas, seria perfeito: ela poderia morar em um navio, viajar por todo o oceano, ter um tapa olho e uma perna de pau. Sem dúvida, uma família de piratas, seria a melhor família do mundo!

Mas Carlota não conseguia dormir e continuou pensando na família perfeita. Imaginou que se fosse adotada por uma família de domadores de tigres, seria ótimo: ela moraria em um circo e passaria o dia brincando com os tigres e contando suas listras.

Uma família de domadores de tigres, sem dúvida, a melhor família do mundo!

Ah, mas Carlota ainda sem sono, pensou melhor e percebeu que a família perfeita, seria uma família de astronautas: ela moraria em uma nave espacial, poderia visitar vários planetas e contar todas as estrelas do céu antes de dormir. Sem dúvida, uma família de astronautas, seria a melhor família do mundo!

E antes que Carlota pudesse pensar em outra família perfeita, percebeu que já tinha amanhecido e sua nova família havia acabado de chegar para buscá-la: era família Pérez.

Não foi bem a família perfeita que Carlota havia imaginado, mas...

...sua mãe Leonor, não é doceira, mas todos os dias quando volta do trabalho, leva roscas de chocolate para o lanche da tarde.

Seu pai Roberto, não é pirata, mas adora brincar com Carlota de procurar tesouros pelo quintal.

No seu novo lar tem também a vovó Elvira, ela não é domadora de tigres, mas tem dois gatinhos todos listrados, que adoram brincar com a Carlota o dia inteiro.

Tem também seu irmão Pedro, ele não é astronauta, mas colocou várias estrelas brilhantes no quarto de Carlota, para que ela pudesse contar antes de dormir.

E foi assim em um quarto cheio de estrelas

brilhantes, que Carlota finalmente dormiu, pois não precisava mas imaginar como seria a família perfeita, porque sem dúvida, ela já estava com a melhor família do mundo!!!

Boa história!!!

https://drive.google.com/file/d/12asS6VWKr2iVRLteKHqzilfa2MG_n0VZ/view?usp=drivesdk

Artes Visuais: Educadora Gláucia.

Xilogravura- introdução

Nesse vídeo a educadora nos apresenta a xilogravura, uma técnica que consiste basicamente na criação de carimbos artesanais, onde são utilizados ferramentas como formão e goiva, para escavar a madeira formando imagens que são reveladas ao "sujar" a superfície com tinta, e carimbar o papel. Essa forma de impressão é muito utilizada nos registros de textos e imagens na literatura de cordel. Tornando a literatura, que originalmente era poesia cantada, agora acessível às pessoas mais simples.

https://drive.google.com/file/d/1Xkmm9WxoA33__uymGp1iRD2GZZztDwpZ/view?usp=drivesdk

Artes Visuais - Educadora Gláucia

Xilogravura - parte 1

Nesse vídeo a educadora relata que essa técnica pode ser utilizada com materiais reciclados, uma vez que os materiais abordados no vídeo de introdução são aparentemente de difícil manuseio.

Ela sugere que esses carimbos sejam feitos com uma bandeja de isopor ou uma embalagem de pizza (como base), já para confeccionar o desenho, utilizaremos uma caneta de ponta arredondada, e caso a mesma não esteja funcionando o resultado será ainda melhor.

Para que o desenho seja feito: há a necessidade de pressionar a caneta contra a bandeja (ou embalagem), "esmagando" para que ao passar a tinta esse contorno não absorva a mesma, imprimindo assim a figura.

Ela relata que a tinta de uso escolar pode ser utilizada e ao invés de carimbar apenas o papel, é sugerido a impressão em tecidos.

Para espalhar a tinta na bandeja o ideal seria um tolinho, mas uma esponja seca pode substituí-la. Depois é só colocar a parte onde está a tinta contra o papel (ou tecido), friccionando para que a imagem tenha melhor resolução. Boa arte e boas impressões!!!

https://drive.google.com/file/d/1aBdN8i8gOU14C474xVG-00uRJRN_i-u0/view?usp=drivesdk