

PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME: Martins Fontes

ANO: 8 °Ano Arte

PROFESSOR: Jefferson G. de Luna

PERÍODO DE: 23/10 à 05/11

HABILIDADES: (EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.

EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.

Para a atividade dessa quinzena trabalharemos com o tema O grande teatro do mundo, usando como base as propostas do capítulo 3 do livro Mosaico (Editora Scipione) do 8° Ano.

O GRANDE TEATRO DO MUNDO

Você já parou para refletir sobre a relação entre sociedade e meio ambiente? Já ouviu a expressão modo de produção?

Modo de produção é como cada sociedade produz alimentos e bens materiais, ou seja, como a vida é organizada para que as pessoas possam ter tudo aquilo de que precisam. O modo como os bens materiais são distribuídos para toda a sociedade é chamado de **economia** e a forma como as pessoas se posicionam em relação à economia e ao modo de produção é que organiza a sociedade.

Grande parte do mundo globalizado insere-se no modo de produção **capitalista**. Nesse modo, os meios de produção são propriedade privada, ou seja, as

terras para plantação, as fábricas com todo seu maquinário, as tecnologias, todos os meios que servem para produzir possuem um dono ou um conjunto de donos. Portanto, existem os proprietários e os trabalhadores, aqueles que vendem seu trabalho em troca de salário. O principal objetivo do capitalismo é gerar lucro, ou seja, acumular cada vez mais riqueza.

O planeta passa por uma crise ambiental, para obter lucro, florestas são destruídas, rios e oceanos estão sendo poluídos, levando espécies à extinção e esgotando os recursos naturais. Cientistas, artistas e intelectuais têm alertado para a crise e o tema tem sido debatido em todas as linguagens artísticas, inclusive no teatro.



Refleta sobre o texto e depois responda:

- 1 - Você sabe o que é um desastre ambiental? Você se lembra de algum?
- 2 - Você conhece alguma obra artística que trate desse tema? Como ela é?
- 3 - Para você o que significa **meio ambiente**?
- 4 - O que você entendeu por meio de produção? E por capitalismo?
- 5 - Você acha que é possível intervir no problema ambiental por meio da arte? Dê um exemplo.

As obras teatrais são excelentes para nos fazer refletir sobre nossa relação e nosso papel diante da natureza.

Nossa próxima parte da atividade será criar um enredo teatral que reflita sobre o mundo em que vivemos e a forma como estamos lidando com ele? Qual seria a maneira correta de cuidarmos dele?

Para auxiliar na criação desse enredo primeiro precisamos conhecer um pouco mais, sobre essas criações:

O que é enredo?

- É a sequência dos fatos, acontecimentos, que caracterizam a história, as situações que envolvem os personagens, suas ações, seus sentimentos e emoções.

O enredo é composto essencialmente por quatro partes:

1. **Apresentação:** essa é a parte de introdução da história onde são apresentados os personagens, o local onde se passa a história e alguns outros fatos iniciais.
2. **Complicação:** Quais são os problemas que serão abordados na história.
3. **Clímax:** É o ponto onde a história atinge seu ponto máximo. É o momento crítico da narrativa.
4. **Desfecho:** É a solução do conflito/problema.

Agora vamos colocar a mão na massa!

Em uma folha faça um esboço com as ideias sobre uma história que aborde a necessidade de cuidar da natureza. Lembre de usar as 4 partes para ajudar na construção de seu enredo (apresentação, complicação, clímax, desfecho).

Para finalizar nossas atividades faça o desenho dos figurinos (roupas) que poderiam ser usados para uma apresentação de sua narrativa.

- Pense nos detalhes dos personagens.
- Finalize seus desenhos com pintura, contorno e sombreamento.