

## PREFEITURA DE SANTOS

### Secretaria de Educação

### ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

**UME:** Martins Fontes

**ANO:** 6ºAno Arte

**PROFESSOR:** Jefferson G. de Luna

**PERÍODO DE:** 23/10 à 05/11

**HABILIDADES:** (EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.

A sequência didática dessa quinzena irá abordar a ligação da arte e da moda. Foi utilizado como base para a elaboração dessa sequência o capítulo 3 do livro Mosaico (Editora Scipione) do 6º Ano. Para realizá-la os alunos primeiramente deverão fazer a leitura do texto.

Em seguida devem responder as 3 questões apresentadas. Ao final da atividade os alunos deverão representar através de desenhos os estilos de roupas que usam em seu cotidiano.

#### A ROUPA E A ARTE

No mundo todo, as pessoas se vestem de acordo com as convenções de sua cultura. Por exemplo: algumas indígenas vestem **sáris**, algumas japonesas trajam quimonos e alguns mulçumanos do continente africano usam o **bubu**.

**Sári:** É uma longa peça de tecido enrolada em volta do corpo para cobrir o busto e formar uma saia.

**Bubu:** É uma túnica longa e larga usada em alguns países da África ocidental, especialmente e, cerimônias.



No entanto com a **Globalização**, há peças do vestuário específico de um e outro que se tornaram comuns em todo lugar. Calças jeans e camisetas, por exemplo, são produzidas e vendidas tanto no Brasil como no Quênia, tanto na China como na Alemanha.

Isso acontece porque existe a indústria da moda: nas sociedades globalizadas, as roupas deixaram de ser feitas de modo artesanal e passaram a ser produzidas em escala industrial, tornando-se mercadorias.

É cada vez mais comum que as pessoas comprem roupas em lojas, em vez de costureiros, por exemplo. É isso que a indústria da moda influencia na maneira como as pessoas de todo o mundo se vestem. Ano a ano, estilistas e empresas criam novas tendências para estimular a compra de seus produtos.

As tendências da indústria da moda apostam no que é passageiro. Por isso, há quem veja a moda como algo sem importância, apenas um reflexo do consumismo. Mas a moda também está relacionada ao modo como todas as pessoas se vestem, seguindo tendências ou não.

A moda é popular porque todos nós participamos desse processo de transformação. Ao escolher uma peça para vestir, você faz opções pela cor, pelo tecido e pelo modelo, contribuindo para confirmar tendências ou renovar ideias.

### **Atividade**

Para realizar a atividade, primeiramente reflita sobre o texto que acabou de ler, depois copie e responda as questões abaixo:

1-Como você se veste no dia a dia? E para uma festa?


2-Rasgar peças de jeans e bordar sobre elas já


foi uma forma de deixar uma marca pessoal na roupa que se veste. Hoje em dia, há calças que já são fabricadas com rasgos, desfiadas e bordadas. Por que você acha que a indústria faz isso?

3-Você costuma dar um toque pessoal a suas roupas? Como?


**Agora que você já respondeu as perguntas vamos colocar a mão na massa. Faça um desenho representando quais os estilos de roupa que você usa em seu dia a dia. Use várias peças que fazem parte de seu estilo, Camisas, camisetas, bermudas, calças, sapatos, tênis, entre outras.**



- Lembre-se seu desenho deve ocupar todo o espaço da folha.
- Coloque o máximo de detalhes das roupas que você usa em seu dia a dia.
- Depois de finalizar o esboço, finalize seus desenhos com contorno, sombreamento e pintura.