

UME: PROFESSOR FLORESTAN FERNANDES

ANO: 9º ano A e B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADE: (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.

PERÍODO DE 19/10/2020 A 31/10/2020

PROFESSORA: IZABELLA CUSTÓDIO DIAS

ORIENTAÇÃO: Esta atividade valerá nota e deverá ser copiada e respondida no caderno e enviada para o e-mail: profizabelladias@gmail.com

A ATIVIDADE DESTE PERÍODO REFERE-SE À PÁGINA 19 DA APOSTILA SÃO PAULO FAZ ESCOLA- VOLUME 2.



CARTUM - São textos humorísticos caracterizados por **histórias breves a respeito do comportamento humano**. Os cartuns são atemporais e abordam os costumes de uma forma mais cômica. Limitam-se apenas a ilustrar situações e não exatamente criticá-las com referências explícitas, como nas charges.

Geralmente não possuem ligação com o contexto histórico, e, apesar de ter um ponto de vista, apresenta situações genéricas e sua estrutura, assim como a charge, é formada por apenas um quadro.

2. Analise o cartum e responda:

- Qual é a mensagem transmitida?
- Quais elementos contribuem para o entendimento da mensagem? Explique.
- Através de quais elementos é possível inferir a idade de cada personagem no cartum? Explique.
- Há dois elementos que não participam da situação de diálogo no cartum. Quem são eles e qual é a sua função?
- Qual é a referência de gerações no cartum e quais elementos foram utilizados? Explique.
- Crie um título coerente para o cartum.

TIRINHA - São semelhantes às histórias em quadrinhos (narrativa), porém, mais curtas. Geralmente a sequência de quadrinhos possui personagens fixas, pode ou não tecer críticas sociais, transmitir ensinamentos e são publicadas com regularidade. São encontradas em revistas, jornais, sites, mídias sociais, entre outros.

Não possui ligação com o contexto histórico e sua estrutura é formada por três ou mais quadros.



1. Analise a tirinha e responda:

- As expressões "pra cima", "mais ou menos" e "pra baixo" se referem a quê?
- O *emoticon* presente no primeiro quadro é coerente em relação ao texto? Explique.
- Qual a ironia presente no último quadro?
- Qual a mensagem e/ou crítica transmitida pela tirinha?
- Quais elementos da tirinha a tornam atual?
- Quais semelhanças existem entre a charge, o cartum e a tirinha? Considere aspectos temáticos e as linguagens verbal e não verbal.