



UME PEDRO II

LÍNGUA PORTUGUESA

Professora: ALEXANDRA SEIXAS PINHEIRO

E-mail: professoraalexandraxeixas@gmail.com
98823348

whatsapp :

Habilidades: (EF67LP28A) Compreender, por meio de estratégias de leitura, diferentes objetivos e características dos gêneros.

(EF67LP28C) Selecionar procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, a características dos gêneros e ao suporte.

(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs, etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.

Período: 19 A 30 DE OUTUBRO DE 2020.

Nome do aluno(a): _____ nº: _____

Ano: 6º turma: C



3º TRIMESTRE

ATIVIDADE 12

UME PEDRO II

TEMA: ESTRATÉGIA DE LEITURA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

TEXTO 1 : Além do conta-gotas

Além do conta-gotas Cada gota economizada faz a diferença. Afinal, a maior parte da água existente no planeta (97,50%) é salgada e imprópria para o consumo. Dos 2,50% de água doce, a maior parte (2,493%) está armazenada em lençóis subterrâneos ou congelada nos polos. Apenas 0,007% está disponível para o consumo, em rios e lagos. É essa a água que usamos em casa, na escola e no trabalho. Boa parte dela nos chega através de redes mal conservadas que são responsáveis por perdas de até 40% na distribuição de água. Economizar e usar de forma consciente esse limitado recurso natural é, portanto, fundamental. Eis algumas dicas de como fazê-lo. Chuveiro O banho é um dos momentos em que mais se consome água. Um banho de 15 minutos gasta, em média, 130 litros d' água, o que representa 3.900 litros por mês. Desligar o chuveiro enquanto se ensaboa ou se lava o cabelo vai ajudar a economizar. Importante também é reduzir a duração do banho para em torno de cinco minutos, tempo considerado suficiente para nossas necessidades básicas. Escovar os dentes Ao manter a torneira da pia aberta por cinco minutos, enquanto se escovam os dentes, são consumidos cerca de 10 litros de água. Uma dica para gastar menos é abrir a torneira apenas para molhar a escova e, depois, para enxaguar a boca. Plantas A dica é substituir a mangueira d' água por um regador, que gasta bem menos. A mangueira aberta por dez minutos gasta em média 188 litros d' água [...].

O Globo, 5 de junho de 2009

TEXTO 2

MÚSICA: PLANETA ÁGUA

Água que nasce na fonte
Serena do mundo
E que abre um
Profundo grotão
Água que faz inocente
Riacho e deságua
Na corrente do ribeirão
Águas escuras dos rios
Que levam
A fertilidade ao sertão
Águas que banham aldeias
E matam a sede da população
Águas que caem das pedras
No véu das cascatas
Ronco de trovão
E depois dormem tranquilas
No leito dos lagos
No leito dos lagos
Água dos igarapés
Onde lara, a mãe d'água
É misteriosa canção
Água que o sol evapora
Pro céu vai embora
Virar nuvens de algodão
Gotas de água da chuva
Alegre arco-íris
Sobre a plantação

Gotas de água da chuva

Tão tristes, são lágrimas
Na inundaçã
Águas que movem moinhos
São as mesmas águas
Que encharcam o chão
E sempre voltam humildes
Pro fundo da terra
Pro fundo da terra
Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água
Água que nasce na fonte
Serena do mundo
E que abre um
Profundo grotão
Água que faz inocente
Riacho e deságua
Na corrente do ribeirão
Águas escuras dos rios
Que levam a fertilidade ao
sertão
Águas que banham aldeias
E matam a sede da população
Águas que movem moinhos
São as mesmas águas

Que encharcam o chão
E sempre voltam humildes
Pro fundo da terra
Pro fundo da terra
Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água

Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água



UME PEDRO II

1. Qual o tema dos textos 1 e 2?
2. Qual a finalidade do texto 1?
3. No trecho do texto 1 “Ao manter a torneira da pia aberta por cinco minutos, enquanto se escovam os dentes, são consumidos cerca de 10 litros de água.” Qual a idéia expressa pelo termo grifado?
4. Qual o significado da expressão “ronco de trovão” no texto 2?
5. Na quinta estrofe do texto 2, explique o uso das palavras “alegre” e “triste”. Que sentido elas constroem?
6. Diga o que diferencia os textos 1 e 2 quanto
a) à forma Texto 1 Texto 2

UME PEDRO II

b) à linguagem

TEXTO 3

Quais alimentos foram trazidos ao Brasil pelos japoneses?

Pensou em um festival de sushis e sashimis? Pense maior. No total, os japoneses trouxeram mais de 50 tipos de alimentos ao Brasil. Os primeiros provavelmente foram as variedades de caqui doce e a tangerina poncã, que chegaram nos anos 20. Mas foi a partir da década de 1930 que a maioria dos novos gêneros aportou por aqui.

O cenário era favorável aos agricultores japoneses: comprando ou arrendando lotes de terras das fazendas cafeeiras falidas após a crise da Bolsa de Nova York, os pequenos proprietários dedicaram-se a uma variedade de culturas que não eram populares no Brasil. Muitos imigrantes traziam mudas junto com suas bagagens nos navios. Foi o caso do morango e até mesmo de um tipo de fruta insuspeita: a uva - Itália, que apesar de ser italiana, como o nome entrega, pintou no Brasil por mãos japonesas, na década de 1940. A coisa era mais fácil quando vinha por meios oficiais, via acordos de cooperação entre os dois países. De tempos em tempos, o governo nipônico liberava sementes para cultivo no Brasil, como as da maçã Fuji, em 1971. Junto com as comidas “inéditas”, os japoneses trouxeram técnicas para ampliar a escala de produção de gêneros alimentícios já presentes no país, mas ainda restritos ao esquema de fundo de quintal, como o alface, o tomate, o chá preto, a batata e o emblemático exemplo da produção de frangos e ovos.

A avicultura brasileira apenas ensaiava um vôo de galinha até a década de 1930. A atividade só decolou de vez com a importação de aves-matrizes do Japão e com a experiência dos imigrantes japoneses nas granjas.

Fonte: Revista Superinteressante. pág.59. Edição 246 – Dezembro. 2007

7- . A idéia central do texto é:

- a) A identificação dos alimentos japoneses trazidos por eles para o Brasil.
- b) O uso e a mistura de alimentos japoneses na culinária brasileira.
- c) A contribuição da cultura alimentícia dos japoneses nos pratos típicos brasileiros.
- d) O aprimoramento das técnicas japonesas de produção de gêneros alimentícios pelos brasileiros.

8- Esse texto foi publicado em que tipo de suporte?

TEXTO 4

Leia esta tira “Calvin”, de Bill Watterson. Em seguida, responda às questões:

UME PEDRO II



Disponível em: <<http://tiras-do-calvin.tumblr.com>> .

I) Releia esta passagem do primeiro quadrinho:

“Você **só** pode estacionar **se** me der 50 centavos.”.
Os termos sublinhados indicam que Calvin:

- a) fez uma proposta
- b) realizou uma persuasão
- c) impôs uma condição
- d) fez uma promoção

II) Explique o porquê do destaque nos termos “meu” e “minha” na resposta do pai ao Calvin:

III) O que nos revela o último quadrinho?