



UME PEDRO II

Componente Curricular: Historia/Inglês Tema: Interdisciplinaridade

Ano: 7º turmas: A - B - C

Período: 13 a 23/10/2020

Professor: Edemir Rodrigues

Realização Classroom/whatsapp: 981416175

Nome do aluno (a): _____ n°: _____

Atividade 12

Questões dissertativas sobre o Renascimento Cultural e o Trabalho.

- 1) Enumere quais os trabalhos em que Leonardo D`Vinci se destacou?

- 2) O Renascimento Cultural foi uma nova forma de enxergar o mundo através do Antropocentrismo, que colocava o Homem no centro de tudo. Estabeleça a importância do Trabalho para a Humanidade?

- 3) A invenção de Gutenberg, a imprensa, foi responsável pela difusão das novas formas de pensar do Renascimento. Por que essa invenção auxiliou no processo de realização das obras no período Renascentista?

- 4) Qual a atividade econômica deu as cidades italianas a possibilidade de ter uma nova visão de mundo, o Humanismo, e quem patrocinava os trabalhos dos artistas da época?

Faça em seu caderno. Veja o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=27xybIXe0Fk>

Copie e traduza o texto e também as perguntas e respostas. Se preferir, imprima.

(EF07LI09). O texto a seguir é parte da letra de uma música e fala sobre o domínio do homem sobre o mundo. Após leitura e tradução, responda qual a melhor alternativa para interpretar esse trecho:

Viva la Vida

I used to rule the world
Seas would rise when I gave the word
Now in the morning and I sleep alone
Sweep the streets I used to own

I used to roll the dice
Feel the fear in my enemy's eyes
Listen as the crowd would sing
"Now the old king is dead! Long live the king!"

One minute I held the key
Next the walls were closed on me
And I discovered that my castles stand
Upon pillars of salt and pillars of sand

[...]

(MARTIN, C. Viva la vida, Coldplay. In: Viva la vida or Death and all his friends. Parlophone, 2008)

Letras de músicas abordam temas que, de certa forma, podem ser reforçados pela repetição de trechos ou palavras. O fragmento da canção Viva la vida, por exemplo, permite conhecer o relato de alguém que:

- A) costumava ter o mundo aos seus pés e, de repente, se viu sem nada.
- B) almeja o título de rei e, por ele, tem enfrentado inúmeros inimigos.
- C) causa pouco temor a seus inimigos, embora tenha muito poder.
- D) limpava as ruas e, com seu esforço, tornou-se rei de seu povo.
- E) tinha a chave para todos os castelos nos quais desejava morar.

(EF07LI09). O texto a seguir trata de um assunto muito importante para o homem moderno: o clima. Copie, leia e traduza o texto, assim como as perguntas e marque a alternativa escolhida, justificando sua resposta de acordo com o texto:

THE WEATHER MAN

They say that the British love talking about the weather. For other nationalities this can be a banal and boring subject of conversation, something that people talk about when they have nothing else to say to each other. And yet the weather is a very important part of our lives. That at least is the opinion of Barry Gromett, press officer for The Met Office. This is located in Exeter, a pretty cathedral city in the Southwest of England. Here employees – and computers – Supply weather forecasts for much of the world.

(Speak Up. Ano XXIII, nº 275)

Ao conversar sobre a previsão do tempo, o texto mostra:

- A) o aborrecimento do cidadão britânico ao falar sobre banalidades.
- B) a falta de ter o que falar em situações de avaliação de línguas.
- C) a importância de se entender sobre meteorologia para falar inglês.
- D) as diferenças e as particularidades culturais no uso de uma língua.
- E) o conflito entre diferentes ideias e opiniões ao se comunicar em inglês.