

UME PEDRO II

ATIVIDADE 12 - 19/10 a 30/10.

Educação Física / Anos Finais 7º Anos A, B, C. Professor: Flavio S. Adegas.

Habilidade: (EF06EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças urbanas.

ATENÇÃO: A atividade vale como **avaliação e presença** do aluno.

As atividades poderão ser digitadas (e depois copiadas para o caderno), ou manuscritas no caderno e fotografadas. A devolutiva da atividade deverá ser enviada pelo Google sala de aula ou para o e-mail do professor:

flavioatividadederemota@gmail.com

Na atividade deverá constar o nome completo, classe, e o numero da chamada (se souber).

NOME DO ALUNO:

CLASSE/Nº:

Tema – Danças Urbanas

Vamos iniciar conhecendo um pouco mais sobre o ritmo. Sabemos que o ritmo se faz presente em nosso dia-a-dia e se manifesta de diversas formas. Entretanto, vale ressaltar que, quando pensamos neste tema, a música aparece logo de cara. Vamos conhecer as suas possibilidades, ampliar e investigar outras formas de ritmo presentes no mundo que nos rodeia, bem como sua possível interferência no corpo humano, como o ritmo produzido nas danças.

Assista aos vídeos de domínio público do youtube para conhecer um pouco mais sobre o ritmo nas danças.

<https://youtu.be/3jOEy2ZN8hg?t=51> - Balaio - Danças Tradicionais Gaúchas.

https://youtu.be/4ydobu_Gt6I - Coreografia Desembaraço (Frevo).

1-Pesquise e escreva o nome de três estilos de musicas com ritmos americanos.

2-Pesquise quais os principais ritmos musicais do Brasil nas regiões:

Norte:

Nordeste:

Centro-oeste:

Sudeste:

Sul:

3-Quais semelhanças que você observou nas danças do vídeo?

4- Quais as diferenças que você observou nas danças do vídeo?

5- Agora faça uma pesquisa e escreva sobre os dois estilos apresentados nos vídeos.

Balaio:

Frevo: