



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: EDMEA LADEVIG

ANO: 9º Ano A/B.

ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR: Língua Inglesa/Arte

PROFESSORAS: Rosana/Valéria

PERÍODO DE 09/10/2020 à 23/10/2020

ROTEIRO DE ESTUDOS

Essa quinzena falaremos sobre o tema: **Televisão.**

Leia o texto com bastante atenção (não é necessário copiá-lo) e em seguida copie as questões de inglês em seu caderno **à caneta**, com letra legível e com o **título** "Atividade do Portal" e o período mencionado acima com seu **nome completo** e sua série à caneta **ou** se for imprimir responda nessa própria folha colocando seu nome e sua classe sempre **à caneta** com **sua letra**.

Pesquise no dicionário todas as palavras desconhecidas. Depois de responder todas as questões, envie a foto para sua professora por whatsapp.

O texto sobre **Vila Sésamo** também não precisa ser copiado, apenas para ler e entender; no final faça a atividade de **Arte** conforme solicitado e envie foto para o grupo de Arte de sua classe no Telegram e no Classroom. Bom estudo!

ARE YOU A COUCH POTATO?

Hello everyone, how are you doing today? Is everything ok? I hope so! Well, tell me: are you a couch potato? What!? You don't know what a couch potato is? Ok! So let me teach you that one. I'll teach it in three different levels: basic, intermediate and advanced.

First, the Advanced:

A couch potato is a person who spends leisure time passively or idly sitting around, especially watching TV. They don't get involved in any kind of strenuous exercise. As a matter of fact, they can't stand any kind of physical activity. What's more, they rarely eat healthy, nourishing food; they'd rather have hamburgers, fries, soft drinks and that kind of stuff.

Now, the Intermediate



A couch potato is a person who spends too much time watching television. He doesn't do any exercise at all. Actually, he hates exercising. He prefers to sit or lie on a couch watching their favorite TV programs. Another thing he doesn't like

is healthy food. A real couch potato prefers junk food such as hamburgers, fries, soft drinks and so on.

Finally, the Basic

A couch potato is a very lazy person. A couch potato likes to watch TV a lot. A couch potato doesn't like to exercise. A couch potato likes to have hamburgers, fries, soft drinks, etc.

Answer the questions. Use complete answers.

1) Are you a couch potato?

2) Are you a basic, an intermediate or an advanced couch potato

3) Do you have a friend who is a real couch potato?

4) Are your parents couch potatoes?

5) Tell me a little bit about your couch-potato experience.

Vila Sésamo na TV brasileira

No dia 12 de outubro de 1972, estreava no **Brasil** o famoso infantil **Vila Sésamo**. A atração, que consagrou a ave Garibaldi, era uma adaptação **brasileira** de **Sesame Street**, importante infantil estadunidense, realizada por aqui em parceria entre a Globo e a TV Cultura.

Ao longo de seus 50 anos de história, essa turma foi parte da infância de diversas gerações. Anteriormente conhecida como Vila Sésamo, a série de coprodução brasileira foi inspirada no programa infantil americano *Sesame Street*, lançado em 1969.

O formato do programa, inovador na TV, foi resultado de pesquisas que mostraram que as crianças não prestavam atenção na mesma coisa por mais de três ou quatro minutos. Para cumprir o propósito educativo, a equipe do programa desenvolveu um processo pedagógico baseado em pequenos esquetes com duração máxima de três minutos, nos quais a mesma informação era repetida mais de uma vez.

A adaptação brasileira da série *Sesame Street* foi a primeira do mundo. A tradução do nome da versão nacional não foi feita de forma literal, porque o ambiente de convívio das crianças na época não era apenas a rua, mas sim sua vila ou bairro. Por isso, o programa foi lançado em 1972 com o nome Vila Sésamo e chegou a ser uma produção inteiramente nacional, com uma equipe de cerca de 350 pessoas e a participação de aproximadamente 800 crianças. (Fonte: [Memória Globo](#))

A Vila Sésamo foi um dos primeiros programas infantis educativos no Brasil, pedagogicamente criado para estimular o raciocínio, transmitir noções básicas do alfabeto, números e cores. Além disso os episódios também ensinavam sobre a importância de resolver conflitos entre adultos, crianças, amigos e no trânsito. Outra curiosidade é que os atores trocavam de roupa várias vezes para mostrar a importância da higiene pessoal.

Em 2016 o programa voltou com uma temporada lançada em um novo momento da marca, que deixou de se chamar Vila Sésamo e se adaptou a uma nova geração, abordando assuntos atuais e utilizando ferramentas do mundo digital. Agora chamada Sésamo, mantém seu propósito educativo, valorizando as brincadeiras, as múltiplas linguagens e a alfabetização digital, com o objetivo de desenvolver competências essenciais para as crianças do século 21. Hoje, quem não puder acompanhar o conteúdo na TV Cultura, também pode ver tudo pelo [canal oficial do YouTube](#).

Por trás da turma da Sésamo está a [Sesame Workshop](#), organização educacional sem fins lucrativos filiada à Sesame Street, que hoje atinge 156 milhões de crianças em mais de 150 países. A sua missão é usar o poder educativo da mídia para o desenvolvimento das crianças, através de diversas plataformas, como programas de televisão, experiências digitais, livros e engajamento comunitário. Considerando a realidade e os desafios educacionais de cada contexto, o objetivo é ajudar as crianças de todos os lugares a crescerem mais inteligentes, saudáveis e afetivas.





O Elmo é um monstquinho vermelho muito brincalhão: para ele, a vida é uma grande brincadeira. Ele fala a língua dos monstros, sempre bem alto. Tem aquela risada gostosa e é muito querido por todos. Cheio de energia, fala sobre si mesmo na terceira pessoa: "Elmo está feliz em te ver".



Quem não gosta de um delicioso biscoito? Ou dois, ou três... Com seu apetite insaciável, o Come-Come devora tudo que vê. Este monstro grandalhão, peludo e azul é um ótimo amigo e sempre está disposto a ajudar. Todo desajeitado, ele também fala a língua dos monstros, assim como o Elmo.



O famoso Garibaldi é um grande pássaro amarelo. Com seis anos de idade, o Garibaldi gosta de cantar, dançar, e andar de patins. Como todas as crianças, é engraçado, se anima com coisas novas e se entristece quando as coisas não saem como o esperado, mas persiste em corrigir seus erros.



Beto e Ênio são dois melhores amigos. Apesar disso, são opostos um do outro: Ênio é muito bem humorado e é muito bom em explicar as coisas, sempre inteligente com suas piadas. Beto é o maduro da dupla, analítico e pensa que está sempre certo, por ser um pouco mais velho que o Ênio.



O Grover é um monstquinho azul escuro, que está sempre pronto para ajudar seus amigos. Às vezes, ele se empolga tanto que se transforma no "Super Grover", um herói que resolve problemas e não faz nada de errado! E também vira o "Global Grover" que conversa com crianças do mundo todo.



Divertida e com uma grande imaginação, a Bel é uma monstzinha rosa que tem três anos de idade. Curiosa, ela quer descobrir tudo ao mesmo tempo, e gosta muito de números. Também é apaixonada pela natureza, protege o meio ambiente e adora dar ideias de novas brincadeiras para seus amigos.

Atividade de Arte:

Após a apreciação das imagens dos personagens, no espaço abaixo (1/2 folha), desenhe uma TV com um ou vários personagens da Vila Sésamo na tela. O critério de avaliação da atividade será o capricho.

Referências:

<https://observatoriodatv.uol.com.br/noticias/famoso-infantil-vila-sesamo-estreava-no-brasil-ha-45-anos>

<https://www.dentrodahistoria.com.br/blog/entretenimento-e-diversao/desenhos-filmes-youtube/curiosidades-sobre-a-vila-sesamo/>

<https://www.youtube.com/user/vilasesamooficial>