



PREFEITURA DE SANTOS  
Secretaria de Educação



UME: EDMEA LADEVIG

ANO: 6º Ano A

ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR: Língua Inglesa/Arte

PROFESSORAS: Rosana/ Valéria

PERÍODO DE 09/10/2020 à 23/10/2020

### ROTEIRO DE ESTUDO/ ATIVIDADES

Essa quinzena falaremos sobre o tema: **Televisão**.

Copie o texto e as questões de inglês em seu caderno à **caneta**, com letra legível e com o **título** "Atividade do Portal" e o período mencionado acima com seu **nome completo** e sua série à caneta **ou** se for imprimir responda nessa própria folha colocando seu nome e sua classe sempre **à caneta** com **sua letra**. Pesquise no dicionário todas as palavras desconhecidas. Depois de responder todas as questões, envie a foto para sua professora por whatsapp.

O texto sobre **Vila Sésamo** não precisa ser copiado, apenas para ler e entender; no final faça a atividade de **Arte** conforme solicitado e envie foto para o grupo de Arte de sua classe no Telegram e no Classroom. Bom estudo!

**TELEVISÃO - COMO NOS AFETA**

A TELEVISÃO tornou-se parte muito significativa na vida da maioria das pessoas hoje. Nos Estados Unidos, há os que a consideram o item mais importante no lar. Na China, tem substituído a bicicleta e a máquina de costura como o mais novo símbolo de status. Na Grã-Bretanha, um crescente número de pessoas recorrem a tratamento médico por causa de males do estômago, dores nas costas e má circulação nas pernas devido a longas horas sentadas diante da telinha.

1 - Copy and read the vocabulary. (Copie e leia o vocabulário)

**cartoons:** desenhos animados

**game shows:** programas de competição (passa ou repassa, roda roda Jequití, máquina da fama)

**the news / TV news:** jornais (notícias)

**sports programs:** programas de esportes

**soap operas:** novelas

**variety shows:** programas de variedades (Faustão, Eliana)

**movies:** filmes

**series:** séries

**Adjectives:**

**cool:** legal

**great:** excelente, ótimo, muito bom

**fun:** engraçado, divertido

**interesting:** interessante

**boring:** chato

**dumb:** bobo, sem graça

**2** - Complete the sentences below with an **adjective** and then rewrite them in Portuguese. (Complete as frases abaixo usando um **adjetivo** e em seguida reescreva-as em **português**.)

a) Cartoons are \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

b) Game shows are \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

c) The news are \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

d) Sports programs are \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

e) Soap operas are \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

f) Variety shows are \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

g) Movies are \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

h) Series are \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

### Vila Sésamo na TV brasileira

No dia 12 de outubro de 1972, estreava no **Brasil** o famoso infantil **Vila Sésamo**. A atração, que consagrou a ave Garibaldi, era uma adaptação **brasileira** de **Sesame** Street,

importante infantil estadunidense, realizada por aqui em parceria entre a Globo e a TV Cultura.

Ao longo de seus 50 anos de história, essa turma foi parte da infância de diversas gerações. Anteriormente conhecida como Vila Sésamo, a série de coprodução brasileira foi inspirada no programa infantil americano *Sesame Street*, lançado em 1969.

O formato do programa, inovador na TV, foi resultado de pesquisas que mostraram que as crianças não prestavam atenção na mesma coisa por mais de três ou quatro minutos. Para cumprir o propósito educativo, a equipe do programa desenvolveu um processo pedagógico baseado em pequenos esquetes com duração máxima de três minutos, nos quais a mesma informação era repetida mais de uma vez.

A adaptação brasileira da série *Sesame Street* foi a primeira do mundo. A tradução do nome da versão nacional não foi feita de forma literal, porque o ambiente de convívio das crianças na época não era apenas a rua, mas sim sua vila ou bairro. Por isso, o programa foi lançado em 1972 com o nome Vila Sésamo e chegou a ser uma produção inteiramente nacional, com uma equipe de cerca de 350 pessoas e a participação de aproximadamente 800 crianças. (Fonte: [Memória Globo](#))

A Vila Sésamo foi um dos primeiros programas infantis educativos no Brasil, pedagogicamente criado para estimular o raciocínio, transmitir noções básicas do alfabeto, números e cores. Além disso os episódios também ensinavam sobre a importância de resolver conflitos entre adultos, crianças, amigos e no trânsito. Outra curiosidade é que os atores trocavam de roupa várias vezes para mostrar a importância da higiene pessoal.

Em 2016 o programa voltou com uma temporada lançada em um novo momento da marca, que deixou de se chamar Vila Sésamo e se adaptou a uma nova geração, abordando assuntos atuais e utilizando ferramentas do mundo digital. Agora chamada Sésamo, mantém seu propósito

educativo, valorizando as brincadeiras, as múltiplas linguagens e a alfabetização digital, com o objetivo de desenvolver competências essenciais para as crianças do século 21. Hoje, quem não puder acompanhar o conteúdo na TV Cultura, também pode ver tudo pelo [canal oficial do YouTube](#).

Por trás da turma da Sésamo está a [Sesame Workshop](#), organização educacional sem fins lucrativos filiada à Sesame Street, que hoje atinge 156 milhões de crianças em mais de 150 países. A sua missão é usar o poder educativo da mídia para o desenvolvimento das crianças, através de diversas de plataformas, como programas de televisão, experiências digitais, livros e engajamento comunitário. Considerando a realidade e os desafios educacionais de cada contexto, o objetivo é ajudar as crianças de todos os lugares a crescerem mais inteligentes, saudáveis e afetivas.





O Elmo é um monstrinho vermelho muito brincalhão: para ele, a vida é uma grande brincadeira. Ele fala a língua dos monstros, sempre bem alto. Tem aquela risada gostosa e é muito querido por todos. Cheio de energia, fala sobre si mesmo na terceira pessoa: "Elmo está feliz em te ver".



Quem não gosta de um delicioso biscoito? Ou dois, ou três... Com seu apetite insaciável, o Come-Come devora tudo que vê. Este monstro grandalhão, peludo e azul é um ótimo amigo e sempre está disposto a ajudar. Todo desajeitado, ele também fala a língua dos monstros, assim como o Elmo.



O famoso Garibaldo é um grande pássaro amarelo. Com seis anos de idade, o Garibaldo gosta de cantar, dançar, e andar de patins. Como todas as crianças, é engraçado, se anima com coisas novas e se entristece quando as coisas não saem como o esperado, mas persiste em corrigir seus erros.



Beto e Ênio são dois melhores amigos. Apesar disso, são opostos um do outro: Ênio é muito bem humorado e é muito bom em explicar as coisas, sempre inteligente com suas piadas. Beto é o maduro da dupla, analítico e pensa que está sempre certo, por ser um pouco mais velho que o Ênio.



O Grover é um monstrinho azul escuro, que está sempre pronto para ajudar seus amigos. Às vezes, ele se empolga tanto que se transforma no "Super Grover", um herói que resolve problemas e não faz nada de errado! E também vira o "Global Grover" que conversa com crianças do mundo todo.



Divertida e com uma grande imaginação, a Bel é uma monstrinha rosa que tem três anos de idade. Curiosa, ela quer descobrir tudo ao mesmo tempo, e gosta muito de números. Também é apaixonada pela natureza, protege o meio ambiente e adora dar ideias de novas brincadeiras para seus amigos.

**Atividade de Arte:**

Após a apreciação das imagens dos personagens, no espaço abaixo (1/2 folha), desenhe uma TV com um ou vários personagens da Vila Sésamo na tela. O critério de avaliação da atividade será o capricho.

Referências:

<https://observatoriodatv.uol.com.br/noticias/famoso-infantil-vila-sesamo-estreava-no-brasil-ha-45-anos>

<https://www.dentrodahistoria.com.br/blog/entretenimento-e-diversao/desenhos-filmes-youtube/curiosidades-sobre-a-vila-sesamo/>

<https://www.youtube.com/user/vilasesamooficial>