

UME JOSÉ BONIFÁCIO

ATIVIDADE INTEGRADA EJA CICLO II T1/T2

LÍNGUA PORTUGUESA- PROFESSORA LÍGIA

Crônica "Deixe a casa em paz", de Fabrício Carpinejar

Deixe a casa em paz



O que forçosamente absorvi em cinco meses na quarentena: deixar a casa em paz. Nem ela mais aguentava a minha exigência pela perfeição. Como estava sempre dentro dela, fui obrigado a fazer uma escolha: ou vivia o espaço com liberdade ou não vivia mais para consertá-la.

Precisei perguntar: Quem manda em quem? Quem serve a quem?

Será que vale a pena dedicar a rotina inteira para que ela não tenha nenhum problema? A arrumação nunca terminaria.

Comecei a me precaver com a insaciabilidade da faxina. De diarista, migrava para a carteira de trabalho assinada. Já chegava ao ponto de varrer o teto e comemorar a localização de teias de aranha.

Limpo o banheiro, estará sujo em dois dias. Esfrego pano na geladeira, estará desorganizada em uma semana. Lavo as roupas e estarão logo sujas para uma nova remessa nos varais.

Casa não é hotel, não é cenário, não é estúdio. Não estava nem mais recebendo visitas. Qual sentido da permanente cobrança? Buscava uma crise de ansiedade pela absoluta falta de controle?

Morar é gastar, é se espalhar, é quebrar algo, é dividir presença.

Não que eu tenha me tornado desleixado. Eu só me preocupo menos. (...) O que me interessa é estarmos bem dentro desse nosso cantinho. Com os nossos defeitos em harmonia com os defeitos do imóvel.

Reservo momentos para uma bagunça essencial, orgânica, permitindo livros fora de ordem, computador perdido, colchonete de ginástica na sala.

Passei a aceitar as suas falhas, já que nem podia chamar eletricitista, hidráulico, pintor, marceneiro.

Não me comovo mais com as chantagens das cicatrizes. Convivo com as manchas no braço do sofá, com o círculo do copo na mesa de madeira, com os fios puxados do tapete, com o controle remoto da televisão com durex na tampa, com as bolhas na parede do lado da jardineira, com os arranhões das rodinhas da cadeira do escritório no piso.

São os sinais de que tem gente em casa, gente consciente respeitando o isolamento, dando tempo para a ciência encontrar a cura. Um dia a mais no confinamento é um dia a mais para a medicina no entendimento da doença.

(Fabrício Carpinejar)

01) Responda, sinceramente, às duas perguntas presentes no segundo parágrafo:

02) Copie do texto um trecho carregado de humor:

03) Posicione-se sobre a passagem destacada no final do texto, argumentando bem e dizendo se você tem feito a sua parte:

04) O que significa a passagem "Não me comovo mais com as chantagens das cicatrizes"? A que "cicatrizes" o autor se refere?

05) Para o autor, "Morar é gastar, é se espalhar, é quebrar algo, é dividir a presença". E para você? O que é?

06) Que mensagem o texto transmite? O que você aprendeu em todo esse tempo de isolamento?

ENSINO RELIGIOSO- PROFESSORA LÍGIA

Leia a letra da música "Enquanto houver sol", dos Titãs

Quando não houver saída	Mesmo sem amor, sem direção
Quando não houver mais solução	A sós ninguém está sozinho
Ainda há de haver saída	É caminhando
Nenhuma ideia vale uma vida	Que se faz o caminho
Quando não houver esperança	Quando não houver desejo
Quando não restar nem ilusão	Quando não restar nem mesmo dor
Ainda há de haver esperança	Ainda há de haver desejo
Em cada um de nós	Em cada um de nós
Algo de uma criança	Aonde Deus colocou
Enquanto houver sol	Enquanto houver sol
Enquanto houver sol	Enquanto houver sol
Ainda haverá...	Ainda haverá...
Enquanto houver sol	Enquanto houver sol
Enquanto houver sol	Enquanto houver sol
Quando não houver caminho	

(Sérgio Brito)

01) Justifique o título dado à música, dizendo que sensação ele (sozinho) transmite:

02) Essa sensação é mantida e confirmada na letra da música? Por quê?

03) O que significa haver "em cada um de nós algo de uma criança"? O que isso provoca?

04) Você concorda que "É caminhando que se faz o caminho"? Justifique sua resposta:

05) Que mensagem a canção transmite? Comente:

06) Copie uma passagem da música que mais desperta otimismo:

07) Complete a frase "Enquanto houver sol... " com várias possibilidades:

GEOGRAFIA- PROFESSOR FÁBIO

1) Faça a cruzadinha a seguir:



- CLIMA
- FUSO
- GREENWICH
- HIDROGRAFIA
- LATITUDE
- MARTE
- ROTAÇÃO
- SOLO
- TRANSLAÇÃO
- TSUNAMI

CIÊNCIAS- PROFESSOR SÉRGIO

Grau de disseminação de doenças

As doenças podem ser classificadas de acordo com a disseminação, seja bacteriana, viral, fúngica, ou causadas por demais agentes que se instalam e ocasionam distúrbios na homeostase (equilíbrio orgânico) de um hospedeiro.

Entre os critérios de classificação, são considerados fatores como: a incidência relativa ao tempo de desenvolvimento, desde a incubação do agente (contaminação), apresentação de sintomas

e cura (caso exista) ou falecimento; e o número de acometimentos de uma determinada patologia por zoneamento (se restrito ou abrangente conforme a territorialidade).

Dessa forma, as disseminações infectopatológicas podem ser diferenciadas da seguinte forma:

Epidemia → doença que de forma repentina acomete um grande número de indivíduos de uma limitada região. Pode caracterizar um quadro periódico de surto epidêmico quando, de um determinado agente etiológico, surge de tempo em tempo uma nova forma infectante (uma estirpe / linhagem proveniente de processos mutagênicos, comum em organismos cujo ácido nucléico é o RNA).

Endemia → representa situações de enfermidade persistentes em uma específica região, atingindo considerável, constante ou crescente número de indivíduos.

Pandemia → disseminação sem limites territoriais, acometendo em um mesmo período um número alarmante de indivíduos em todo o território mundial.

(Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/grau-disseminacao-doencas.htm>)

Questão 1- Tendo por base o texto acima, marque abaixo a única questão correta sobre epidemia:

(A) Doença que de forma repentina acomete um pequeno número de indivíduos de uma limitada região.

(B) Doença que de forma não repentina acomete um pequeno número de indivíduos de uma limitada região.

(C) Doença que de forma repentina acomete um grande número de indivíduos de uma limitada região.

(D) Não está relacionada com disseminação de doenças.

(E) Não está relacionada com o número de indivíduos de uma limitada região.

Questão 2- Tendo por base o texto acima, marque abaixo a única questão correta sobre endemia:

(A) Representa situações de enfermidade persistentes em uma específica região, atingindo considerável, constante ou crescente número de indivíduos.

(B) Representa situações de enfermidade que não atinge os indivíduos.

(C) Não representa situações de enfermidade.

(D) Representa situações de saúde.

(E) Não está relacionada com disseminação de doenças.

Questão 3- Tendo por base o texto acima, marque abaixo a única opção correta sobre pandemia:

(A) Disseminação sem limites territoriais, acometendo em um mesmo período um número alarmante de indivíduos em todo o território mundial.

(B) Representa situações de saúde.

(C) Disseminação que não atinge um número alarmante de indivíduos.

(D) Disseminação com limites territoriais.

(E) Não está relacionada com disseminação de doenças.

ORIENTAÇÃO PARA O TRABALHO- PROFESSOR EMANUEL

O EMPREENDEDOR E AS OPORTUNIDADES

A partir da minha experiência como professor, posso afirmar que aproximadamente 5% dos universitários com quem trabalho demonstra sinais claros de vocação para empreender nos negócios. Esses estudantes se destacam porque parecem ser naturalmente equipados com percepção aguçada para observação de rotinas, para acompanhar mudanças de hábitos de consumo e adoção de inovações tecnológicas. Eles parecem adotar um estado permanente de atenção para identificar ideias para novos negócios. Eles se colocam facilmente no estado de "mente expectante". Segundo psicólogos, isso significa colocar o subconsciente para trabalhar dia e noite (inclusive durante o sono) a fim de resolver um problema ou criar algo novo. Muitos descobrem boas ideias, mas não conseguem analisá-las do ponto de



vista da viabilidade econômica e, principalmente, da oportunidade. Oportunidade deriva de oportuno, cuja origem no latim significa "tempo certo". No futebol, um artilheiro oportunista sempre se coloca no lugar certo e na hora certa para empurrar a bola para dentro das redes. Dadá Maravilha e Túlio Maravilha nunca foram dribladores maravilhosos. Eles foram excepcionais artilheiros graças ao raciocínio rápido, boa colocação na área e chutes certos.

Ideias para negócios surgem a todo o momento. As oportunidades reais são poucas. Elas surgem quando o empreendedor descobre uma necessidade ou desejo insatisfeito. Surgem quando a ideia se ajusta ao seu perfil e ao montante de recursos disponíveis. Quando cria ou adiciona valor para os clientes. Quando se destaca pela simplicidade. Quando chega ao mercado no momento certo.

Para Francis Bacon: "Um homem sábio vai criar mais oportunidades do que encontrá-las". De fato, a maioria das novas



ideias de negócio não aparece pronta ou acabada. Essas oportunidades precisam ser modeladas, construídas. Elas precisam receber do empreendedor uma grande dose de

criatividade e muita habilidade para ganharem forma, para se tornarem algo de valor percebido pelos futuros clientes. Algo que possa, por exemplo, satisfazer necessidades ou desejos insatisfeitos. Que possa proporcionar economia de tempo, de dinheiro ou de ambos.

As oportunidades para negócios estão por toda parte onde haja atividade humana. Até nos mais saturados e antigos ramos de negócios existem fantásticos nichos de oportunidade para quem cria e inova. Exemplo disso foram o desenvolvimento e extraordinário crescimento das farmácias de manipulação e dos restaurantes de comida a quilo e suas variáveis. As oportunidades para montar um negócio de sucesso surgem por toda parte, mas ficam mais evidentes quando os empreendedores são preparados, atentos, criativos e inovadores.

A formação de futuros empreendedores precisa se fundamentar no desenvolvimento de atitudes proativas visando identificar e capturar oportunidades para novos negócios. Os futuros empresários também precisam receber ferramentas que permitam distinguir claramente uma vaga ideia de negócio de uma oportunidade real, concreta, que agrega valor percebido, que inova, que diferencia e tem potencial para gerar lucro. A esse respeito, a bilionária apresentadora de televisão norte-americana Oprah Winfrey costuma dizer: "Sorte na vida é um misto de encontrar oportunidades e de estar preparado para elas".



Eder Bolson , empresário e professor, autor de "Tchau Patrão !" - Editora SENAC.
<https://administradores.com.br/artigos/empreendedorismo-e-oportunidade>

1) Verifique se a frase abaixo é verdadeira ou falsa.

Sobre a ideia para negócios...

De fato, a maioria das novas ideias de negócio não aparece pronta ou acabada. Essas oportunidades precisam ser modeladas, construídas. Elas precisam receber do empreendedor uma grande dose de criatividade e muita habilidade para ganharem forma, para se tornarem algo de valor percebido pelos futuros clientes.

() VERDADEIRA () FALSA

2) Complete os espaços em branco com as palavras:

LUCRO - NEGÓCIOS - EMPREENDEDORES - OPORTUNIDADES - VALOR

A formação de futuros _____ precisa se fundamentar no desenvolvimento de atitudes proativas visando identificar e capturar _____ para novos _____. Os futuros empresários também precisam receber ferramentas que permitam distinguir claramente uma vaga ideia de negócio de uma oportunidade real, concreta, que agrega _____ percebido,

que inova, que diferencia e tem potencial para gerar _____.

3) A partir do texto desta aula, o autor cita um percentual (%) de universitários (com quem tem trabalhado) que possui sinais claros de vocação para empreender nos negócios. Que percentual é esse?

RESPOSTA: _____

4) ESCOLHA AS PALAVRA E COMPLETE. APENAS 5 PLAVRAS ESTÃO CORRETAS.

As _____ para negócios estão por toda parte onde haja atividade humana. Até nos mais saturados e antigos ramos de _____ existem fantásticos nichos de oportunidade para quem _____ e inova.

As oportunidades para montar um negócio de _____ surgem por toda parte, mas ficam mais evidentes quando os empreendedores são preparados, atentos, criativos e _____.

- inova - evidentes - - inovadores - cria - sucesso

- Inovadores - Oportunidades - negócios.

HISTÓRIA- PROFESSOR EMANUEL

FENÍCIOS E HEBREUS

FENÍCIOS

Os fenícios se instalaram na região do **Mediterrâneo** por volta de 3000 a.C., onde hoje é o **Líbano** e parte da **Síria**. Eram organizados em **idades-estados** independentes, ou seja, cada cidade-estado tomava as suas próprias decisões. Assim, era comum a rivalidade entre elas.

O **desenvolvimento comercial** era um fator que indicava maior ou menor supremacia entre as cidades. Pois, uma cidade-estado cujo

comércio era mais desenvolvido tinha mais recursos sobre as outras e, portanto, maior poder de dominação. Três cidades-estados se sobressaíram: **Biblos** (2500 a.C.), **Sidon** (1500-1300 a.C.) e **Tiro** (séculos XII a VI a.C.).

As principais contribuições dos fenícios foram no comércio, fabricação de moedas, artesanato e a mais importante delas: o alfabeto. O alfabeto fenício era formado por um conjunto de símbolos específicos e influenciou a civilização greco-romana a inaugurar seu alfabeto.

HEBREUS

Os hebreus tiveram a sua origem na Mesopotâmia e emigraram para a região da Palestina, onde se localiza a parte atual do estado de Israel. Uma das principais fontes para se conhecer a história desse povo é o **Antigo Testamento** (primeira parte da Bíblia). Os cinco primeiros livros constituem o **Torá**, texto sagrado no qual os hebreus (futuramente chamados de **judeus**) regem as suas vidas. É importante ressaltar que a **Bíblia**, apesar de ser um documento histórico não é um livro de história e sim um livro sagrado.

Em 2000 a.C, os hebreus habitavam a região de Ur (atual Iraque). Organizavam-se em clãs familiares liderados pelos patriarcas. Porém, segundo a tradição, por volta de 1800 a.C, **Abraão** teria ouvido uma mensagem divina pedindo que ele conduzisse seu povo à **Terra Prometida** (Canaã, na Palestina)

Por volta de 1700 a.C, muitos hebreus migraram para o Egito devido à uma grande fome e lá foram escravizados por muitos faraós. **Moisés** os conduziu à liberdade, fazendo a travessia do mar Vermelho e andando pela península do Sinai, onde recebeu as **Tábuas da Lei** com as inscrições sobre os **Dez Mandamentos**, que deveriam ser seguidos pelo povo hebreu.

As contribuições dos hebreus foram a organização política, o monoteísmo religioso, a grande obra literária, o desenvolvimento artístico e cultura, o conhecimento científico e tecnológico.

ANALISE E RESPONDA

- 1) QUAIS FORAM AS TRÊS CIDADES FENÍCIAS QUE MAIS SE SOBRESSAÍRAM:
 - a) () Biblos; Sidon; Cairo.
 - b) () Biblos; Jerusalém; Tiro.
 - c) () Biblos; Sidon; Tiro.
 - d) () Jerusalém; Sidon; Tiro.

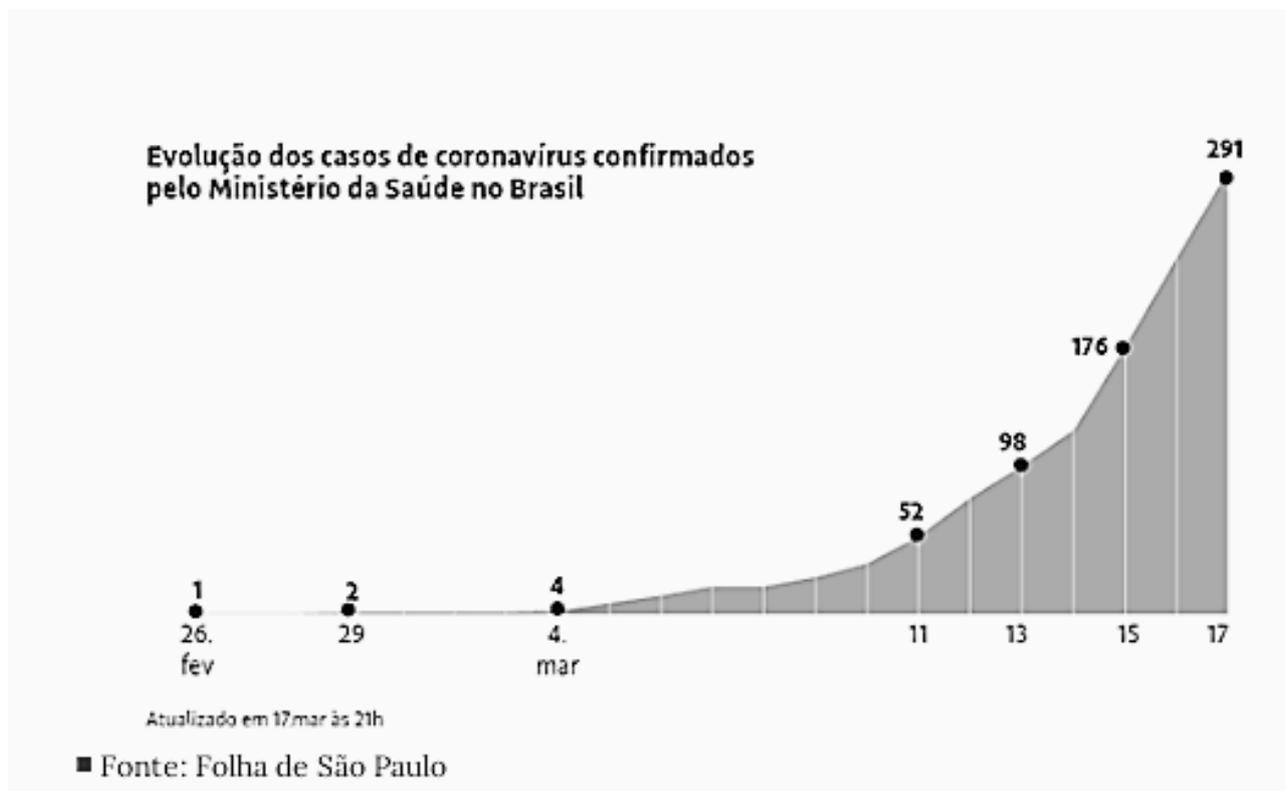
- 2) QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS CONTRIBUIÇÕES DOS FENÍCIOS
 - a) () fabricação de moedas, artesanato e o arquitetura.
 - b) () fabricação de moedas, roupas e o alfabeto.
 - c) () fabricação de carroças, artesanato e o alfabeto.
 - d) () fabricação de moedas, artesanato e o alfabeto.

- 3) Os hebreus tiveram a sua origem onde e para onde emigraram
 - a) () Mesopotâmia e Israel.
 - b) () Mesopotâmia e Palestina.
 - c) () Egito e Palestina.
 - d) () Israel e Palestina.

- 4) Quais foram as principais contribuições dos hebreus:
 - a) () organização política, o politeísmo religioso.
 - b) () organização educacional, o monoteísmo religioso.
 - c) () organização política, o politeísmo religioso
 - d) () organização política, o monoteísmo religioso.

MATEMÁTICA- PROFESSOR JOSÉ EDUARDO

O gráfico abaixo foi feito com dados coletados entre os dias 26 de fevereiro e 17 de março de 2020. Analise e depois responda as questões.



1-Sobre o que se trata o gráfico?

2-O que significa os números que aparecem na linha horizontal? E na vertical?

3-Quando ocorre o primeiro caso?

4-Quantos casos há entre 4/3 e 11/3, entre 11/3 e 13/3, entre 15/3 e 17/3?

5-De acordo com uma pesquisa recente para cada caso conhecido pode haver 5 infectados desconhecidos. Levando isso em consideração, qual seria o total de infectados no dia 4? E no dia 11? E no dia 17?

ARTE – PROFESSOR JOSÉ ROBERTO

Leia o poema abaixo e responda as questões em seguida:

PRAIA URBANA DESERTA

O mar ainda desenha o
horizonte.
O sol, na superfície ainda
brilha,
tornando um monumento cada
ilha
que de suas águas loucas se
desponte.

Um estouro, outra onda ainda
anuncia.
A espuma ainda surge, bela ao
raso,
desfila com o marulho num
ocaso,
banhando com ternura a areia
fria.

Mas onde estão os teus seres
humanos?
Por que da praia urbana tão
deserta?
Será que eles fizeram a coisa
certa,
ao colocar em prática seus
planos?

O homem gera miséria, seca
rios,
queima matas e mata a
atmosfera;

extingue rivais e animais;
não espera
da natureza um gesto tão
arredio.

E quem só vê o poder e o luxo
à frente,
agora experimenta a ameaça.
Agora caçador, é a vez da
caça,
que leva vilões ou gente
inocente!

Agora o inimigo é um ser
sorrateiro
"Cavalo de Tróia" que leva
contigo.
Presente a estranhos,
parentes, amigos;
mesmo que não queira ser
hospedeiro.

Agora é lutar pra que o vírus
caia,
gerando saúde, paz e
partilha.
Ser raça humana, deixar de
ser ilha
e voltar ao mar sem morrer na
praia!

(Roberto Canuto – Santos-SP – 08/05/2020)

Perguntas :

- 1- Sobre qual o assunto que o autor está falando nesse poema?
- 2- Segundo o autor, quem é responsável pela contaminação? Por quê?
- 3- O que significa "Cavalo de Tróia"?
- 4- Qual o significado de "ser ilha", no final do poema?