

### ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

**UME: AYRTON SENNA DA SILVA**

**ANO: 6º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSORA: LISA SARTÓRIO**

**PERÍODO DE 09 A 22/10/2020**

O nosso assunto continua sendo Música, só que dessa vez vamos falar sobre algumas formas de registros musicais.

#### **Registro Musical**

Podemos dizer que Música é a arte de combinar os sons e o silêncio, constituída por três elementos básicos: ritmo, melodia e harmonia. E para representarmos graficamente uma obra musical, é necessário utilizarmos um sistema de escrita.

A Notação Musical utiliza um conjunto de símbolos que representam sons, silêncios e regras de interpretação, escritos numa pauta com cinco linhas, também chamada de pentagrama ou pauta.

O **Registro Musical** acontece por meio de sistemas de escrita baseada em sinais, símbolos e figuras.

#### **Partitura Convencional**

As notas musicais, numa partitura convencional são distribuídas ocupando linhas e espaços. Muitas vezes, surge também na partitura a letra da canção.

#### **Ciranda cirandinha**

Soprano



Ci - ran - da ci - ran - di - nha, va - mos to - dos ci - ran - dar, va - mos  
dar a me - ia vol - ta, vol - tae me - ia va - mos dar, O a - mor que tu me des - tes e - ra  
vi - droe se que - brou, o a - mor que tu me ti - nhas e - ra pou - coe sea - ca - bou

## **Notação Musical Não Convencional**

É uma forma mais livre de notação de registro musical, que utiliza símbolos de criação livre, não seguindo regras convencionais de notação, por isso, considerada não convencional. Por conta dessa característica, esse tipo de partitura pode ter diferentes interpretações. A função desse registro serve para orientar o intérprete na execução de uma composição musical. As notações não convencionais apresentam variados formatos: de roteiros aleatórios a improvisações espontâneas. Considerando o tipo de registro musical como a música com escrita precisa, em forma de roteiro, aleatória e a improvisação espontânea.

### **Partitura Não Convencional**

The diagram shows a non-conventional musical score with five horizontal staves. A legend on the left defines the symbols: a yellow star for 'Som da Boca' (Sound of the Mouth), a green triangle for 'Som da Perna' (Sound of the Leg), and a red circle with a slash for 'Silêncio' (Silence). The staves contain various combinations of these symbols across four columns of notation.

Staff	Column 1	Column 2	Column 3	Column 4
1	★	★	△	△
2	★	★	△	△
3	△	△	★	★
4	⊘	★	★	⊘
5	△	★	★	△

### **Atividade**

Tendo como exemplo a partitura acima, você irá criar uma partitura não convencional. Ela pode conter sons de objetos e corpo.

Sua partitura deve ter:

- Pauta: cinco linhas onde a música será escrita.
- Símbolos: formas e desenhos de sua escolha (exemplos: triângulos, círculos, corações, quadrados, estrelas, sol, flores, nuvem etc.).
- Legenda: informações do significado de cada símbolo.