

ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADES

UME AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 6º - COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa.

PROFESSOR: Ilton Silva - PERÍODO DE 09/10/2020 a
22/10/2020

Olá, queridos alunos! Espero que estejam todos bem!

Nesta quinzena iremos iniciar atividades sobre textos literários e não literários que está diretamente ligado à denotação e conotação.

Como vimos em **denotação: textos com sentido real**; e **conotação: texto com sentido figurado**. Também, os textos não literários são textos com sentido real, ou seja, denotação; e textos literários que são textos no sentido figurado, ou seja, conotação. Desta forma, ficará mais fácil a aprendizagem desta atividade. **Veja:**



TEXTO LITERÁRIO

O texto literário é escrito utilizando o sentido **conotativo da linguagem**, ou seja, pode ser entendido e interpretado em diversos sentidos diferentes como é o caso da poesia, do conto, da novela, do romance, do teatro, entre outros. Neste tipo de texto predomina, assim, a **função estética da linguagem**.



TEXTO NÃO LITERÁRIO

O texto não literário é escrito utilizando o sentido **denotativo da linguagem**, ou seja, o texto produzido não permite interpretações diversas. É o caso das notícias de jornal, dos manuais de instrução, das folhetos informativos, dos artigos científicos, entre outros. Neste tipo de texto predomina, assim, a **função utilitária da linguagem**.



Nota : definições simplificadas de acordo com o nível de escolaridade.

Imagem em: <https://www.google.com/search?q=textos+n%C3%A3o+liter%C3%A1rios> Acesso em: 01out20.

Veja o vídeo para entender melhor a atividade:



Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=uACkkO_Yvh4 Acesso em: 01out20.

Veja como um mesmo acontecimento poderá gerar texto literário e não literário:

Aqui, vemos um poema de Vinícius de Moraes. Texto literário:

Rosa de Hiroshima

Pensem nas crianças
Mudas telepáticas
Pensem nas meninas
Cegas inexatas
Pensem nas mulheres
Rotas alteradas
Pensem nas feridas
Como rosas cálidas
Mas, oh, não se esqueçam
Da rosa da rosa
Da rosa de Hiroshima
A rosa hereditária
A rosa radioativa
Estúpida e inválida
A rosa com cirrose
A anti-rosa atômica
Sem cor sem perfume
Sem rosa, sem nada



Imagem em: <https://www.google.com/search?q=poema+rosa+de+hiroshima> Acesso em: 01out20.

Ouçã o poema musicado: <https://www.youtube.com/watch?v=Eql3Ip21GEA> Acesso em: 01out20.

Já Aqui, vemos uma reportagem sobre Hiroshima. Texto não literário:

Hiroshima: primeiro ataque com bomba atômica completa 75 anos

Cidade reconstruída após bombardeio se tornou símbolo da paz

Como foi o ataque nuclear em Hiroshima

Os Estados Unidos atacaram o Japão no dia 6 de agosto de 1945, às 8h15. Alguns historiadores dizem que foi um revide ao ataque dos japoneses à base militar norte-americana em Pearl Harbor, no Havaí, em 1941.

O primeiro avião norte-americano tinha a missão de checar as condições climáticas de Hiroshima.

O segundo avião (modelo B-29), pilotado por Paul Tibbets, tinha a missão de jogar a bomba. A aeronave foi batizada pelo piloto como Enola Gay, nome de sua mãe. A bomba recebeu o apelido de Little Boy (pequena criança).

O terceiro avião fotografou a explosão da bomba.

A bomba explodiu a 600 metros do chão. Causou danos num raio de 5 quilômetros. Apenas a Doma de Hiroshima ficou de pé, onde hoje é o Memorial da Paz de Hiroshima. Cerca de 70 mil pessoas morreram imediatamente depois do ataque por queimadura e envenenamento após a explosão.

Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2020-08/> Acesso em: 01out2

Agora vamos à prática!

1. Observe a imagem abaixo para responder as seguintes questões: (5 pontos)



Disponível em: <http://professorjeanrodrigues.blogspot.com/Acesso> em:01out20.

- a) Que gênero textual é este?

- b) Ele é literário? Por quê?

- c) Qual sua finalidade?

- d) Onde podemos encontrar este gênero textual?

- e) Se não tivesse a imagem, será que entenderíamos sobre o que trata esse texto? Porquê?

- f) De que trata este texto?

- g) Será que o problema que está sendo mostrado neste texto existe no nosso cotidiano? Explique a sua resposta.

2 - Lei a fábula, atentamente, e depois responda às questões abaixo dela: (5 pontos)

O CAVALO E O BURRO

Cavalo e burro seguiam juntos para a cidade. O cavalo, contente da vida, folgando com a carga de quatro arrobas, e o burro – coitado! gemendo sob o peso de oito. Em certo ponto, o burro parou e disse:

– Não posso mais! Esta carga excede às minhas forças e o remédio é repartirmos o peso

irmanamente, seis arrobas para cada um.

O cavalo deu um pinote e relinchou uma gargalhada.

— Ingênuo! Quer então que eu arque com seis arrobas quando posso bem continuar com as quatro? Tenho cara de tolo?

O burro gemeu:

— Egoísta! Lembre-se que se eu morrer você terá que seguir com a carga das quatro arrobas mais a minha.

O cavalo pilheriou de novo e a coisa ficou por isso. Logo adiante, porém, o burro tropica, vem ao chão e rebenta.

Chegam os tropeiros, maldizem da sorte e sem demora arrumam as oito arrobas do burro sobre as quatro do cavalo egoísta. E como o cavalo refuga, dão-lhe de chicote em cima, sem dó nem piedade.

— Bem feito! — exclamou um papagaio. Quem o mandou ser mais burro que o pobre burro e não compreender que o verdadeiro motivo era aliviá-lo da carga em excesso? Tome! Gema dobrado agora...”

(Monteiro Lobato, *Fábulas*. São Paulo, Editora Brasiliense, 1994)

Responda às questões sobre o texto.

1 – Este texto é literário ou não literário e por quê?

2 - Quais características podem ser identificadas para que o texto seja classificado como fábula?

3 - Na fábula acima, por que o cavalo e o burro se desentenderam?

4 - A atitude do cavalo trouxe-lhe as consequências previstas pelo burro. Que comportamento humano a atitude do cavalo representa?

5 - Quais ensinamento essa fábula lhe transmite?

6 - Escreva uma moral para o texto lido.

Disponível em: <https://www.tudosaladeaula.com/> Acesso em: 01out20.

ACABEI TUDO!!!



PARABÉNS!!!