



PREFEITURA DE SANTOS
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME PADRE LEONARDO NUNES

5ºS ANOS EDUCAÇÃO FÍSICA - MANHÃ

PROFESSORA ALINE STERN BIANCHI

PERÍODO DE 28/09/20 A 09/10/2020

Para a 9ª quinzena as atividades remotas da disciplina e série descritas continuamos sendo enviadas via WhatsApp, ferramenta definida, em comum acordo, por toda a equipe escolar, desde o princípio.

No dia da semana combinado, foram enviadas atividades teóricas e práticas, sobre Dança, em links de vídeos do YouTube e textos complementares sobre a teoria. Estimulando o adaptar, experimentar e conhecer a Dança.

E seguindo o método utilizado foi enviado o link também de formulário google, para o registro da participação semanal do aluno. Lembrando sempre que as práticas, mesmo não obrigatórias, são essenciais para o bem estar físico e mental dos alunos e suas famílias.

Dando sequência à habilidades do Currículo Santista:

EF345EF10

Divisão da quinzena:

Semana 1: DANÇA

DEFINIÇÃO: Dança é uma manifestação artística que utiliza o corpo para produzir movimentos ritmados.

A dança caracteriza-se pelo uso do corpo para realizar movimentos ritmados, geralmente com o auxílio de sons ou de músicas. A dança pode ser praticada por crianças, jovens, adultos e idosos, de forma individual ou coletiva.

A dança é elemento integrante da cultura.

Pode ter origem : Folclórica ou típica, como baião, frevo, catira, etc; Étnica, como tango, flamenco, etc e; Em Cerimoniais, como rituais indígenas, rituais religiosos, etc.

Seus modos, quanto ao número de pessoas , podem ser: Solo (individual) - coreografia de solista no balé, sapateado, samba, etc; Em dupla - forró, tango, gafieira, salsa, bolero, etc e; Em grupo - quadrilha, street dance, carimbó, etc.

Suas finalidades podem ser: Cênicas ou performáticas - balé, ópera-balé, dança contemporânea, etc; Coreográficas - casamento, debutantes, etc; Físicas e terapêuticas: modalidades de academias, para o bem estar físico e mental, em geral.

Os 3 principais elementos da dança são: o movimento corporal em si, o espaço , utilizado pelo trajeto que o corpo percorre, desenha com seus movimentos e o tempo , a relação de ritmos, início e fim que a música estabelece.

Link do formulário google:

<https://forms.gle/nvCG9vyra6XNovNa9>

Link do vídeo base para a prática:

<https://youtu.be/gbNgUCwyHpk>

Link do vídeo de atividade prática:

<https://youtu.be/OJjZ8NV-jtE>

Semana 2: DANÇA, EXPLORANDO SEUS ESPAÇOS

INSTRUÇÕES:

Partimos revendo sua definição: Manifestação artística que utiliza o corpo para produzir movimentos ritmados. Sendo assim, seu ensino está incorporadora tanto na disciplina de Artes com na Educação Física e profissionais das duas áreas são capacitados para ensinar sobre o tema.

No vídeo teórico de hoje vocês terão uma revisão do conteúdo aprendido na semana passada, através de uma professora de Artes.

No vídeo da prática a ideia é brincar de estátua , umas estátua mais incrementada , explorando também diversas possibilidades que o elemento Espaço da Dança pode oferecer!

E no nosso formulário google perguntinhas de múltipla escolha sobre a Dança , para você aprender um pouco mais e registrar sua presença semanal. O link do vídeo teórico de hoje também se encontra dentro do formulário, caso facilite a consulta.

Link do vídeo teórico:

<https://youtu.be/CU72Iw648SU>

Recadinho: Ah, no finalzinho, sobre gravar um vídeo e enviar para ela, não é para fazer! Certo!? Se quiser gravar e enviar algo, envie para mim!

Link do formulário google:

<https://forms.gle/u2728jQ2B6qysiaT6>

Link do vídeo da atividade prática:

<https://www.youtube.com/watch?v=dGgw6ZKjNNg>