



PREFEITURA DE SANTOS
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
UME: PEDRO II
COMPONENTE CURRICULAR: Português
PROFESSORA: Eliana Scarpa Bosso
AULA 10 PERÍODO DE: 28/09/2020 a 09/10/2020
AULA 11: Reportagem



ANO: 6º ano A: portugues6apedrosegundo@gmail.com
ANO: 6º ano B: portugues6bpedrosegundo@gmail.com

ATIVIDADE 04 – SOBRE GÊNIOS E GENIALIDADES

Págs.22 a 24 da Apostila São Paulo Faz Escola, Caderno do Aluno, Volume 2

➤ Assista ao vídeo sobre REPORTAGEM:

<https://www.youtube.com/watch?v=zDq6MDHemHo>

Leia as “**Características da Reportagem**” e as **COPIE EM SEU CADERNO**.

- a. **Reportagem:** Aprofundamento da ***notícia**, com detalhes mais significativos sobre determinado assunto.
 - b. **Publicação:** Na mídia falada ou escrita.
 - c. **Linguagem:** Formal e objetiva.
 - d. **Temas:** Diversos, como sociais, políticos, culturais etc.
 - e. **Conteúdo:** Interpretação dos fatos e dados narrados.
 - f. **Objetivo:** Informar e promover a reflexão sobre determinado assunto. g.
- Textos:** Mais extensos que a notícia.

Podem ser informativos, descritivos, expositivos, narrativos ou opinativos. São escritos em primeira ou terceira pessoa.

***A notícia** é um texto informativo que seleciona os acontecimentos (fatos atuais) mais importantes e os registra de maneira objetivo e precisa.

- Estrutura da notícia: O **título**; o **subtítulo**; **primeiro parágrafo** chamado **lide**, que deve responder às **questões**: **o quê** aconteceu? **quem** são os envolvidos? **quando** aconteceu? **como** aconteceu? **onde** aconteceu? **por quê** aconteceu? **Não é obrigatório responder a todas as questões.**

Nota: A Reportagem tem os elementos da notícia e vai mais além, pois inclui linguagem não verbal como fotos e outros.

➤ Assista aos vídeos: <https://www.youtube.com/watch?v=Ya-Nhq8dQTo>

Leonardo Da Vinci | Muito Além do Código

➤ Agora **leia a reportagem** e faça o que se pede: Páginas 22,23 e 24 da Apostila São Paulo Faz Escola, caderno do aluno, volume 2.

São Paulo, segunda-feira, 06 de novembro de 2019 **NEWS Arte**

500 ANOS DE UM GÊNIO

MIS inaugura novo espaço com mostra imersiva sobre Leonardo da Vinci

A cidade de São Paulo ganhou, em novembro deste ano, um novo espaço cultural com foco em exposições imersivas. Idealizado pelo MIS (Museu da Imagem e Som), o novo espaço, chamado MIS Experience, recebeu em sua estreia nada mais nada menos que uma exposição dedicada ao grande mestre italiano Leonardo da Vinci.

Além de uma viagem que conta a vida e o legado de Da Vinci, a mostra propicia aos visitantes uma incrível experiência multissensorial e interativa, através de experimentos científicos e projeções de vídeo em uma galeria exclusiva.

O gênio Da Vinci

Leonardo da Vinci nasceu em 1452 (século XV), em Anchiano, província de Florença (atualmente, Itália) e faleceu em Aboise (França), no ano de

1519 (século XVI). Foi uma das figuras mais importantes do Alto Renascimento.

Destacou-se em diversas áreas: ciências, matemática, engenharia, anatomia, pintura, escultura, arquitetura, botânica, poesia e música, além de inventos que o tornaram conhecido pela genialidade. Da Vinci também é considerado o precursor da aviação e da balística.

Ficou reconhecido como um dos grandes pintores de todos os tempos e, não injustamente, como o ser humano com o maior número de talentos reunidos em uma única pessoa. Sua obra mais conhecida, a Mona Lisa, está exposta no Museu do Louvre, em Paris, na França.

Siga-nos nas redes sociais

Agora, assista aos vídeos: <https://www.youtube.com/watch?v=YyMWc5EdeKI>

A OBRA E A GENIALIDADE DE LEONARDO DA VINCI

➤ Depois de ler a reportagem "500 anos de um gênio" e assistir ao vídeo, **responda às questões propostas.**

1. Qual é o fato retratado na reportagem? **Resp.:**

2. É possível situar o fato no tempo e no espaço? Volte ao texto e indique quando e onde o fato ocorreu? **Resp.:**

3. A foto que aparece na reportagem tem relações com o texto verbal? Por quê? Comente. **Resp.:**

4. Discutiu-se anteriormente como o modo, o tempo verbal e a pessoa verbal são importantes recursos de linguagem na organização de diferentes gêneros textuais. Diante disso responda (análise textual):

a) Que tempo e modo verbal predominam na reportagem? Ilustre com exemplos do texto. (sugestão: circule/ou grife com um lápis alguns exemplos no próprio texto, indicando tempo e modo). **Resp.:**

b) Que pessoa verbal (1ª, 2ª, 3ª) predomina na reportagem? Ilustre com exemplos do texto. **Resp.:**

c) Com base no que você respondeu na questão anterior, comente: por que a pessoa verbal identificada predomina nesse gênero textual? **Resp.:**

5. Leia o excerto seguinte:

"Da Vinci é considerado o precursor da aviação e da balística"

De acordo com esse trecho, e também com base na biografia de Santos Dumont, é possível inferir que:

a. () Leonardo Da Vinci e Santos Dumont desenvolveram, juntos, inventos relacionados à aviação.

b. () Leonardo Da Vinci desenvolveu projetos de aviação, na Itália, e os enviou a Santos Dumont ao Brasil.

c. () Leonardo Da Vinci e Santos Dumont interessaram-se pela aviação, porém em momentos e lugares distintos.

d. () Leonardo Da Vinci e Santos Dumont interessaram-se pela aviação no mesmo momento e no mesmo lugar.

6. Leia o excerto seguinte: "[...] Além de uma viagem que conta a vida e o legado de Da Vinci, a mostra propicia aos visitantes uma incrível experiência multissensorial e interativa, através de experimentos científicos e projeções de vídeo em uma galeria exclusiva.

Na expressão em destaque, a palavra "incrível"

I. Revela o ponto de vista do enunciador sobre a experiência propiciada pela exposição.

II. Expressa uma apreciação positiva do enunciador.

III. Expressa uma apreciação negativa do enunciador.

IV. Pertence à classe dos adjetivos.

V. Caracteriza e modifica o sentido do substantivo "experiência".

São corretas as afirmativas:

a) () I, II e IV, apenas.

b) () I, III, e IV, apenas.

c) () I, II, IV e V, apenas.

d) () I, III, IV e V, apenas