

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Professor Florestan Fernandes.

ANO: 8º ano COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: Maria do Socorro Chaves Hernandes

PERÍODO DE 25/09/2020 à 09/10/2020

ORIENTAÇÕES GERAIS: LER COM ATENÇÃO

NOME DO ALUNO: _____ N° _____ SALA: ° _____

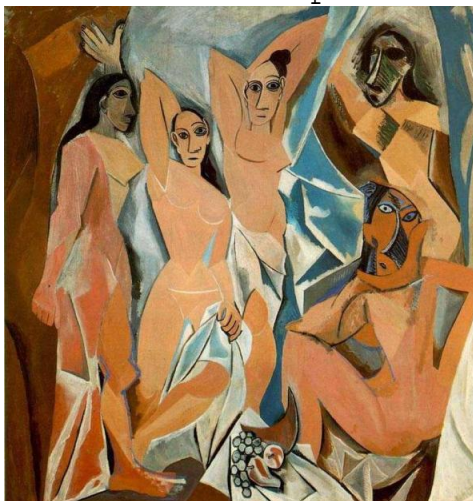
ARTE

Atividade de ARTE:

Leia o texto e observe as obras sobre o cubismo e depois, faça a tarefa proposta.

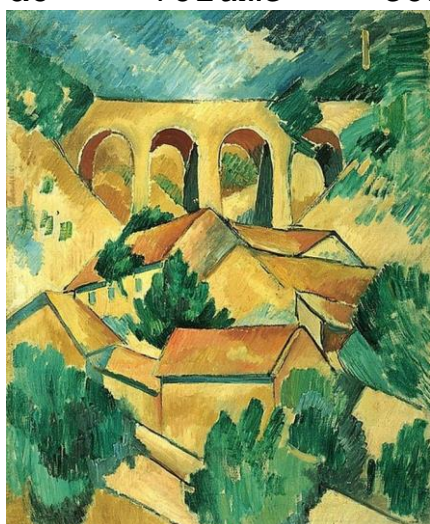
CUBISMO

Este movimento artístico tem seu surgimento no século XX e é considerado o mais influente deste período. Com suas formas geométricas representadas, na maioria das vezes, por cubos e cilindros, a arte cubista rompeu com os padrões estéticos que primavam pela perfeição das formas na busca da imagem realista da natureza. A imagem única e fiel à natureza, tão apreciada pelos europeus desde o Renascimento, deu lugar a esta nova forma de expressão onde um único objeto pode ser visto por diferentes ângulos ao mesmo tempo.



Características principais:

O marco inicial do Cubismo ocorreu em Paris, em 1907, com a tela "Les Femmes d'Alger (O Versão O)", pintura que Pablo Picasso levou um ano para finalizar. Nesta obra, este grande artista espanhol retratou a nudez feminina de uma forma inusitada, onde as formas reais, naturalmente arredondadas, deram espaço a figuras geométricas perfeitamente trabalhadas. Tanto nas obras de Picasso, quanto nas pinturas de outros artistas que seguiam esta nova tendência, como, por exemplo, o ex-fauvista francês, Georges Braque, há uma forte influência das esculturas africanas e também pelas últimas pinturas do pós-impressionista francês Paul Cézanne, que retratava a natureza através de formas bem próximas às geométricas. Geometrização das formas e volumes. Renúncia à perspectiva. O claro-escuro perde sua função. Representação do volume colorido sobre superfícies planas.



Sensação de pintura escultórica. Cores austeras, do branco ao negro passando pelo cinza, por um ocre apagado ou um castanho suave.

Principais artistas:

Pablo Picasso (1881-1973) x Georges Braque (1882-1963) x Juan Gris (1887-1927) x Fernand Léger (1881-1955) x Diego Rivera (1886-1957)

O pintor francês Georges Braque foi o fundador do movimento cubista, juntamente com Pablo Picasso.

Nessa obra (Maisons à L'Estaque, em francês), de 1908, o artista retrata um conjunto de casas como se fossem realmente "cubos". Na composição não é possível enxergar o horizonte ou o céu, apenas a paisagem urbana em meio à árvores.

O sombreado nas casas produz profundidade ao cenário, formado em tons de cinza, verde e ocre. Artista: Georges Braque Ano: 1908

Dimensões: 73 x 59,5 cm Localização: Museu de Arte, Berna, Suíça

Casas em L'Estaque, de Georges Braque retrata uma paisagem de casas em formatos cúbicos. Pintores cubistas fragmentavam os objetos em inúmeras formas geométricas com perspectivas incoerentes e contrastantes entre si. O nome "cubismo" surge quando o crítico francês Louis Vauxcelles afirma em um de seus ensaios que o trabalho de Braque é constituído por cubos. Fazer uma tela cubista é uma maneira divertida de aprender história da arte e dominar técnicas inovadoras de pintura.



TAREFA:

Criar uma cidade com estilo Cubista

Observe a paisagem acima.

Como Fazer: Desenhe uma cidade da sua preferência, no seu caderno de arte, usando a régua para formar formas geométricas. Desenho feito, pinte-a observando a harmonia das cores.

Enviar para o email da profsocorroarte@gmail.com

