

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Professor Florestan Fernandes.

ANO: 9° COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: Maria do Socorro Chaves Hernandes

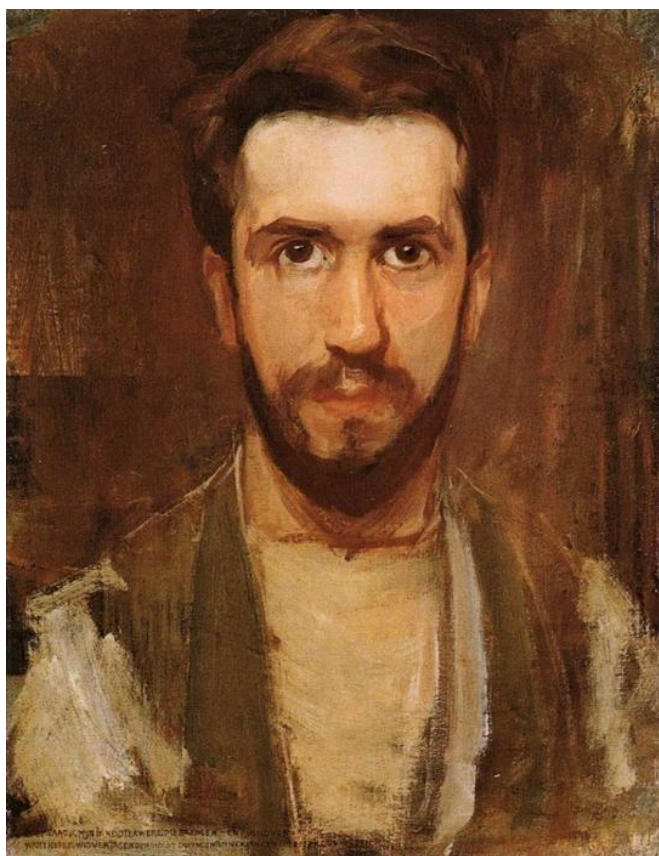
PERÍODO DE 25/09/2020 à 09/10/2020

ORIENTAÇÕES GERAIS: LER COM ATENÇÃO

NOME DO ALUNO: _____ N° _____ SALA: _____

ARTE

PIET MONDRIAN



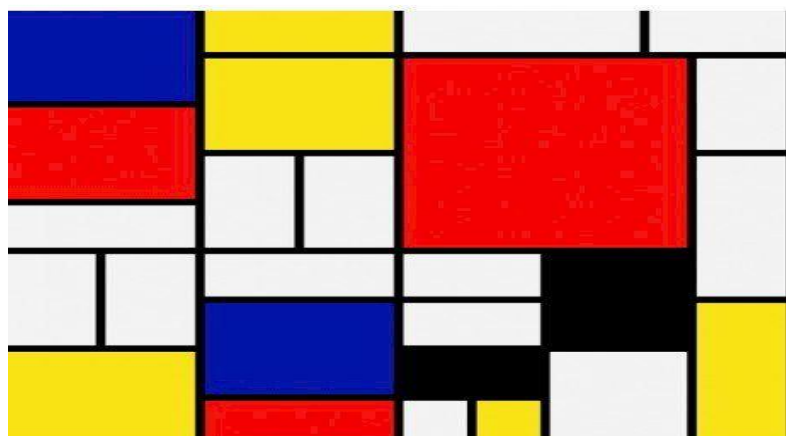
Auto-retrato de Piet Mondrian, aprox. 1900. Fonte: Wikimedia Commons

Holandês nascido na cidade de Amersvoot em sete de março de 1872, Piet Mondrian consolidou-se como um dos artistas mais importantes do período Modernista no início do século XX. Seu verdadeiro nome era Pieter Cornelis Mondrian, filho de um diretor de uma escola e criado conforme os costumes Calvinistas, Mondrian seguiu a carreira artística mesmo contrariado pelo pai. Fortemente influenciado pelas crenças Teosófilas, Mondrian defendia a ideia de que a arte não poderia se limitar a reproduzir a natureza mas expressar uma experiência transcendental e a pureza de harmonia. Ou seja, para Mondrian a arte deveria ter formas e cores puras (cores primárias) em oposição às linhas orgânicas da natureza, assim como é possível observar no quadro "Composição em vermelho, preto, azul e amarelo" de 1928.

Suas pinturas geométricas abstratas não tinham centro, Mondrian defendia que as margens da obra são tão importantes quanto o centro. Suas pinturas representam linhas pretas horizontais e verticais em fundo branco, as quais formavam quadrados e retângulos onde acrescentava, geralmente, cores primárias. Essas linhas retas verticais e horizontais sugerem, conforme Mondrian, a calma e a forma surgida de duas forças opostas. Ligadas a formas simples e cores puras, o artista desejava que sua arte exprimisse as leis objetivas do universo.

Mondrian foi um dos nomes do Modernismos de mais influenciou na arte no século XX e ainda motiva a arte até os dias atuais. Além das artes plásticas, o estilo de Mondrian influenciou a arquitetura, o design e as artes gráficas. O artista morreu de pneumonia em Nova Iorque em 01 de fevereiro de 1944.

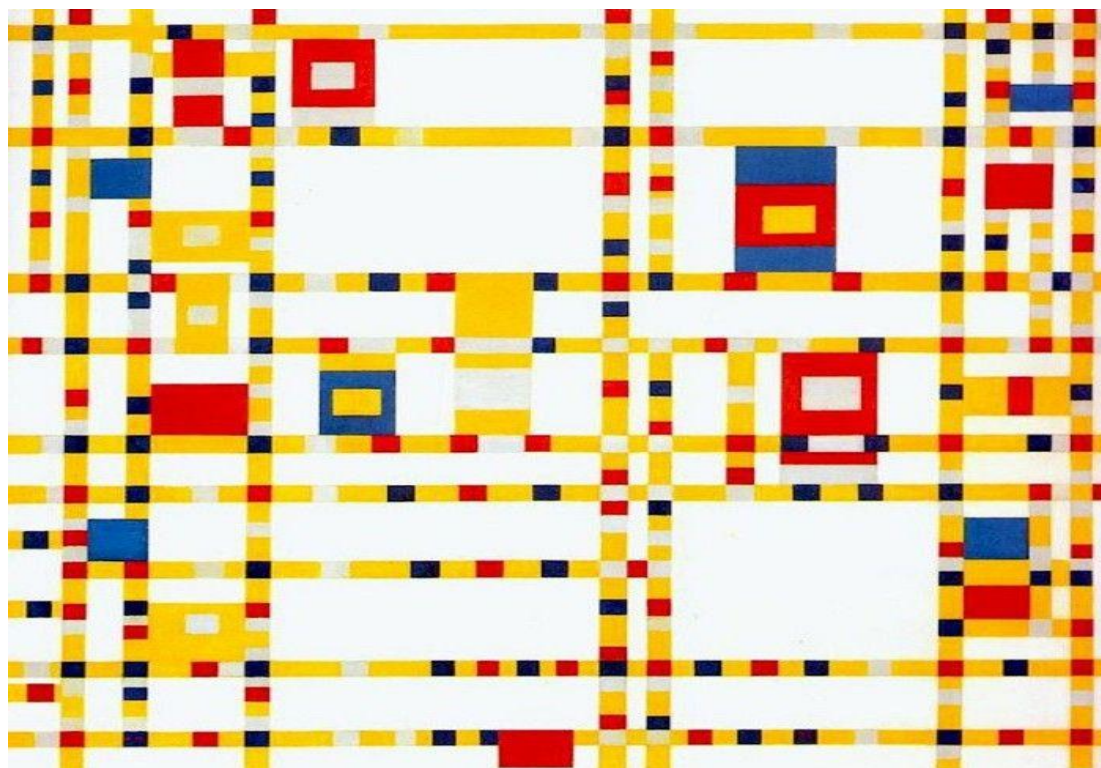
Fonte: <https://www.infoescola.com/biografias/piet-mondrian/>



Composição com vermelho, amarelo e azul (1921)

Nessa obra de 1921 o artista já exibe uma composição na qual as cores apresentadas são as primárias, dispostas em figuras quadradas e retangulares delimitadas por nítidos traços pretos.

<https://static.todamateria.com.br/upload/qu/ad/quadrodepietmondrian-cke.jpg>



Broadway Boogie-Woogie (1942)

Esse trabalho é um dos mais significativos da produção de Mondrian. Nele vemos uma combinação de cores dispostas em linhas amarelas como se fossem "grades".

<https://static.todamateria.com.br/upload/mo/dr/modrianbroadwayboogiewoogied-cke.jpg>

Atividade:

Mondrian foi o homem que quadriculou a arte. Após ler essa breve biografia deste artista e assistirem ao vídeo (link abaixo), que contém algumas obras do mesmo, crie uma composição utilizando pedaços de papel (folhas coloridas, recortes de revistas e jornais) em forma de quadrados e retângulos. Enviar a foto para o email da profsocorroarte@gmail.com

<https://www.youtube.com/watch?v=q21SA9NHSds>

BOA ATIVIDADE!!!!