

UME: FLORESTAN FERNANDES

ANO: 9º ANO A e B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PERÍODO DE 28/09/2020 A 09/10/2020

PROFESSORA IZABELLA DIAS

TIPO DE ATIVIDADE: EF89LP33B –Compreender textos de gêneros variados, selecionando estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos.

ORIENTAÇÕES: Esta atividade valerá nota de participação, deverá ser **copiada e respondida no caderno** e enviada para o e-mail: profizabelladias@gmail.com, e a correção será feita via Classroom.

PÁGINAS 17 E 18 DA APOSTILA 'SÃO PAULO FAZ ESCOLA' VOLUME 2.

Emojis - Imagens que 'substituem' as palavras na comunicação...

Carolina Cunha- Da Novelo Comunicação

Se você quer transmitir uma emoção em mensagem via smartphone ou em conversas virtuais nas redes sociais, provavelmente já deve ter usado o coração, a mão de "joinha", as palmas ou a cara feliz amarela.

Uma recente pesquisa do Google descobriu que a palavra mais escrita via SMS ou chat em 2014 não era uma palavra, mas um desenho de coração vermelho. De acordo com a empresa, a imagem e suas variações aparecem bilhões de vezes por dia pelo mundo.

Comidas, animais, transportes, pessoas, sentimentos. Todos esses desenhos coloridos que aparecem como opção no seu teclado são chamadas de emojis, imagens que representam graficamente qualquer objeto, expressão, ideia ou conceito. Elas são um fenômeno cultural, se tornaram fundamentais na comunicação e estão mudando a forma de nos expressarmos.

Emoticon versus Emojis

O emoji é uma forma de linguagem pictográfica em mensagens de texto. Surgido no Japão na década de 1990 foi criado por uma companhia telefônica como uma opção para deixar as mensagens de texto mais divertidas e emocionais. O termo é resultado da união das palavras nipônicas para imagem, escrita e caractere e em 2015, foi incluído no vocabulário oficial do dicionário Webster. De acordo com o dicionário britânico, emojis são “pequenas imagens, símbolos ou ícones usados em campos de texto em comunicações eletrônicas (como em SMS, e-mails e redes sociais) para expressar uma atitude emocional do escritor, transmitir informações sucintas, comunicar uma mensagem brincalhona sem usar palavras.

O emoji pode ser considerado como uma evolução do emoticon, termo criado a partir das palavras inglesas emotion (emoção) e icon (ícone). Os emoticons surgiram nos EUA em 1982 a partir de sequências de caracteres do teclado padrão, tais como :-) ou :- (. Foram muito usados em programas de chat como o MSN Messenger e ICQ. A primeira biblioteca de emojis reuniu 176 imagens com 12 x 12 pixels de resolução, tendo em comum a capacidade de expressar as emoções humanas em “carinhas”. São caracterizados por pertencerem a uma biblioteca de figuras prontas, que podem ser traduzidas como “pictogramas”.

ATIVIDADE 2 – OS SÍMBOLOS E CARACTERES A SERVIÇO DA COMUNICAÇÃO

1. Observe:

: ; ()

- Os caracteres acima possuem significado para você? Qual (is)?
- Onde estes sinais são utilizados e para que servem?

2. Observe novamente:

:) ;) :(

- O que mudou em relação ao exemplo do exercício 1, uma vez que os sinais são os mesmos?
- Qual o significado de cada um destes sinais, onde podem ser usados e para quê?

Alguns sinais de pontuação ou caracteres, quando usados juntos, podem formar expressões faciais e até corporais. Todos eles são recursos de linguagem e estão a serviço da comunicação.

Quando os primeiros computadores foram lançados, e com eles os primeiros canais de comunicação pela *internet*, como *chats* ou *mensageiros*, os sinais de pontuação e os caracteres especiais eram os únicos recursos para transmitir sentimentos e sensações. Décadas depois estes sinais evoluíram e se tornaram o que se conhece hoje como *emoticon* (emoção + ícone), eles podem substituir o texto escrito em alguns contextos, cumprindo com mais dinamismo e rapidez a comunicação 😊 😞 ㄝ(ツ)ㄝ

3. Desenhe o *emoticon* gráfico correspondente a cada sentimento ou sensação:

Bravo	Com vergonha
Feliz	Assustado
Triste	Com frio
Desconfiado	Com calor
Com dúvida	Com nojo
Risada	Chorando

4. Associe corretamente os *emoticons* de texto:

1. d:-)	() usando gravata
2. [:-)	() usando óculos
3. :-) X	() usando fones de ouvido
4. B-)	() usando aparelho dentário
5. :-(#)	() usando boné



Conheça outros emoticons textuais em: <<http://www.dicweb.com/emoticon.htm>>. Acesso em: 15 dez. 2019.

ATIVIDADE 3 – A UNIÃO DAS LINGUAGENS VERBAL E NÃO VERBAL

Os gêneros a seguir misturam os dois principais tipos de linguagens: a verbal e a não verbal. São geralmente utilizados para transmitir uma crítica ou reflexão, tem tradição e forte presença na esfera jornalística, principalmente em meio impresso, mas também aparecem em plataformas digitais. Conheça cada um deles:

CHARGE – Comumente retrata situações atuais, ou seja, que estejam ocorrendo no mesmo tempo e espaço. É acompanhada de sátiras e as personagens principais geralmente são figuras públicas. São muito utilizadas para fazer críticas sociais. Foram criadas no século XIX com o objetivo de expressar a indignação das pessoas.

Traz um ponto de vista, é exagerada. Sua estrutura é formada por apenas um quadro, considera contexto histórico, conhecimento de mundo e depende de acontecimentos atuais.

1. Analise a charge "Formando Opinião 3.0":
- a) Cite dois elementos verbais e dois não verbais que fazem referência ao universo digital.

b) Explique a relação existente entre as cores e os textos.

c) Qual o tipo de contradição existente na charge?

d) O que significa o termo 3.0 no título e o que ele contribui para a interpretação?

e) Explique qual a crítica presente na charge.

f) Quem é o público alvo da charge e onde ela poderia ser publicada?

g) Esta charge poderia ser publicada em um jornal da década de 60? Explique.

h) Escreva o par contrário, de acordo com o que você observou:



Li na rede social	
Fofocas	
Informações de aplicativos de mensagens	
Meu amigo me falou	
Textos anônimos sem fontes ou dados	