

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME:COLÉGIO SANTISTA

ANO:4º COMPONENTE CURRICULAR:ARTE

PROFESSOR:GABRIEL ARCANJO BRIANESE

PERÍODO DE 28/09/2020 A 02/10/2020

ATIVIDADE APLICADA:

RELEITURA DE OBRA DE ARTE COM FOTOGRAFIA.

NA AULA DE HOJE DAREMOS CONTINUIDADE À ATIVIDADE DA AULA PASSADA, SOBRE ESTÁTUA VIVA.

MAS DESSA VEZ TENTAREMOS IMITAR OBRAS DE ARTE, COMO UMA ESPÉCIE DE RELEITURA, ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA. ASSISTA OS DOIS VÍDEOS A SEGUIR PARA TENTAR ENTENDER:

<https://www.youtube.com/watch?v=INF2hyvGL8w>

"QUARENTENA: [#Arte1](#) INCENTIVA PESSOAS A FAZEREM ARTE EM CASA"

<https://www.youtube.com/watch?v=T3sLpTwN83Q>

"17+ TRUQUES CRIATIVOS PARA FAZER FOTOS COMO SE FOSSEM OBRAS DE ARTE"

VEJA ALGUNS EXEMPLOS:







CONTUDO, É IMPORTANTE
ALGUNS DETALHES:

O FUNDAMENTAL DESSE
EXERCÍCIO É OBSERVAR OS
PRINCIPAIS ELEMENTOS DA
IMAGEM, AS CORES, A POSE,
O ÂNGULO. OU SEJA, OS
ATRIBUTOS QUE FAZEM A
IMAGEM SER FAMOSA E
RECONHECIDA, E ASSIM
TENTAR REPRODUZIR.



PORTANTO, **NÃO É**
NECESSÁRIO UMA SUPER
PRODUÇÃO, O MAIS
INTERESSANTE É QUE O ALUNO
SAIBA IMPROVISAR E ADAPTAR
COM MATERIAIS ALTERNATIVOS
QUE TÊM EM CASA: UTILIZE
COBERTORES, LENÇÓIS,
SACOLAS PLÁSTICAS, OBJETOS
DE CASA PARA COMPÔR A
IMAGEM. EXPLORE AS
POSSIBILIDADES E TENHA SE
DIVERTIR!



HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

(EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA, ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

(EF01AR05) EXPERIMENTAR PROCESSOS DE CRIAÇÃO, EM ARTES VISUAIS, DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA.