



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: COLÉGIO SANTISTA

ANO:3° COMPONENTE CURRICULAR:ARTE

PROFESSOR: GABRIEL ARCANJO BRIANESE

PERÍODO DE 28/09/2020 A 02/10/2020

ATIVIDADE APLICADA:

RELEITURA DE OBRA DE ARTE COM FOTOGRAFIA.

NA AULA DE HOJE DAREMOS CONTINUIDADE À ATIVIDADE DA AULA PASSADA, SOBRE ESTÁTUA VIVA.

MAS DESSA VEZ TENTAREMOS IMITAR OBRAS DE ARTE, COMO UMA ESPÉCIE DE RELEITURA, ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA. ASSISTA OS DOIS VÍDEOS A SEGUIR PARA TENTAR ENTENDER:

https://www.youtube.com/watch?v=INF2hyvGL8w

"QUARENTENA: #Artel INCENTIVA PESSOAS A FAZEREM ARTE EM CASA"

https://www.youtube.com/watch?v=T3sLpTwN83Q

"17+ TRUQUES CRIATIVOS PARA FAZER FOTOS COMO SE FOSSEM
OBRAS DE ARTE"

VEJA ALGUNS EXEMPLOS:





























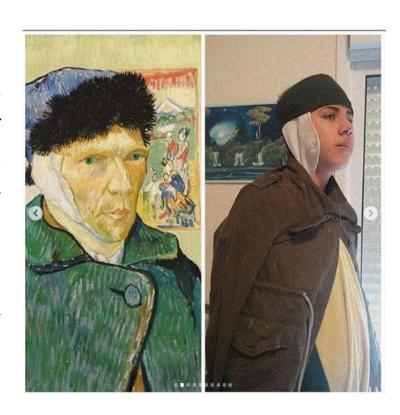


CONTUDO, É IMPORTANTE ALGUNS DETALHES:

O FUNDAMENTAL DESSE EXERCÍCIO É OBSERVAR OS PRINCIPAIS ELEMENTOS DA IMAGEM, AS CORES, A POSE, O ÂNGULO. OU SEJA, OS ATRIBUTOS QUE FAZEM A IMAGEM SER FAMOSA E RECONHECIDA, E ASSIM TENTAR REPRODUZIR.



PORTANTO, NÃO É NECESSÁRIO UMA SUPER PRODUÇÃO, O MAIS INTERESSANTE É QUE O ALUNO SAIBA IMPROVISAR E ADAPTAR COM MATERIAIS ALTERNATIVOS QUE TÊM EM CASA: UTILIZE COBERTORES, LENCÓIS, SACOLAS PLÁSTICAS, OBJETOS DE CASA PARA COMPÔR A IMAGEM. EXPLORE AS POSSIBILIDADES E TENTE SE DIVERTIR!







HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

(EF15ARO4) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA, ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

(EF01AR05) EXPERIMENTAR PROCESSOS DE CRIAÇÃO, EM ARTES VISUAIS, DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA.