

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: WALDEMAR VALLE MARTINS

ANO: 4º ano A e B COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(ES): BEL BRAGA

PERÍODO DE 28 / 09 /2020 a 09 / 10 /2020

ARTE BRASILEIRA

Observe as imagens abaixo. O que elas tem em comum???



Essas peças fazem parte da Arte Indígena

A arte brasileira tem uma história muito rica e até bem peculiar em relação à de outros países. O Brasil, traz uma cultura magnífica com uma mistura diversa.

Mas, para compreender a grandiosidade da arte no Brasil, primeiro é preciso conhecer sua história de maneira cronológica.

Vamos conhecer a linha do tempo da arte brasileira:

- A pré-história da arte brasileira
- A arte indígena pré-descobrimento
- O Período Colonial
- A Semana de Arte Moderna

A pré-história da arte brasileira.

Ao contrário do que possa parecer, a arte do Brasil não começou com a chegada dos portugueses. Existem diversas pinturas rupestres, datadas da época da pré-história, em regiões como Minas Gerais, Paraíba e Piauí.

A arte indígena pré-descobrimento.

A cultura dos índios também contribuiu muito para as artes brasileiras. Os trabalhos indígenas eram mais focados na cerâmica e na pintura corporal. Seus pequenos totens, feitos principalmente de terracota, traziam figuras antropomórficas e zoomórficas.

Antropomórficas- formas humanas

Zoomórficas- formas animais

A arte plumária, cuja matéria-prima eram penas, eram utilizadas como adornos no corpo. O índio fazia uso de uma técnica chamada trançado, para fazer uma grande variedade de utensílios, como cestos peneiras, armadilhas para caça e pesca, abanos, objetos de adorno pessoal, etc. Tudo isso com muita beleza e feito com muita perfeição.

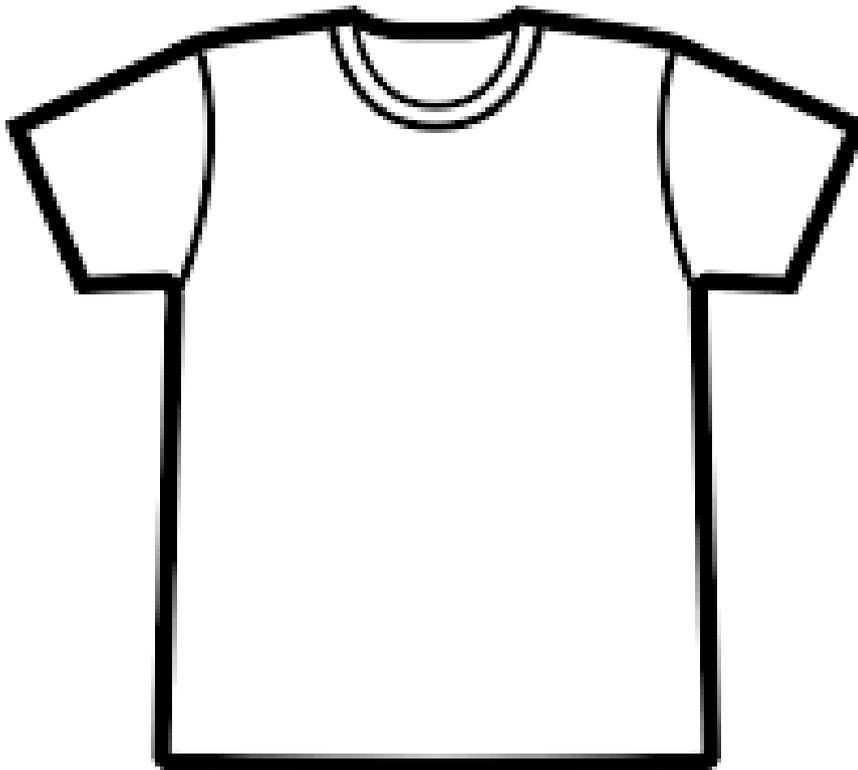


OS POVOS INDÍGENAS

Seja em pinturas corporais ou na decoração de objetos, o grafismo está sempre presente na cultura dos povos indígenas. Os padrões geométricos são predominantes na pintura dos nativos.

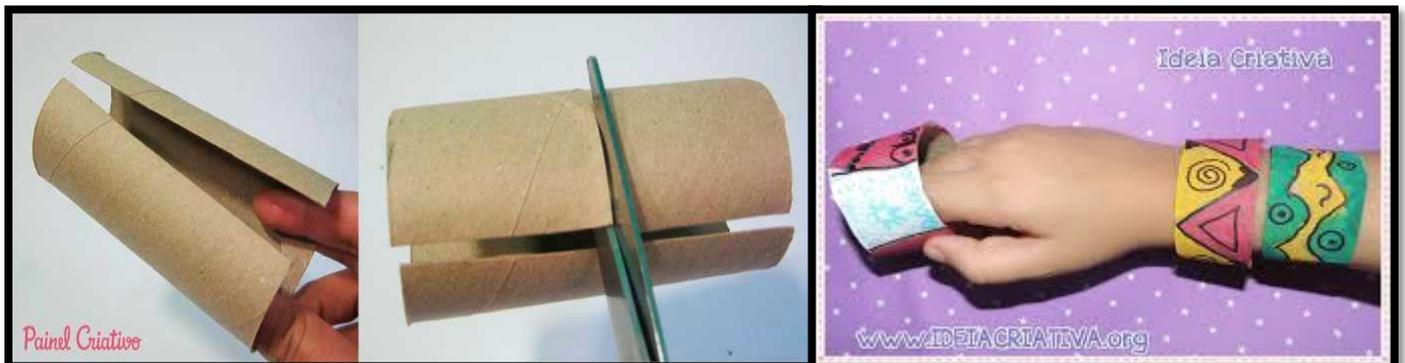
ATIVIDADE 1

Pegue seu caderno, lápis preto e lápis de cor. Observe a tabela ao lado. Ela mostrará os padrões geométricos usados pelos indígenas em sua Arte. Agora crie uma camiseta usando dois ou três desses padrões, depois pinte com lápis de cor.



ATIVIDADE 2

Agora vamos usar um rolo de papel higiênico para fazer um bracelete indígena, usando os grafismos acima. Pinte com lápis de cor e canetinha ou use tinta se preferir.



**TIRE UMA FOTO DA SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA
E COMPARTILHE CONOSCO.**

Boa aula!!!



Prof.^a Bel Braga

<https://www.slideshare.net/EmilhaSouza/histria-da-arte-brasileira>

<https://www.historiadasartes.com/nobrasil/arte-indigena/>

<https://www.portalsaofrancisco.com.br/historia-do-brasil/arte-indigena>