



# PREFEITURA DE SANTOS

## Secretaria de Educação



### ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: **PADRE WALDEMAR VALLE MARTINS**

ANO: **3º ANO**

COMPONENTE CURRICULAR: **INTEGRADO**

PROFESSORES: **EDSON RODRIGUES DA SILVA**

**MARCELA MARINS LIMA DE SOUZA**

PERÍODO DE **28/09/2020 A 09/10/2020**

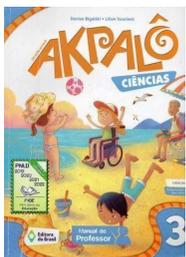
DATA	ATIVIDADE
28/09	<p data-bbox="257 1037 638 1069"><b>LÍNGUA PORTUGUESA</b></p> <div data-bbox="268 1109 470 1380"></div> <p data-bbox="492 1149 1366 1181"><b>COMUNICAÇÃO ESCRITA: TEXTO PUBLICITÁRIO</b></p> <p data-bbox="492 1197 2049 1268"><b>OBJETIVO:</b> Produzir texto publicitário empregando os conceitos estudados.</p> <p data-bbox="492 1284 1500 1316"><b>REALIZAR AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS 182 E 183.</b></p>

## MATEMÁTICA



NO LIVRO DE MATEMÁTICA, COMPLETE AS ATIVIDADES **DAS PÁGINAS 38 E 39.**

## CIÊNCIAS



### CAPÍTULO 4: SOLO

LEIA OS TEXTOS E RESPONDA AS ATIVIDADES DAS **PÁGINAS 60, 61, 64 E 65.**

## INGLÊS: PROF. FRANCISCA

VERIFICAR A ATIVIDADE PROPOSTA PELA PROFESSORA DE INGLÊS.

29/09

## MATEMÁTICA



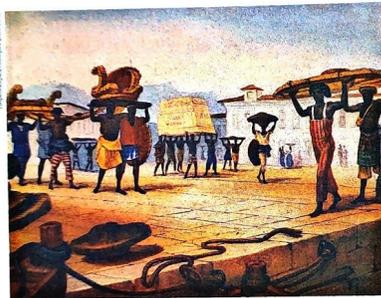
NO LIVRO DE MATEMÁTICA, RESPONDA AS ATIVIDADES **DAS PÁGINAS 40 E 41.**

**HISTÓRIA**

## Fazendo História!

### Migração forçada e resistência escrava

O Brasil abriga a maior população negra fora do continente africano. Isso acontece porque milhões de africanos foram forçados a **migrar** para cá como **escravos**. Os africanos escravizados eram forçados a trabalhar de diversas formas: em plantações e engenhos de cana-de-açúcar, em plantações de café, carregando pessoas e mercadorias, extraindo ouro na mineração e exercendo vários serviços domésticos. Eles também realizavam trabalhos especializados, como: caldeireiro, barbeiro, sapateiro, açougueiro, marceneiro, pedreiro e muitos outros.



Carruagens e móveis prontos para embarque, de Jean-Baptiste Debret, 1834 (litografia colorida à mão, de 34 cm x 26 cm).

**migrar:** mudar de país ou de um local para outro dentro do mesmo país. As pessoas que saem do local onde vivem para se estabelecer em outro são chamadas **emigrantes**; quando chegam ao destino, são consideradas **imigrantes** no novo local.  
**escravo:** pessoa privada de sua liberdade e submetida a trabalho forçado por outra pessoa, a quem pertence como propriedade.

A vida dessas pessoas escravizadas era extremamente difícil. Além de estarem longe de sua terra natal, elas eram obrigadas a se submeter a trabalhos muito pesados, não eram bem alimentadas e os castigos eram frequentes. Por isso, houve resistência durante os mais de trezentos anos de escravidão no Brasil. Essa resistência se manifestava de diferentes formas, como: rebeliões, revoltas e fugas.

As pessoas escravizadas que fugiam se abrigavam em **quilombos** e eram chamadas de **quilombolas**.

Os agrupamentos de escravos fugidos eram chamados de quilombos, e podiam ter algumas poucas pessoas, dezenas, centenas, ou até milhares de moradores, como chegou a ter Palmares, o maior quilombo que existiu no Brasil e o que mais tempo durou.

MELLO E SOUZA, Marina de. **África e Brasil africano**. São Paulo: Ática, 2012. p. 97.

## Principais quilombos no Brasil

Grande parte dos escravizados que fugiram para Palmares e para outros quilombos do Nordeste tinha sido forçada a trabalhar na produção de açúcar. Já em Minas Gerais, muitos dos escravizados que habitavam os quilombos, com destaque para o Quilombo do Ambrósio, trabalharam na mineração.



MOURA, Clóvis. **Os quilombos e a rebelião negra**. São Paulo: Brasiliense, 1981.

- 1 O que eram **quilombos** e **quilombolas**?
- 2 Contorne no mapa o Quilombo dos Palmares.
- 3 Com a ajuda do professor, observe novamente o mapa e responda: Existiam quilombos no estado em que você vive? Em caso afirmativo, cite três exemplos.
- 4 O Quilombo dos Palmares teve um líder muito importante chamado Zumbi. Ele foi o último líder desse quilombo e até hoje é considerado um símbolo da luta contra a escravidão. No entanto, apesar dos esforços de líderes como ele para extinguir o trabalho escravo, ex-escravizados e seus descendentes não receberam ajuda do governo para se reintegrarem como cidadãos à sociedade brasileira. Ainda hoje, muitas comunidades remanescentes de quilombos lutam pelo direito à terra e pelo reconhecimento de seus ancestrais.
  - Com a ajuda de um familiar, faça uma pesquisa sobre a luta das comunidades quilombolas pela posse de suas terras. Anote suas conclusões no caderno e apresente-as para a turma.

## LÍNGUA PORTUGUESA



### UNIDADE 8: EU DESVENDO MISTÉRIOS

LEIA A IMAGEM DAS **PÁGINAS 184 E 185** E RESPONDA AS PERGUNTA EM SEU CADERNO.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA: JANAINA MELQUES FERNANDES**

VERIFICAR A ATIVIDADE PROPOSTA PELA PROFESSORA

30/09

## LÍNGUA PORTUGUESA



### TEXTO 1: CONTO DE MISTÉRIO

#### OBJETIVO:

- Conhecer e identificar as características do conto de mistério.

LEIA O TEXTO NAS **PÁGINAS 186, 187 E 188**. FAÇA AS ATIVIDADES PROPOSTA NAS **PÁGINAS 189, 190 E 191**.

## MATEMÁTICA



NO LIVRO DE MATEMÁTICA, RESPONDA AS ATIVIDADE **DAS PÁGINAS 42 E 43**.

**LÍNGUA PORTUGUESA****GRAMÁTICA: DOIS-PONTOS E TRAVESSÃO****OBJETIVO:**

- Aplicar sinais de pontuação: dois-pontos e travessão.

FAÇA AS ATIVIDADES PROPOSTAS NAS **PÁGINAS 192 E 193.**

**MATEMÁTICA**

NO LIVRO DE MATEMÁTICA, RESPONDA AS ATIVIDADES DAS **PÁGINAS 44 E 45.**

**ARTE: PROFESSORA BEL BRAGA**

VERIFICAR A ATIVIDADE PROPOSTA PELA PROFESSORA.

## GEOGRAFIA

### O olhar indígena sobre a cidade

Kaxi é um menino do povo indígena Munduruku, que vive em terras dos estados do Mato Grosso, do Amazonas e do Pará. No texto a seguir, Kaxi conta a uma amiga como foi conhecer uma cidade.

#### A cidade vista por um indígena

[...] Ela quis saber o que eu tinha achado da cidade. Contei a ela o que vi. Disse, inclusive, que tudo ali era estranho para mim, pois não compreendia uma porção de coisas: como as pessoas moravam umas sobre as outras e quase não se falavam? Como uns deixavam outros construir casas diferentes? Como podia uns terem tanta coisa e outros não terem quase nada? Como tinha gente que morava em casas tão grandes, mas deixavam que pessoas dormissem nas ruas? Como crianças podiam trabalhar quase sem tempo para brincar? Como eu ia explicar essas coisas para meus amigos da aldeia?

Daniel Munduruku. *O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil*. São Paulo: Salesiana, 2001, p. 31-33.



- 5 Por que Kaxi achou a cidade estranha?
- 6 Como você explicaria estas indagações de Kaxi sobre a cidade?
  - a) "f..." como as pessoas moravam umas sobre as outras [...]"
  - b) "Como podia uns terem tanta coisa e outros não terem quase nada?"
- 7 Como você imagina ser a cidade que Kaxi visitou? Desenhe em uma folha de papel avulsa.
  - Exponha o desenho para os colegas e o professor, explicando-o.

## LÍNGUA PORTUGUESA



ORTOGRAFIA: USO DE TIL E DE M OU N.

OBJETIVOS:

- Escrever corretamente palavras com til, M e N com marcas de nasalização.

REALIZE AS ATIVIDADES DAS **PÁGINAS 194, 195 E 196.**

## MATEMÁTICA



NO LIVRO DE MATEMÁTICA, LEIA O TEXTO DAS **PÁGINAS 46 E 47.**



**UHUUUU! CHEGOU A SEMANA DA CRIANÇA!!!**  
**VAMOS FAZER ALGO DIFERENTE???**  
**PARA COMEÇAR, ESQUEÇA LIVROS E CADERNOS!**

HOJE VAMOS BRINCAR DE PERSONAGENS. A BRINCADEIRA É ASSIM:

1° VOCÊ VAI CRIAR UMA FANTASIA, PODE SER SUPER HERÓI OU SUPER HEROÍNA, PRÍNCIPE OU PRINCESA, ASTRONAUTA, DINOSSAURO OU DRAGÃO... O QUE A SUA IMAGINAÇÃO MANDAR!

2° VOCÊ VAI VIVER ESSE PERSONAGEM DURANTE O DIA TODO! JÁ PENSOU UM ROBÔ ANDANDO PELA CASA E CONVERSANDO COM TODO MUNDO COM VOZ DE ROBÔ? OU UM HERÓI SALVANDO A MÃE DA TERRÍVEL LOUÇA SUJA DO ALMOÇO???

3° REGISTRE ESSES MOMENTOS E MANDE SUA FOTOS! VOU GOSTAR MUITO DE VER!

	<p><b>INGLÊS: PROF. FRANCISCA</b>          VERIFICAR A ATIVIDADE PROPOSTA PELA PROFESSORA DE INGLÊS.</p>
06/10	<p><b>VAMOS PASSEAR??</b>          VOU DEIXAR ALGUMAS DICAS DE PASSEIOS VIRTUAIS. ESCOLHA O QUE MAIS TE AGRADAR E DIVIRTA-SE!          GRAVE UM VÍDEO OU UM ÁUDIO CONTANDO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA.</p> <p><b>LIVE NO BORBOLETÁRIO!!!</b> Um passeio mágico, divertido educativo: estamos passeando virtualmente no Borboletário Águias da Serra, o maior borboletário privado do País (onde foi gravado o filme do Carrossel!), e vamos presenciar o primeiro vôo de um grupo de borboletas que acabaram de sair do casulo!  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lohZW0aSh-E">https://www.youtube.com/watch?v=lohZW0aSh-E</a></p> <p>Separe os ingredientes pra fazer bolinho de chuva junto com a Tia Nastácia, Emília, Rabicó e Dona Benta! Quem for fazer a receita junto, mande um inbox pra gente, assim podemos convidar pra entrar na live pra mostrar seus bolinhos e ver se a cozinheira mais famosa da literatura infantil brasileira aprova o resultado!  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sxzzsNwS9Wq">https://www.youtube.com/watch?v=sxzzsNwS9Wq</a></p> <p><b>AMA DINOSSAUROS???</b> Tem passeio no Zoológico de Itatiba para conhecer COM EXCLUSIVIDADE o museu “Viagem pela Evolução e Biodiversidade do Mundo”, com réplicas de dinossauros e animais gigantes! IMPERDÍVEL!!!  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CgrgaNezSW8">https://www.youtube.com/watch?v=CgrgaNezSW8</a></p> <p>Acompanhe aqui como foi nossa VISITA AO VIVO NO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO!! A criançada teve um encontro ao vivo com Emília, Visconde, Narizinho, Pedrinho, Tio Barnabé, o Saci, a cuca e toda a turma do Sítio do Picapau Amarelo, em uma aventura ao vivo pelo sítio! E teve surpresa! A criançada participou da live e falou AO VIVO com os personagens!! Veja aqui como foi! Acompanhe com a gente para matar a saudade desse passeio!  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cqUpabYtOE">https://www.youtube.com/watch?v=cqUpabYtOE</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=INtRt82Glvo">https://www.youtube.com/watch?v=INtRt82Glvo</a></p>

SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR FAZER NENHUM DESSES PASSEIOS, PASSEIE NA SUA IMAGINAÇÃO E REVISITE SEU LOCAL FAVORITO. CONTE-ME QUAL É E COMO É ESSE LOCAL. ESTOU ESPERANDO!

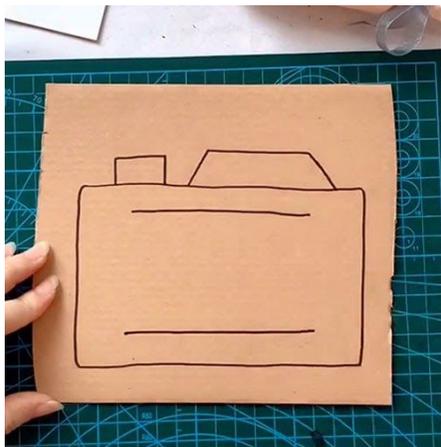
**EDUCAÇÃO FÍSICA: PROFESSORA JANAINA MELQUES FERNANDES**  
VERIFICAR A ATIVIDADE PROPOSTA PELA PROFESSORA

07/10

VAMOS FAZER ARTE??

CAMERA FOTOGRAFICA

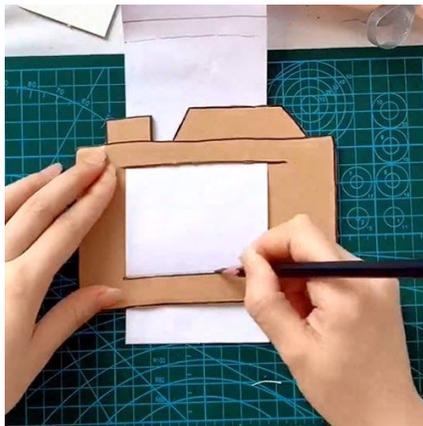
1. DESENHE UMA CÂMERA EM UM PAPELÃO OU PAPEL MAIS GROSSO (PODE SER UMA CAIXA DE LEITE, A TAMPA DE UMA CAIXA DE SAPATO...)



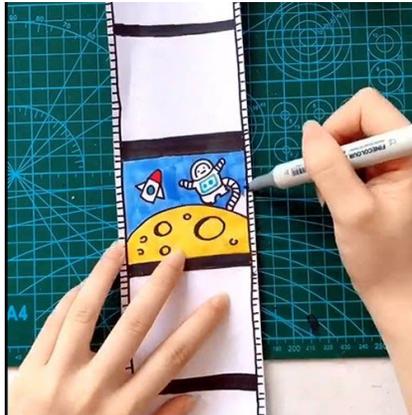
**2. RECORTE EM VOLTA DO DESENHO.**



**3. FAÇA 2 CORTES PARA ENCAIXAR SE "ROLO DE FILME" E FAÇA A MARCAÇÃO PARA O ENQUADRAMENTO DAS CENAS.**



**4. DESENHE AS CENAS QUE VOCÊ QUISE.**



**5. INSIRA O PAPEL NA "TELA". ESTÁ PRONTA SUA CÂMERA! BOA DIVERSÃO!!  
MOSTRE-ME COMO FICOU!!**



QUE TAL CRIAR O SEU PRÓPRIO BRINQUEDO UTILIZANDO SUCATAS? SEGUEM ALGUMAS IDEIAS:



**ARTE: PROFESSORA BEL BRAGA**

VERIFICAR A ATIVIDADE PROPOSTA PELA PROFESSORA DE ARTE.

09/10

**FESTA DO RIDÍCULO**

VOCÊ IRÁ VESTIR-SE DE UM JEITO BEM RIDÍCULO, DAQUELE JEITO QUE SUA FAMÍLIA NUNCA DEIXARIA VOCÊ SAIR NA RUA!

AFASTE OS MÓVEIS.

COLOQUE SUAS MÚSICAS FAVORITAS PARA TOCAR CHAME TODA A FAMÍLIA E DANCEM, CANTEM, PULEM, EXTRAVASEM!!!

MOSTREM QUE O IMPORTANTE É BRINCAR E SER FELIZ!!!



--	--