

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: WALDEMAR VALLE MARTINS

ANO: 1º ano A e B COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(ES): BEL BRAGA

PERÍODO DE 28 / 09 /2020 a 09 / 10 /2020

ARTE INDÍGENA

Observe a imagem abaixo.



Essas peças fazem parte da Arte Indígena

A arte brasileira tem uma história muito rica e traz uma cultura magnífica com uma mistura diversa.

A arte indígena pré-descobrimento.

A cultura dos índios também contribuiu muito para as artes brasileiras. Os trabalhos indígenas eram mais focados na cerâmica e na pintura corporal. Seus pequenos totens, feitos principalmente de terracota simbolizavam figuras antropomórficas (formas humanas) e zoomórficas (formas animais).

A arte plumária, cuja matéria-prima eram penas, fazia parte de grande parte dos adornos usados no corpo.

O índio fazia uso de uma técnica chamada trançado, para fazer uma grande variedade de utensílios, como cestos, peneiras, armadilhas para caça e pesca, abanos, objetos de adorno pessoal, etc.



OS POVOS INDÍGENAS

Seja em pinturas corporais ou na decoração de objetos, o grafismo está sempre presente na cultura dos povos indígenas. Os padrões geométricos são predominantes na pintura dos nativos.

<https://www.slideshare.net/EmilhaSouza/histria-da-arte-brasileira>

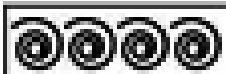
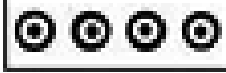
<https://www.historiadasartes.com/nobrasil/arte-indigena/>

<https://www.portalsaofrancisco.com.br/historia-do-brasil/arte-indigena>

Agora o artista vai ser você!!!

ATIVIDADE 1

Pegue seu caderno, lápis preto e lápis de cor. Observe a tabela abaixo, ela mostara vários grafismos usados na Arte Indígena. Reproduza no seu caderno as faixas abaixo. Pinte com as cores que você observou que os índios usam em suas peças.

ATIVIDADE 2

Agora vamos usar um rolo de papel higiênico para fazer um bracelete indígena, usando os grafismos acima. Pinte com lápis de cor e canetinha ou use tinta se preferir.



**TIRE UMA FOTO DA SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA
E COMPARTILHE CONOSCO.**

Boa aula!!!



Prof.ª Bel Braga