



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5° ANO A,B,C

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR (AS): FÁTIMA, ROSÂNGELA E THAMIRIS

SEMANAS 17 e 18

Dia: segunda-feira

ASSUNTO A SER ESTUDADO: A família real no Brasil

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO DADO: Você sabia que a família real portuguesa mudou-se para o Rio de Janeiro em 1808? E quais foram os motivos para essa mudança? É sobre isso que estudaremos essa semana.Para isso, construiremos uma linha do tempo para entender os principais acontecimentos referentes à esse tema.

ATIVIDADE 1: Use os fatos históricos a seguir para a construção da linha do tempo dos acontecimentos da chegada da família real ao Brasil.

Você deve representar cada fato histórico com um desenho.

1807

11 de agosto: Portugal é intimado pela França a cortar relações com a Inglaterra.

12 de setembro: Portugal assina tratado com a Inglaterra

17 de novembro: As primeiras tropas francesas entram em Portugal.

- 26 de novembro: Por meio de um decreto, D. João informa ao povo os motivos de sua partida com a família real para o Brasil.
- **27 de novembro:** O Príncipe Regente D. João e a Corte embarcam para o Brasil, mas a frota parte somente dois dias depois, em 29 de novembro.
- 29 de novembro: A frota portuguesa parte para o Brasil e Lisboa é ocupada por tropas francesas.

1808

- 22 de janeiro: A frota portuguesa chega a Salvador, na Bahia.
- 23 de janeiro: Desembarque da família real e do Príncipe Regente D. João em Salvador, na Bahia.
- 28 de janeiro: D. João assina a carta régia que abre os portos brasileiros ao comércio com nações aliadas.
- 26 de fevereiro: A esquadra com a família real deixa Salvador, rumo ao Rio de Janeiro,
- 7 de março: D. João e família real chegam ao Rio de Janeiro. Eles desembarcam no dia seguinte. A rainha, dona Maria I desembarcou dois dias depois.
- 8 de março: A Corte real portuguesa desembarca no Rio de Janeiro.
- 1° de abril: Alvará permite o estabelecimento fábricas e de manufaturas no Brasil.
- 13 de maio: Decretos criam a Impressão Régia, a Guarda Real e uma fábrica de pólvora.
- 1° de junho: Começa a circular O Correio Braziliense, considerado o primeiro jornal brasileiro, apesar de ser publicado em Londres. Fundado e editado por Hipólito José da Costa, circula até dezembro de 1822.
- 13 de junho: Dom João cria o Jardim de Aclimação, atual Jardim Botânico do Rio de Janeiro.
- 10 de setembro: Começa a circular a Gazeta do Rio de Janeiro, primeiro jornal impresso no Brasil, que publicava atos oficiais e transcrição de notícias estrangeiras.
- 12 de outubro: Dom João cria o Banco do Brasil.

1821

26 de abril: Dom João VI retorna a Portugal depois de nomear seu filho primogênito, dom Pedro, príncipe regente do Brasil.

Veja em SUGESTÕES , exemplos de como construir sua linha do tempo.

ATIVIDADE 2: Leia o texto da página 46 e responda as questões da página 47

ONDE FAZER: Atividade 1: No caderno ou em folhas de

sulfite/cartolina, se preferir

Atividade 2: No livro

ATIVIDADE PARA NOTA: sim

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim

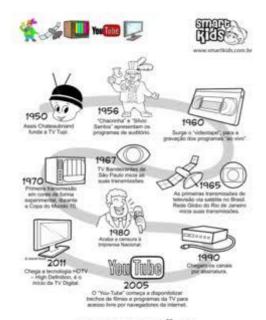
Os alunos que já estão cadastrados no Classroom, deverão enviar as atividades através dele.

5ªA Profª Fátima: mfatimaregateiro@gmail.com

5ªB Profª Rosângela: rosangela5b20202@gmail.com

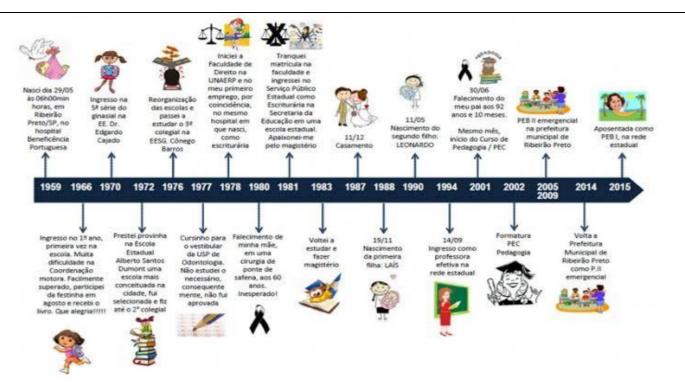
5°C Prof° Thamiris: profathamirispapa@gmail.com

Sugestão:



TELEVISÃO LINHA DO TEMPO













ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO:5° A B C

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR (ES): MARIA ELIZA

SEMANA 17/18

DIA: 28/09 a 09/10

ASSUNTO A SER ESTUDADO: TIPOS DE PINTURA E COLAGEM

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

PINTURA

Os artistas visuais fazem pinturas em vários suportes: papel, tela e até mesmo nas paredes.

O papel, a tela e a parede tem duas dimensões: altura e largura. Por isso, dizemos que as pinturas são obras de arte bidimensionais.

Existem pinturas de vários tipos:

- **Retrato** é a representação de uma pessoa ou de um animal.

Exemplos:



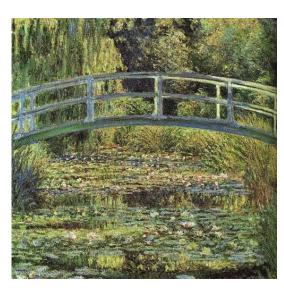
Vicent Van Gogh



Tarsila do Amaral

- **Paisagem** é a representação de uma cena vista em uma cidade, em uma praia, em uma floresta ou em outros lugares.

Exemplos:



Claud Monet

Tarsila do Amaral



- **Natureza-morta** é a representação de uma composição de objetos que não se movimentam, como frutas e flores.

Exemplos:



Candido Portinari

Anita Malfatti



COLAGEM

Assim como as pinturas, as colagens são bidimensionais, feitas em superfícies, como um pedaço de papel, um pedaço de madeira ou uma tela.

Para se expressar por meio de colagem, os artistas utilizam diversos materiais como papéis, tecidos, folhas, etc.



Henri Matisse



Beatriz Milhazes

ATIVIDADE 17/18:

Leia a explicação acima.

Divida a folha em duas partes escolha o tipo de pintura ou colagem que quer fazer em cada lado e coloque o tipo de desenho que fez: retrato, paisagem, natureza-morta ou colagem

Pode se inspirar nas obras acima ou criar sua própria obra, depois pinte.

Bom trabalho!

ONDE FAZER: NO CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:

PODE SER FEITA NO CLASSROOM OU ENVIAR NO EMAIL mariaeliza@educa.santos.sp.gov.br

GUARDAR A ATIVIDADE PARA APRESENTAR POSTERIORMENTE

SUGESTÃO: PODE PESQUISAR NO GOOGLE.





ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: $5^{\circ}A$, $5^{\circ}B$ e 5° C

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

PROFESSOR (ES): FÁTIMA, ROSANGELA E THAMIRIS

PERÍODO: 28/09 a 10/10/20 (SEMANAS 17 E 18)

DIA: 29/09 E 07/10 (Terças-feiras)

ASSUNTO A SER ESTUDADO:

Continuação: Frações - Frações próprias, impróprias, número misto; adição e subtração; reta numérica.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

AS frações podem ser: próprias e impróprias

As frações próprias, são aquelas que o numerador é menor que O denominador. Ex.: $\frac{3}{5}$

As frações impróprias, são aquelas que o numerador é maior ou igual ao denominador. Elas representam uma quantidade superior a 1 unidade.

Ex.:
$$\frac{5}{4} =$$
 +

$$\frac{4}{4}$$
 = 1 inteiro + $\frac{1}{4}$ = 1 $\frac{1}{4}$ (número misto)

• 1 ¼ é um número misto, ou seja ele é formado por um número natural (parte inteira) e uma fração da unidade.

ATIVIDADES:

1-) Escreva P para as frações próprias, I para as frações impróprias e NM para número misto.

- a) 2/3 ()
- b) 4/4 ()
- c) 8/6 (
- d) 15/20 ()

```
e) 1 2/4()
  f) 30/24 ( )
  q) 2 3/6()
  h) 25/30 ( )
  i) 40/20 ( )
2-) Represente com desenhos, as frações abaixo:
  a) 8/6 =
  b) 12/10 =
  c) 1 \frac{4}{5} =
  d) 10/12 =
3-) Realize no livro didático: BURITI MAIS MATEMÁTICA, PÁG.
151 E 152, as atividades sobre número misto.
4-) Na página 153, você localizará na reta numérica, o ponto
que representa a fração indicada abaixo da reta.
5-) Nas páginas 156 a 158, você realizará as atividades de
adição e subtração de frações. Lembrando que na adição e
subtração de frações com denominadores iguais, o denominador
continua o mesmo.
Exs.: 2/5 + 2/5 = 4/5
     4/8 - 2/8 = 2/8
Obs.: Sei que o conteúdo de frações é extenso, mas é neces-
      sário.
ONDE FAZER: No caderno e no livro Buriti Mais Matemática.
ATIVIDADE PARA NOTA: SIM.
DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM, ATRAVÉS DOS E-MAILS:
5°A - PROFª FÁTIMA: mfatimaregateiro@gmail.com
5°B - PROFª ROSANGELA: rosangela5b2020@gmail.com
5°C - PROF THAMIRIS: profathamirispapa@gmail.com
Obs.: Os alunos que já estão cadastrados no Classroom,
```

deverão enviar as atividades através dele.





ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: $5^{\circ}A,B,C$.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÉS

PROFESSORA: JANAÍNA

SEMANA: 17/18

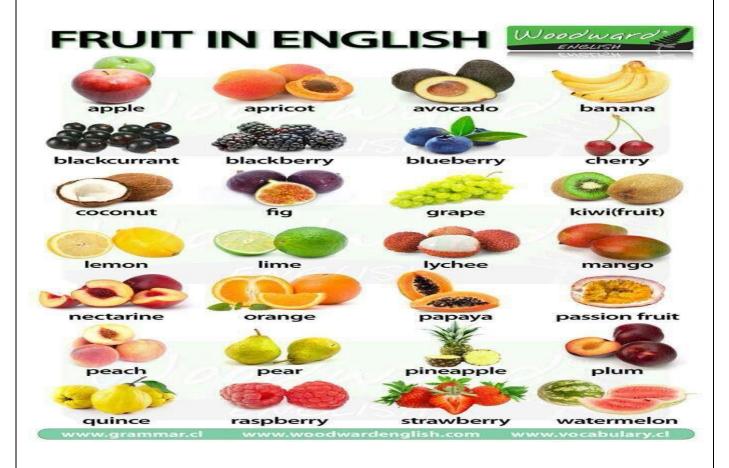
DIA: 30/09 a 07/10 ATIVIDADE 17/18

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Fruit.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Hello students!

Let's talk about fruit. Segue o vocabulário com os nomes das frutas mais conhecidas.

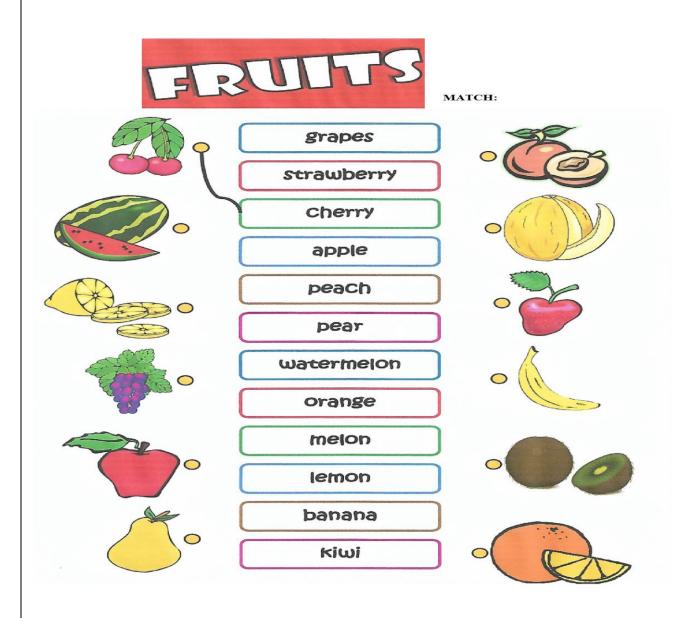


Agora	responda:	1)	What's your	favorite	fruit?
			My favorite	fruit is	

2) Do you like to eat fruit salad?
Yes, I do. / No, I don't.

A primeira pergunta tenho certeza que você já consegue responder sem eu colocar a tradução. Agora a segunda é sobre uma sobremesa que eu adoro e você também gosta? Circule a sua resposta.

ATIVIDADE 1: Ligar as palavras com as frutas.



ATIVIDADE 2:Relacionar as palavras com os desenhos e descobrir os nomes das frutas abaixo.

Match words an	d picture	es			
apple		1	A	2	3
banana				(ME)	
cherries				38	
coconut		4	5	AR.	
kiwi					
lemon					
mango		7		8	
melon					
orange		9 (QD) (DA)		1	11
papaya) 10		
peach					
pear		*	1:	3	14
pineapple		12			
watermelon	1				
Write the words	199 1				
1. It's brown and h	airy	:			
2. It's yellow and s	our	:			
3. A monkey's favor	ırite food	:			

```
ATIVIDADE 3: Vamos jogar? Isso mesmo. Separei uma relação
de jogos sobre frutas. Espero que você aproveite:
Let's play:
  1) Hangman
    https://www.anglomaniacy.pl/fruitsHangman.htm
  2) Memory game
    https://www.anglomaniacy.pl/fruitsMatching.htm
  3) Spelling. Jogo para verificar a escrita.
    https://www.anglomaniacy.pl/fruitsSpelling.htm
  4) Vocabulary Quiz.
    https://www.anglomaniacy.pl/fruitsQuiz.htm
ATIVIDADES 1 e 2: exercícios.
ATIVIDADE 3: Jogue quantas vezes você quiser.
ONDE FAZER: caderno.
ATIVIDADE PARA NOTA: sim
DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM
profingl.mrsjane@gmail.com ou pelo Google Classroom:
janainabueno@educa.santos.sp.gov.br.
Dúvidas, por favor, me enviem por aqui.
Plantão: 4ª/6ª feiras das 8:00 às 11:00.
```

SUGESTÃO:





ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5° A, B, C

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: CARLOS ALBERTO RODRIGUES
PERÍODO DE 28/09/2020 a 09/10/2020

SEMANA 17/18

DIA: 30/09 E 7/10

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Esporte Urbano: Carrinho de Rolimã e

Hoverkart

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Nesta aula de conhecimento, voltaremos na idade de criança de seus pais e aprenderão sobre um esporte e brinquedo o qual tornou-se muito famoso e de extremo lazer entre crianças, adultos e adolescentes: O antigo carrinho de rolimã. Atualmente, e mais moderno encontramos o hoverkart, um carrinho montado em cima do overboard que facilita a locomoção. Vamos nos divertir aprendendo.

ATIVIDADES: Vocês verão os vídeos, lerão o texto sobre a história dele, não havendo atividade a ser feita, somente o formulário para constar a presença na aula.

Materiais para as atividades: Nenhum.

ATIVIDADE PARA NOTA: Não.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:

Somente o formulário preenchido para a presença do aluno.

SUGESTÃO: Divirtam-se e assistam os vídeos junto com os pais

de vocês. Eles vão amar.

Vídeos: Carrinho de Rolimã antigo:

https://www.youtube.com/watch?v=l0xiPMRkLq0

Hoverkart: https://www.youtube.com/watch?v=RCauLoUDX8M

Histórico: http://netleland.net/cultura lazer/o-carrinho-de-

rolima-e-a-evolucao.html

Formulário https://forms.gle/gCNK89o9Lw5hmrrc7

E-mail do professor: <u>carlos13393753894@seduc-santos.sp.gov.br</u>

carlosars123@gmail.com





ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5° A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: Português.

PROFESSOR(ES): Rosângela, Thamires e Mª de Fátima

Semanas 17 e 18

DIAS: **Semana 17 - 01/10**

Semana 18 - 08/10

ASSUNTO A SER ESTUDADO: PRONOMES

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

PRONOMES

Os pronomes representam a classe de palavras que substituem ou acompanham os substantivos.

De acordo com a função que exercem, eles são classificados em:

- Pronomes Pessoais
- Pronomes Possessivos
- Pronomes Demonstrativos
- Pronomes de Tratamento
- Pronomes Indefinidos
- Pronomes Relativos
- Pronomes Interrogativos

Pronomes Pessoais

Os pronomes pessoais são aqueles que indicam a pessoa do discurso e são classificados em dois tipos:

- Pronomes Pessoais do Caso Reto: exercem a função de sujeito, por exemplo: **Eu** gosto muito da Ana.
- Pronomes Pessoais do Caso Oblíquo: substituem os substantivos e complementam os verbos, por exemplo: Está comigo seu caderno.

Pessoas Verbais	Pronomes do Caso Reto	Pronomes do Caso Oblíquo
1ª pessoa do singular	eu	me, mim, comigo
2ª pessoa do singular	tu, você	te, ti, contigo
3ª pessoa do singular	ele, ela	o, a, lhe, se, si, consigo
1ª pessoa do plural	nós	nos, conosco
2ª pessoa do plural	vós, vocês	vos, convosco
3ª pessoa do plural	eles, elas	os, as, lhes, se, si, consigo.

Pronomes Possessivos

Os pronomes possessivos são aqueles que transmitem a ideia de posse, por exemplo: Essa caneta é **sua**?

Pessoas	Verbais	Pronomes Possessivos
1ª pessoa do (eu)	singular	<pre>meu, minha (singular); meus, minh (plural)</pre>
2ª pessoa do (tu, você)	singular	teu, tua (singular); teus, tuas (plural)
3ª pessoa do (ele/ela)	singular	seu, sua (singular); seus, suas (plural)
1ª pessoa do (nós)	plural	nosso, nossa (singular); nossos, nossas (plural)
2ª pessoa do (vós, vocês)	plural	vosso, vossa (singular); vossos, vossas (plural)
3ª pessoa do (eles/elas)	plural	seu, sua (singular); seus, suas (plural)

Pronomes Demonstrativos

Os pronomes demonstrativos são utilizados para indicar algo. Reúnem palavras variáveis (esse, este, aquele, essa, esta, aquela) e invariáveis (isso, isto, aquilo)

Pronomes Demonstrativos	Singular	Plural	Exemplos
Feminino	esta, essa, aquela	estas, essas, aquelas	Essa camisa é muito linda. Aquelas bicicletas são boas.
Masculino	este, esse, aquele	estes, esses, aqueles	Este casaco é muito caro. Eu perdi aqueles bilhetes de cinema.

Saiba mais sobre o assunto no artigo: Quando Usar: Este ou Esse?

Importante notar que os pronomes demonstrativos são utilizados dependendo da **posição da pessoa em relação à algum elemento** seja no discurso, no tempo ou no espaço. Para compreender melhor, veja o quadro abaixo:

Pessoas Verbais	Pronomes Utilizados	Localização do Elemento	Exemplo
Primeira Pessoa	este, esta, estes, estas, isto	quando o elemento está com a pessoa que fala	Isto não meu.
Segunda Pessoa	esse, essa, esses, essas, isso	quando o elemento está com quem se fala	Isso não se faz.
Terceira Pessoa	aquele, aquela, aqueles, aquelas, aquilo	quando o elemento não está com a pessoa que fala e nem com a pessoa com quem se fala	Aquilo é muito bonito.

Pronomes de Tratamento

Os pronomes de tratamento são termos respeituosos

empregados normalmente em situações formais:

Pronomes de Tratamento	Abreviações	Emprego
Você	V./VV	Único pronome de tratamento utilizado em situações informais.
Senhor (es) e Senhora (s)	Sr, Sr. ^a (singular) e Srs., Sr ^a .s. (plural)	Tratamento formal e respeitoso usado para pessoas mais velhas.
Vossa Excelência	V. Ex.ª/V. Ex.ªs	Usados para pessoas com alta autoridade, como pos exemplo: Presidente da República, Senadores, Deputados, Embaixadores.
Vossa Magnificência	V. Mag.ª/V. Mag.ªs	Usados para os reitores das Universidades.
Vossa Senhoria	V. S.ª/V. S.ªs	Empregado nas correspondências e texto: escritos.
Vossa Majestade	VM/VVMM	Utilizado para Reis e Rainhas
Vossa Alteza	<pre>V.A.(singular) e V.V.A. A. (plural)</pre>	Utilizado para príncipes princesas, duques.
Vossa Santidade	V.S.	Utilizado para o Papa
Vossa Eminência	V. Ex.ª/V. Em.ªs	Usado para Cardeais.
Vossa Reverendíssima	V. Rev.m.ª/V. Rev.m.ªs	Utilizado para sacerdote: e religiosos em geral.

Pronomes Interrogativos

Os pronomes interrogativos são palavras variáveis e invariáveis empregadas para formular perguntas diretas e indiretas.

Classificação	Pronomes Interrogativos	Exemplos
Variáveis	qual, quais, quanto, quantos, quantas.	Quanto custa a entrada? Quais colares você vai levar?
Invariáveis	quem, que.	Quem estava com Mariana na festa? Que teria aconteci com Lavínia?
ATIVIDADE:		
	cura, estudo do conteúdo e	resolução dos
exercícios abai		
	frases trocando as palavra	-
um dos pronomes	s pessoais do caso reto do	quadro:
	ele - elas - nós - eles	
\ _/ . ~		
a) Julio nao qu	er mais um irmão menor.	
b) Eu e Lúcia t	emos quatro irmãos.	
	emos quatro irmãos.	e.
c) Juliano, Pa u	-	e.
c) Juliano, Pau d) As meninas v	alo e Afonso foram ao parqu	
c) Juliano, Pau d) As meninas v 2.Complete as f	alo e Afonso foram ao parque vieram ver o bebê. Erases com um dos pronomes	
c) Juliano, Pau	alo e Afonso foram ao parque vieram ver o bebê. Erases com um dos pronomes	
d) As meninas volume 2.Complete as freto do quadro:	rieram ver o bebê.	
d) As meninas volume 2.Complete as freto do quadro:	alo e Afonso foram ao parque vieram ver o bebê. Erases com um dos pronomes	
d) As meninas volume 2.Complete as freto do quadro:	rieram ver o bebê.	
d) As meninas volume 2.Complete as freto do quadro:	rieram ver o bebê.	pessoais do caso
c) Juliano, Pau d) As meninas v 2.Complete as f reto do quadro: Eu	nlo e Afonso foram ao parque vieram ver o bebê. Frases com um dos pronomes :	pessoais do caso
c) Juliano, Pau d) As meninas v 2.Complete as f reto do quadro: Eu	rieram ver o bebê. Frases com um dos pronomes : - Tu - Eles - Nós vão se comportar m	pessoais do caso elhor. peonato.
c) Juliano, Pau d) As meninas v 2.Complete as f reto do quadro: Eu a) b)	rieram ver o bebê. Frases com um dos pronomes - Tu - Eles - Nós vão se comportar mana jogamos todo o cama	pessoais do caso elhor. peonato. dança?
c) Juliano, Pau d) As meninas v 2.Complete as f reto do quadro: Eu a) b) c)	vieram ver o bebê. Trases com um dos pronomes Tu - Eles - Nós vão se comportar modos jogamos todo o cam vieste saber da mu	pessoais do caso elhor. peonato. dança?
c) Juliano, Pau d) As meninas v 2.Complete as f reto do quadro: Eu a) b) c) d)	vieram ver o bebê. Trases com um dos pronomes Tu - Eles - Nós vão se comportar modos jogamos todo o cam vieste saber da mu	pessoais do caso elhor. peonato. dança? com vocês.
c) Juliano, Pau d) As meninas v 2.Complete as f reto do quadro: Eu a) b) c) d)	rieram ver o bebê. Trases com um dos pronomes - Tu - Eles - Nós vão se comportar manda jogamos todo o cama vieste saber da mun não quero brincar	pessoais do caso elhor. peonato. dança? com vocês.

b) Eu estudo na parte da manhã.

c) Ele esqueceu a caneta na escola.
o, === osqueeda a camera na oscota.
4 0 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
4. Sublinhe os pronomes pessoais do caso reto das frases
abaixo e indique a pessoa gramatical, conforme modelo:
Eu quero morar com vocês. / Eu: ® 1ª pessoa do singular - a
que fala.
a) Nós queremos muitos irmãos.
b)Eu e tu vamos conversar com eles sobre o assunto.
by Eu e eu vames conversar com cres source o assumeo.
a) Vás suproje bringer sonosco?
c) Vós quereis brincar conosco?
d)Tu vais comigo ao cinema hoje?
5.Substitua os termos destacados pelo pronome pessoal do
caso reto adequado:
a) Ana e Cláudia vão passear vão ao
cinema.
b) Papai chegou atrasado perdeu o trem.
c) As canetas estão no estojo. são
pretas.
d) Aquela mulher é delicada tem muitos
amigos.
6. Una as frases, usando um dos pronomes pessoais do caso
reto do quadro abaixo:
Eles - Elas - Nós
Exemplo: Paulo foi ao sítio. Eu fui ao sítio. Nós fomos ao
sítio.
a) A menina toma sorvete. O menino toma sorvete.
tomam sorvete.
b) Meus amigos estão atrasados. Eu estou atrasado.
estamos atrasados.
c)Eunice é minha amiga. Célia é minha amiga
são minhas amigas.
d)Ricardo joga bola. Plínio joga bola jogam
bola.

e)Eu vou à escola.	Tu vais à escola	vamos	à
escola.			
f)Mariana tem medo	de barata. Eu ter	nho medo de barata.	
$\underline{\hspace{1cm}}$ temos m	nedo de barata.		
7. Associe:			
(a) nós	(b) eles	(c) elas	
() eu + ele () eu + ela	() eu + tu	
() eu + eles ou e	elas		
() ele + ele () ele + ela	() ela + ela	
Semana 18: Leitura,	estudo e resoluc	ção dos exercícios	
abaixo.			
1.Complete as frase	es com os pronome s	s de tratamento do	
quadro		abaixo:	
Você -	senhor - senhori	ta - senhora	
a)	é meu melhor amic	go.	
b) A			
c)0			
d) A			
2. Complete com o p	ronome de tratame	ento adequado:	
a) Vovô, o	virá para	a a festa?	
b) Flávio,	não quer	doce? - perguntou a	mãe
ao menino.			
c)Sei que Ana é sol	teira, por isso a	a trato por	
·			
	não vai :	repousar? — perguntar	am
à rainha.			
3. Substitua os sub	stantivos em des	taque pelo pronome	
		are que estamos falan	do
sobre as pessoas (3			
a) O rei não gosta d	-		
,			
b) O Papa vive no V	 Vaticano em Roma.		
, in , in the same of the same	in it is a second of the secon		
c) O presidente inau		 tem.	
o, o problacióe inac	.garoa a abriia Oili	O O 1111 •	

4. Complete as frases usando um dos pronomes possessivos do
quadro abaixo:
meu - nossa - teu - sua
a) Nós temos uma linda casa. Ela é casa.
b) Ele tem uma bicicleta. É bicicleta.
c) Eu tenho um bom amigo. É amigo.
d) Tu tens um grande anel. É anel.
E Complete com um management accessions.
5. Complete com um pronome possessivo :
a) Nós não sabemos onde está cachorro.
b) Eu perdi a caneta nova.
c) Ele está com a bicicleta?
d) Por que tu não trouxeste as primas?
6. Troque as palavras destacadas pelos pronomes possessivos
do quadro abaixo:
dele, dela, delas ou delas
a) Não quero mais a opinião de Ana .
a, nac quero mars a opinitad de ina.
b) Comprei o carro de André .
c) Luís vai pintar a casa de Lúcia e Pedro .
d) Nós vamos ao baile de Fernanda e Carla .
7. Troque o termo destacado pelo pronome possessivo , como
no modelo:
Exemplo: É o carro dele. É seu carro.
a)É o lápis dela. É
D)E a VIZIIIIa dele. E
c) São as coisas dele. São
8.Circule os pronomes pessoais:
a) Eu e Luís vamos visitar você.
b) Ele só quer saber de brincar.
c) A senhorita vai ao passeio que eles planejaram?

9.Complete com um pronome possessivo adequado:
a)Ganhei esses brinquedos de vovô, eles são
b)Rui, pegue as balas. Agora elas são
c)Ana, não mexa nas bolas dos meninos. Elas não são bolas.
10.Complete as frases com um pronome pessoal de tratamento:
a) Papai, o não quer sentar-se?
b) não é mais meu amigo.
c)Estamos falando com, o rei da
Espanha. d) Estamos falando sobre, o Papa.
11. Passe as frases para o plural e pinte os pronomes: a) Meu irmão é meu melhor amigo.
b) Você não pode fazer caretas para ela.
c) Por favor, senhor, sente-se.
d)Eu não poderei chegar a sua casa a tempo.
ONDE FAZER: No caderno
ATIVIDADE PARA NOTA: Sim
DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Tirar fotos dos exercícios resolvidos e enviar para o e mail da professora
5°A Prof° Fátima: mfatimaregateiro@gmail.com 5°B Prof° Rosângela:rosangela5b20202@gmail.com 5°C Prof° Thamiris: profathamirispapa@gmail.com
Obs: O envio das atividades deve estar identificado com a
semana, data e número do exercício.
SUGESTÃO: Acessar o You Tube e assistir vídeos com este
conteúdo para enriquecer seu conhecimento.





ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5° ANO A,B,C

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

PROFESSOR (AS): FÁTIMA, ROSÂNGELA E THAMIRIS

SEMANAS 17 e 18

Dia: sexta-feira

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Retratos de cidades

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO DADO: Artistas ao longo do tempo retratam paisagens urbanas por meio de suas obras. Na página 62 do livro, você deve analisar algumas paisagens urbanas em diferentes épocas representadas por alguns pintores, como por exemplo, Tarsila do Amaral.

ATIVIDADE: Agora você irá elaborar um painel ilustrativo para representara nossa cidade de Santos. Dicas:

- Faça desenhos que mostrem os aspectos: culturais, ambientais, econômicos, sociais.
- Represente elementos ou locais marcantes da cidade: praia, áreas verdes, avenidas, museus, etc.
- Faça legendas para seus desenhos, incluindo a localização.

ONDE FAZER: No caderno ou em folhas de sulfite/cartolina, se preferir

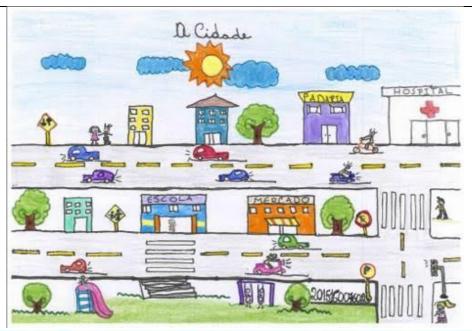
ATIVIDADE PARA NOTA: sim

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim

Os alunos que já estão cadastrados no Classroom, deverão enviar as atividades através dele.

5ªA Profª Fátima: mfatimaregateiro@gmail.com 5ªB Profª Rosângela: rosangela5b2020@gmail.com 5ªC Profª Thamiris: profathamirispapa@gmail.com

Sugestão:











ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5° A, 5° B e 5° C

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

PROFESSOR(ES): FÁTIMA, ROSANGELA E THAMIRIS

PERÍODO DE 28/09 a 09/10/2020 (Semanas 17 e 18)

DIAS:02/10/2020 e 09/10/2020 (Sextas-feiras)

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Sistema respiratório.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Neste capítulo do livro Akpalô, o estudo será sobre como ocorre a respiração pulmonar e sua importância, as estruturas do sistema respiratório, os movimentos respiratórios e a função da respiração.

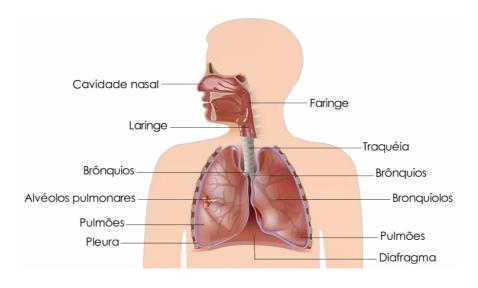
Você já parou para pensar sobre a importância da nossa respiração?

Preste atenção na sua respiração e imagine o caminho do ar através do sistema respiratório. Será que você inspira pela boca ou pelo nariz?

Podemos inspirar pela boca, mas o correto e fazermos isso pelo nariz, já que nas fossas nasais há: pelos para reter partículas de sujeira; muco nasal, que além de filtrar as partículas sólidas, umedece o ar; e sangue, que, ao circular nos vasos sanguíneos, mantem o ar aquecido até que chegue aos pulmões.

O sistema respiratório também é responsável pela produção dos sons da voz, por meio da passagem de ar, que promove vibrações nas pregas vocais.

Sistema respiratório



Experiência

Realize a experiência da página 97. É bem interessante. A bexiga de dentro da garrafa representa o pulmão, que enche de ar e se esvazia conforme o tamanho do tórax aumenta e diminui, respectivamente. A garrafa representa a caixa torácica e a bexiga do fundo da garrafa representa o diafragma, que é um músculo localizado abaixo dos pulmões. O canudo representa os órgãos por onde o ar chega. Após realizar a experiência, responda as questões abaixo:

- 1-) Quais componentes do sistema respiratório o canudo representa?
- 2-) Quais componentes do sistema respiratório a bexiga interna da garrafa representa?

Obs.: A experiência só deverá ser realizada com a ajuda dos Responsáveis.



"Bons estudos"

ATIVIDADES: Semana 17: atividades no livro, páginas 94 a 97;

Semana 18: atividades no livro, páginas 98 a 101.

ONDE FAZER: NO LIVRO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM.

5°A - PROFª FÁTIMA: <u>mfatimaregateiro@gmail.com</u>

5°B - PROF a ROSANGELA: rosangela5b2020@gmail.com

5°C - PROF THAMIRIS: profathamirispapa@gmail.com

Obs.: Os alunos que já estão cadastrados no Classroom,

deverão enviar as atividades através dele.

SUGESTÃO: VÍDEO: (Youtube) Sistema respiratório.