

UME 28 de Fevereiro

1º2º3º4º Termo – Ciclo II Ensino Religioso (EF02ER02) (EF02ER05)

Professor: Sergio Wisbeck

Nome: N°:..... Turma:.....

Tema: Deus em outras línguas

Acesse o link ou leia o texto abaixo para responder as seguintes perguntas (lembrando que essa aula tem função histórico, sociológico de crença ou descrença e não caráter doutrinário).

Link:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=123&v=q4jSpo_QD9w&feature=emb_logo

Para iniciarmos nossas reflexões, escute ou leia a música “Lifes Gods”, gravada por Gilberto Gil e Marisa Monte. Preste atenção em sua letra e, em seguida responda:

<i>N'kukluk'mba .. Oxalá Odin .. Manitoo .. Xuedeh Aggayun .. Göt .. Baoh Allah</i>	<i>Yambah .. Oshun .. Asdulai Kalah .. Okut .. Nyaambeh Aquaam .. Akuah Jesus .. Rah .. Yelen-Dayeh</i>	<i>Dumnezteu .. Banarah Gaya .. Munetoh Aton .. Amon .. Iemanjá Erê .. Yaoh</i>
<i>Tupan .. N'Olorun .. Tamnarah Golorud .. Ualereh Zambyn .. Zeus .. Ruwatah Iesu .. Jah .. Shalam-Tzieh</i>	<i>Tentei .. Dio Asher .. Dieu .. Dios .. Ymanah Kami .. So-Ko Lubnah .. Theos .. Yallah</i>	<i>Iansã .. Adonay Brahma .. Gedepoh Tzikem-Boo .. Atzilah Yaoh</i>
<i>Amaterasu .. Bathalah Mandarrah .. Unguleveh Khrishna .. Efozu Amma Buda .. Gee .. Jeová Erê .. Yaoh</i>	<i>Maomeh .. Juremah Shiva .. Shangoh Butzimmy .. Yumallad Yaoh</i>	<i>D'Olodum .. Yamanah Oxóssi .. Shido</i>

1. A que se referem as palavras que compõem a música?
2. Quais seriam as intenções dos autores com essa composição?
3. Na sua opinião, essa mensagem é importante para nós? Por quê?