



**PREFEITURA DE SANTOS**  
Secretaria de Educação



UME José da Costa da Silva Sobrinho

ANO: 8º e 9º

COMPONENTE CURRICULAR: LINGUAGENS

PROFESSOR(ES): Cristiander Machado de Oliveira - **Inglês**

Janicleide Feitosa Maia Simões - **Arte**

Lucilene Ap. B. Sena - **Língua Portuguesa**

Luís Carlos dos Anjos Sá - **Educação Física**

Vera Lúcia Tinelli - **Língua Portuguesa**

PERÍODO DE 28/09/2020 a 09/10/2020

### **ORIENTAÇÕES**

#### **1. Etapas do Roteiro de Estudo**

**1ª Etapa:** Leitura

**2ª Etapa:** Comentários e esclarecimentos - Aula online no Google Meet

**3ª Etapa:** Realização das atividades

**4ª Etapa:** Correção das atividades

#### **2. Devolutiva das atividades realizadas do Roteiro**

Para quem está no grupo do WhatsApp, as respostas devem ser enviadas por foto ou por escrito no contato privado do (a) professor (a). Para quem faz uso do roteiro impresso, o mesmo deve ser entregue na escola após a conclusão das atividades.

#### **3. Contato do(s) professor(es):**

Prof. Cristiander - Língua Inglesa

E-mail: [cristiandermachado@gmail.com](mailto:cristiandermachado@gmail.com)

Tel: 13 997847887

Profa Janicleide - Arte

E-mail: [janisimo@ yahoo.com.br](mailto:janisimo@ yahoo.com.br)

Tel: 13 981448361

Profa. Lucilene A. Brizolla Sena - Língua Portuguesa

E-mail: [lubrizollasena@gmail.com](mailto:lubrizollasena@gmail.com)

Tel: 13 991887712

Prof. Luís Carlos - Educação Física

E-mail: [luiscarlosdosanjos@educa.santos.sp.gov.br](mailto:luiscarlosdosanjos@educa.santos.sp.gov.br)

Tel: 13 33496569

Prof.ª Vera Lúcia - Língua Portuguesa

E-mail: [veratinelli@hotmail.com](mailto:veratinelli@hotmail.com)

Tel: 13 982122924

## **TEXTO I - História de Santos**

Publicado em 27/05/2019 às 21h13

Santos possui o maior jardim à beira-mar do mundo: sete quilômetros na orla.

Santos é uma das cidades mais antigas do Brasil, portanto histórica, mas também grande centro urbano, portuária e ecológica. Seu povoamento começou por volta de 1540 e o passado deixou legados preciosos em casarões, museus e igrejas, destacando-se a Bolsa Oficial do Café, marco da riqueza da cidade. Santos abriga o maior complexo portuário da América Latina, construção no início do século XX, fase de grande progresso como escoadouro de café.

Suas praias são limpas, com jardins coloridos, entremeados de amendoeiras e palmeiras. Decretos, leis e iniciativas resgataram seu velho charme de cidade litorânea ecologicamente correta. Santos oferece ainda cultura intensa, um centro comercial dinâmico, bares movimentados, restaurantes requintados e todo o conforto de um moderno centro turístico.

Elevada a Vila em 1545, Santos tem sua origem relacionada com a chegada dos primeiros colonizadores portugueses ao Brasil, na expedição de Martim Afonso de Souza. Este veio distribuir, entre os fidalgos que o acompanhavam, as terras ao redor da Ilha de São Vicente. Dentre eles estava Brás Cubas oficialmente fundador de Santos.

Do povoado partiram muitas bandeiras, que penetraram no interior do território brasileiro, em busca de riquezas. Em nosso porto também desembarcaram, no início deste século, novos colonizadores: os imigrantes, oriundos de diversas partes do mundo.

Terra da Caridade e da Liberdade, Santos teve a primeira Santa Casa de Misericórdia da América. É berço de figuras de renome, como os irmãos Bartolomeu e Alexandre Gusmão e os irmãos Andradas, dentre os quais se projetou José Bonifácio de Andrada e Silva, personagem maior da Proclamação da Independência. Graças a seus filhos ilustres e ao espírito comunitário, Santos sempre se destacou na história nacional, ora envolvida na libertação dos escravos, ora lutando pela independência do País.

Santos tem inúmeros monumentos históricos, compostos por azulejos e mármore, máscaras e estátuas, pinturas em tela e afrescos, altares e túmulos, grades de ferro e postes de iluminação, pormenores que valorizam as obras. Externos observadores, os rostos esculpido nas fachadas testemunham a preservação do acervo. No Centro de Santos permanecem ainda alguns trabalhos do pintor Benedito Calixto, dentre eles os painéis do Salão dos Pregões da Bolsa Oficial de Café, de 1922.

A arte Sacra se manifesta em igrejas coloniais , barrocas, neogóticas e no museu instalado no Mosteiro de São Bento, que guarda relíquias com a imagem de Santa Catarina de Alexandria, do século XVI, que assistiu a fundação de Santos e, segundo a lenda, chegou a proteger a cidade de um ataque de piratas.

O Outeiro de Santa Catarina é o local do marco inicial da povoação da cidade. O pequeno monte, significado da palavra outeiro, foi dado pelo Capitão-Mor Antônio de Oliveira aos primeiros povoadores de lugar em 1539.

Mais tarde Brás, o fundador de Santos, adquiriu as terras virgens junto ao local, para construir um novo ancoradouro.

No século XVI, Luiz de Góes e sua esposa, Catarina de Aguilar, uma família que morava próximo do local, construíram na base do morro a capela de Santa Catarina de Alexandria, a primeira de Santos e que em 1540 se tornou a primeira matriz. Quando o corsário inglês Tomas Cavendish saqueou a vila, em 1591, a capela foi destruída e a imagem da santa, jogada ao mar. Em meados do século XVII, a peça foi resgatada por escravos e, , em 1663, iniciou-se a reconstrução da capela, agora no topo do outeiro.

Ao longo dos séculos XVII e XIX , o morro foi sendo desbastado para obtenção de aterro para construção do porto. A igreja foi demolida. Entre 1880 e 1884, o médico João Éboli, estabelecido em Santos, mandou construir uma casa acastelada sobre o bloco de pedra restante.

Após longo processo de decadência, o local foi tombado em 1985 e reconstruído pela Prefeitura em 1922. Hoje abriga a sede da Fundação Arquivo e Memória de Santos, instituição responsável pela gestão dos arquivos públicos e da memória não edificada da cidade.

NO Pantheon dos Andradas, construído ao lado do Conjunto do Carmo, está o jazigo de José Bonifácio e Silva, o Patriarca da Independência, e de seus irmãos Antônio Carlos, Martim Francisco e Padre Patrício Manuel.

O prédio inaugurado em 7 de setembro de 1923, conta com monumento projetado pelo escultor Rodolpho Barnelli e executado na Itália. Além das urnas, o templo cívico apresenta quadros em bronze com cenas da História do Brasil e inscrições de frases dos irmãos Andradas.

Foi o Centro Histórico compreendido pelo quadrilátero entre ruas São Bento, São Francisco, Constituição e o cais do Porto que primeiro viu surgir uma cidade próspera, vanguardista e, acima de tudo, bonita.

Prédios, praças, ruas e vielas até hoje compõem um cenário que se caracteriza como conjunto arquitetônico dos mais importantes dentre os remanescentes no Brasil.

Do mais simples colonial ao rebuscado barroco, da austeridade vitoriana à suntuosidade neoclássica, a

diversidade de estilos marca presença nas fachadas.

O estado de preservação caracteriza os imóveis construídos para ocupação militar , residencial, comercial ou religiosa ,comercial ou religiosa , já que a cidade se concentrava naquela região até o final do século passado.

Com o crescimento do porto e a instalação da Ferrovia Santos-Jundáí, houve necessidade de sanear o restante da ilha , o que levou ao deslocamento da população para a praia.

Santos é, enfim , uma cidade cheia de cultura impressa em seus monumentos , museus e artes.

Cidade sempre preparada para receber turistas o ano inteiro, dispõe de muitas formas de lazer , entretenimentos, comércio, hospedagens, passeios, etc.

Em 1998, a Organização das Nações Unidas apontou a cidade de Santos como a primeira no estado de São Paulo em qualidade de vida, e a terceira no Brasil.

Uma dica, para conhecer melhor os pontos turísticos de Santos, tanto para moradores da região como para turistas, é a Linha Conheça Santos e o Bonde Turístico no Centro.

## **TEXTO II - Jardim Piratininga**

É um bairro localizado na área continental da cidade de Santos.

Sua denominação pode ter surgido devido a maior proximidade com a denominação à época da Vila de São Paulo de Piratininga, atual capital do estado São Paulo (cidade). Fica situado entre a Via Anchieta, a Avenida dos Bandeirantes e o Rio Casqueiro, que separa Santos de Cubatão.

O bairro foi planejado e construído para inicialmente abrigar policiais, porém com o passar do tempo e a melhora das condições financeiras destas pessoas, os moradores foram se renovando, com os policiais saindo e chegando pessoas de outras cidades que buscavam uma melhor oportunidade em Santos.

O Jardim Piratininga é um bairro muito pequeno, tendo aproximadamente 1km quadrado. Predominantemente familiar é possível que se conheça todas as pessoas do bairro.

Possui uma única escola de ensino fundamental, a Dr. José da Costa e Silva Sobrinho, e está em construção uma UBS.

## **TEXTO III - Jovem de 15 anos lança livro de poesias na Prefeitura de Santos**

"Avoa" foi o nome escolhido para o primeiro livro de poesias de Michelle dos Santos Souza, 15 anos, ex-aluna da escola municipal Dr. José da Costa e Silva Sobrinho, no

Piratininga.

O lançamento aconteceu no Paço Municipal nesta terça (10), na presença de autoridades, familiares e de 50 alunos da escola. A publicação contém poesias autorais com temas como feminismo, racismo e empoderamento. Atualmente, Michelle cursa o Ensino Médio em um colégio estadual.



Foto: Anderson Bianchi  
Prefeitura Municipal de Santos

O livro tem 55 páginas e foi custeado por iniciativa de empresários, com impressão da editora Realejo Livros. Foram confeccionados 500 exemplares, sendo 300 entregues para a autora, e o restante distribuído nas bibliotecas de escolas municipais e também aos colegas presentes à cerimônia de lançamento (conheça, abaixo, uma das poesias).

#### DIFERENCIADA

A jovem, que mora na "Vila dos Criadores", no bairro Alemoa, chamou a atenção em um evento promovido pela Secretaria de Educação, em 2019. "Fui escolhida para representar todos os alunos municipais durante a cerimônia de abertura da Semana da Educação do ano passado. Aproveitei e comentei, lá no microfone, que eu estava vendendo alguns fanzines no final do evento. A partir daí, muitas pessoas me incentivaram a juntar minhas poesias em uma publicação".

Para o prefeito Paulo Alexandre Barbosa, Michelle representa todos os alunos das escolas da Cidade. "Quando fui àquele evento e vi a desenvoltura da Michelle, seu potencial e talento, percebi que ela simboliza o que nós temos em toda Rede Municipal de Ensino. Cada um dos alunos tem a sua vocação, talento e qualidades. O que as pessoas precisam para se desenvolver é de oportunidade. Aqui, muitas pessoas proporcionaram essa oportunidade para que o dia de hoje se tornasse realidade".

Para Michelle, o sonho de escrever a acompanha desde criança. "Se tivessem me contado que aos 15 anos eu teria meu primeiro livro, eu não acreditaria. Desde pequena eu tive o sonho de escrever, mas sempre tive o pensamento que isso iria demorar, iria acontecer quando eu fosse adulta ou terminasse a faculdade. Percebi que, meu sonho, posso construir agora".

Professora na escola, Luisa Paula Ferreira de Mendonça iniciou o movimento do Slam na unidade, que consiste em uma batalha de poesias faladas. Foi nesse local que Michelle se destacou. "Ela sempre foi uma pessoa diferenciada. É uma líder

nata, extremamente organizada e justa. O que ela conseguiu, foi graças ao que ela semeou. O Slam veio para somar na vida dela, deu coragem para ela acreditar, querer e conseguir”.

AVOA

A escolha do nome veio por uma questão vivida na pele. “Muitas pessoas me encorajaram dizendo ‘Avoa, menina’. Me sinto um pouco como uma borboleta, passei anos em um casulo, por ter sofrido *bullying*. Depois que iniciei com as poesias, fui me abrindo, a libertação de uma borboleta de um casulo representa essa minha nova fase”.

POESIA “PALAVRAS DE MÃE”

Só eu vi o quanto você sofreu

Só eu vi o quanto você pensou nos outros

E deixou sua felicidade de lado

Só eu vi o quanto te fizeram de capacho

Você cresceu e agora, rá!

Filha minha não abaixa a cabeça

E nem se ajoelha pra macho com o ego quebrado

Você é mais forte do que pensa

E isso já se tornou um fat

VÍDEO I- <https://youtu.be/or9zo5Ec9xA>

VÍDEO II- <https://youtu.be/Qjc9iHaPFI8>

VÍDEO III- <https://youtu.be/hF9Ah-fIPkI>

## Atividades 8° e 9° anos- Língua Portuguesa

### 1) Leia os textos, assista aos vídeos e responda:

- Por que Santos é uma cidade histórica?
- Quais são os legados preciosos de Santos?
- Qual o motivo de Santos ser uma cidade charmosa?
- Quais são os grandes personagens da História de Santos?
- Onde se manifesta a arte sacra?
- Qual o marco inicial da povoação de Santos?
- O que é o quadrilátero do Centro Histórico?

No bairro em que moramos, podemos fazer muitas coisas. Dependendo do bairro, podemos brincar na rua com os amigos, em uma praça ou na casa de um amigo.

Podemos fazer compras na padaria, no sacolão ou no supermercado e, também, ir a um restaurante. Existem pessoas que moram em um bairro e trabalham no mesmo bairro, outras moram em um bairro e trabalham em outro.

Quando as pessoas não encontram o que precisam no bairro onde moram, se deslocam até outros para fazer compras, ir ao médico ou se divertir.

**2) Preencha a tabela abaixo com as atividades que você realiza no seu bairro e com as atividades que você tem que se deslocar para realizá-las.**

Atividades realizadas no bairro onde moro	Atividades realizadas em outro bairro

**3) Responda:**

- a) Você nasceu nesse bairro? Há quanto tempo você mora nesse bairro?
- b) Toda sua família mora aqui?
- c) Já estudaram em outras escolas? Quais?
- d) Seus amigos moram aqui?
- e) Para você, como é o bairro?
- f) Têm locais para passear?
- g) Há grafites ou pichações pelo bairro?
- h) São realizados eventos no bairro? Ex: shows, quermesses, feiras, etc.
- g) Você gosta do seu bairro? Justifique.

**4) Faça uma entrevista com alguém que mora em seu bairro há muito tempo. Utilizando as seguintes questões:**

#### ENTREVISTA

Nome do entrevistado:

- Há quanto tempo você reside em seu bairro?
- Você gosta de viver em seu bairro?
- O que você mais gosta em seu bairro?
- O que você acha que falta em seu bairro?
- O que você mudaria em seu bairro?

**5) Agora, vamos conversar um pouco sobre a ex-aluna da nossa**

**escola, Michele dos Santos Souza.**

- a) Michele simboliza o que para as escolas de Santos?
- b) Qual é a relação de Michele com o bullying?
- c) Como você faria um poema a sua mãe. Michele fez o dela. Agora é com você, faça o seu.

## **6) Produção textual: Tema "O lugar onde eu vivo"**

A partir da leitura dos exemplos de redações que foram escritas para as "Olimpíadas da Língua Portuguesa" e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, produza seu texto. Escrever sobre o lugar onde vivemos é escrever sobre nós mesmos é também buscar a nossa própria história.

Exemplos:

### LUGAR ONDE VIVO (PARAÍSO)

Se procuras um lugar onde possa viver com tranquilidade, com ótima qualidade de vida, conviver com pessoas honestas, sobreviver das coisas que a terra fornece e de costumes, esse é o lugar onde vivo, vem conhecê-lo

Anunciando a aurora lá nos galhos de erva-mate ouço o sabiá cantando, exaltando mais um dia que se inicia, um amanhecer esplêndido que traz com ele o cheiro do chimarrão que esta pronto para ser saboreado lá na varanda.

Da varanda, avisto o gado apreciando cada centímetro do pasto, as galinhas cacarejam e glorificam o rei do terreiro, as águas do riacho correm cantando e dançando o dia todo.

A convivência dos moradores é excepcional aqui o respeito e honestidade são as palavras chave, o solo é fértil e nos oferece ótimos frutos e verduras, que por essa razão faz de nossa saúde a mais pura.

Meus garotos correm de um lado para outro sem cansar, pulam de galho em galho, se escondem entre as grandes árvores, brinca nas águas do riacho, evidente que é o melhor presente que uma mãe pode receber é ver a vida de seus filhos sendo uma dádiva.

Esse lugar é chamado de Lapa, lugar onde vivo, e agradeço a vida que levo aqui, neste espaço magnífico. Sendo assim, convencido e determinado em começar uma vida nova em um lugar novo?

### LUGAR ONDE VIVO

Existe um planeta chamado Terra, dentro tem um continente chamado América do Sul, dentro tem um país chamado Brasil e dentro dele uma cidade chamada São Paulo; dentro da cidade tem

um bairro chamado Pompéia e, dentro, tem uma ladeira de paralelepípedos. Dentro da ladeira tem um monte de casinhas coloridas coladas umas nas outras, tem um monte de árvores inclinadas e três prédios. Um dos prédios é tão baixinho que deve ser muito antigo, do tempo em que não se construíam prédios imensos em São Paulo porque não teria gente suficiente pra morar neles; outro é muito novo e tem aquele jeito meio pós-moderno sem-graça de misturar tijolo com vidro na varanda; o último é um predinho meio novo, meio velho, meio discreto, bem no fim da ladeira. Não é alto nem baixo, não é feio nem bonito, não bate muito sol e nem por isso se torna hostil.

As varandas são de grade verde, algumas têm muitas plantas, mas nunca tem gente nenhuma. Dentro do prédio tem meu vizinho de baixo, que senta num banquinho pra fumar e o cheiro de cigarro sobe todo para o meu apartamento - em cima do apartamento dele tem o meu. Dentro do meu tem alguns cubos coloridos repletos de livros e lugares pra ler; no mais tem cozinha e banheiro, tudo amarelinho, meio apertadinho, mas bem que dá pra viver.

O lugar onde vivemos é bem pequeno dentro mundo, mas o mundo que ele cria é enorme dentro da gente. Fazer essa pequena descrição do apartamento onde moro há dez anos me suscitou uma série de lembranças, um emaranhado de sensações cruas e imagens poucos nítidas de uma vida bastante vivida e pouco notada. Após este momento de imersão, esse choque subjetivo com a realidade concreta, a primeira pergunta que vem à mente é a seguinte: "Mas e daí? Minha vida, minha casa, meu quarteirão... a quem isso poderia interessar?".

### **Atividades de Artes**

Olá alunos, espero que estejam bem! Vocês estão prontos para mais um roteiro? Pois é, nesse roteiro, nós falaremos a respeito da nossa linda cidade, a cidade de Santos. Como vimos nos textos acima, nossa cidade é muito rica em vários aspectos, vamos conhecer um pouquinho mais a respeito dela?

#### **Vejam esses vídeos:**

- 1) Museu de arte sacra de Santos: <https://youtu.be/n7HehqrbAUA>
- 2) A arte de Benedito Calixto: <https://youtu.be/AXOBE0gg7f0>

#### **Atividade de Arte**

- a) Você já visitou o Museu de Arte Sacra de Santos? O que você acha que tem lá no museu?
- b) Observe as obras de Benedito Calixto e responda: qual o tema (assunto) que ele mais pintou?

Atividades de Inglês - Minha Cidade

## "A Journey by Streetcar in Santos" (Um Passeio de Bonde em Santos - My City)



Carvalho Hahnemann.

Uma verdadeira viagem no tempo em meio ao rico cenário do Centro Histórico, carregado de lendas e curiosidades. Essa é a sensação ao embarcar em bondes originais do século passado para um passeio de 5km pela área mais antiga de Santos.

São mais de 30 minutos de puro encantamento, apreciando detalhes arquitetônicos de construções que datam desde o século 17 e conhecendo locais de onde muitos santistas partiram para, com seus feitos, registrar o nome em belas páginas da história universal.

Relíquias do passado, algumas com mais de 100 anos, os bondes foram totalmente recuperados em Santos. Eles vieram da Escócia, Portugal, Itália, Estados Unidos e Japão.

Um dos elétricos italianos foi transformado no **Bonde Café**, onde os passageiros podem apreciar a bebida, preparada com grãos selecionados pelo Museu do Café. O outro é o **Bonde Arte**, o primeiro bonde-restaurante da América Latina - com 20m de extensão, estilo retrô e com pintura externa inspirada na arte concreta, ele circula durante eventos e mediante locação.

E logo, logo chegarão outros veículos para reforçar esse **Museu Vivo Internacional de Bondes**. Eles serão adaptados para funcionar como Bonde Gala e Sushi Bonde.



Linha Turística do  
**BONDE**  
Um passeio pela história

**STREETCAR  
TOUR**  
A journey through history

**LÍNEA TURÍSTICA  
DEL TRANVÍA**  
Un paseo por la historia

1. De acordo com o folder acima, é correto afirmar que ele trata de qual assunto na cidade de Santos?
  - a. The beaches
  - b. The museums
  - c. The Aquarium
  - d. The Journey Streetcar
  
2. O *folder* nos conta que os veículos acima ilustrados são relíquias do passado e foram totalmente recuperados na cidade de Santos. Eles vieram dos seguintes países: **Escócia, Portugal, Itália, Estados Unidos e Japão**. Escolha a opção que contenha o nome desses países em inglês:
  - a. Swiss, Portugal, Spain, Canada and Japan.
  - b. Scotland, Puerto Rico, Italy, United States and China.
  - c. Scotland, Portugal, Italy, United States and Japan.
  - d. Swiss, Puerto Rico, Spain, Canada and China.
  
3. O *folder* nos conta que um dos bondes foi transformado no bonde do **café**, onde os passageiros podem apreciar a bebida, preparada com os grãos selecionados pelo **Museu do Café**. Outro bonde foi transformado em bonde-**restaurante**. Marque a opção que contenha as palavras destacadas em inglês:
  - a. Milk, Coffee Museum, School.
  - b. Coffee, Milk Museum, Restaurant.
  - c. Tea, Drink Museum, Coffeshop.
  - d. Coffee, Coffee Museum, Restaurant.
  
4. Leia o *folder* abaixo e classifique as frases como verdadeira (V) ou falsa (F):
  - a. ( ) O passeio de bonde percorre 5 km na área mais antiga da cidade de Santos.
  - b. ( ) O passeio de de bonde percorre 5 km na área mais moderna da cidade de Santos.
  - c. ( ) No bonde café, os passageiros não podem apreciar a bebida.
  - d. ( ) No bonde café, os passageiros podem apreciar a bebida.
  - e. ( ) O bonde Arte foi o terceiro bonde-restaurante da América Latina.
  - f. O bonde Arte foi o primeiro bonde-restaurante da América Latina.
  - g. ( ) O passeio de bonde é oferecido somente na cidade de Santos.
  - h. ( ) Muitas cidades brasileiras oferecem o passeio de bonde.



**A** true voyage through time surrounded by the rich scenario of the Historical Center, packed with legends and interesting facts. This is the sensation when you board one of the 20th century original streetcars for a five-kilometer trip through the oldest part of Santos.

Over thirty minutes of pure enchantment, appreciating the architectural details of buildings dating from the 17th century and visiting places from where locals departed to write their names in the world history with their achievement.

Treasures from the past, some more than 100 years old, the streetcars were completely restored in Santos. They come from Scotland, Portugal, Italy, United States and Japan.

One of the electric streetcars has been turned into the Coffee Streetcar (*Bonde Café*), where passengers can enjoy some coffee prepared from beans selected by the Coffee Museum. Another one is the Art Streetcar (*Bonde Arte*), the first tram-restaurant in Latin America - with a 20m extension, retro style and exterior painting



inspired by concrete art, it circulates during events and by rental.

Very soon other vehicles will arrive to reinforce this **International Living Streetcar Museum**. They will be adapted to function as the **Gala Streetcar** and the **Sushi Streetcar**.

To add more charm to the main attraction in the Historical Center, retired drivers and conductors help passengers onto the streetcars at **Valongo Station** and they love to tell stories about the time when streetcars were the main means of city transport.

City icon and adopted as Santos's tourist symbol, the streetcars were the **flagship in the regeneration of the downtown area**, and are today the stage for the **Playtime Streetcar (Bonde Brincar)** and the **Carnival Streetcar (Carnabonde)**.

Get aboard this attraction, which only Santos offers. Hear the bell ring... get in the mood. And feel part of a story in which you are also a main character!

[https://turismosantos.com.br/static/files\\_turismosantos/Folder%20Bonde%20de%20Santos%202017%20internet.pdf](https://turismosantos.com.br/static/files_turismosantos/Folder%20Bonde%20de%20Santos%202017%20internet.pdf)

5. O aquário de Santos é um parque público reconhecido mundialmente, e o folder abaixo menciona um livro onde recordes mundiais são publicados anualmente. Marque a opção que contenha o nome correto desse livro:

- a. World Book Records.
- b. Aquarium Book Records.
- c. Guinness Book of Records.
- d. Famous Book Records.



*It is hardly surprising that the Aquarium is so dear to local residents. The second most visited attraction in São Paulo, it is the oldest of its type in the country and is even recognized by the Guinness World Records. It is also a favorite visitor spot in Brazil and South America among similar attractions, according to millions of evaluations on TripAdvisor - the world's largest travel site.*

*This Santos attraction has been a pioneer in conservation projects concerning the sea and its creatures, and it was here that in 2001 the first penguin born in captivity in the country - "Fraldinha" - made her appearance.*

*Enchanting generations for seven decades, the Aquarium is home to approximately 1,000 animals, represented by 120 marine and freshwater species.*

*A space for leisure and learning, the Santos Aquarium is fun for all the family.*



No es por poco que el Acuario es el "predilecto" de los santistas. Segundo parque público en visitación en São Paulo, es el más antiguo del género en el país, reconocido incluso por el Guinness.

Él es, también, el primero de Brasil y de Sudamérica en la preferencia del público, entre los similares, según el TripAdvisor - el mayor sitio de viajes del mundo, basado en millones de encuestas.

El parque santista fue el pionero en proyectos de preservación del mar y sus habitantes, y en él nació, en 2001, el primer pingüino en cautiverio del país - "Fraldinha".

Lleva siete décadas encantando a generaciones, el Acuario tiene aproximadamente 1.000 animales acuáticos, representados por cerca de 120 especies marinas y de agua dulce.

Espacio de ocio y conocimiento, el Acuario de Santos es entretenimiento para toda la familia.

6. O *folder* do aquário faz referência **ao maior site de viagens do mundo**, onde milhões de internautas publicam avaliações e comentários sobre lugares visitados. Escolha a opção que contenha do site mencionado no texto:

- a. [www.booking.com](http://www.booking.com)
- b. [www.turismosantos.com.br](http://www.turismosantos.com.br)
- c. [www.edestinos.com.br](http://www.edestinos.com.br)
- d. [www.tripadvisor.com.br](http://www.tripadvisor.com.br)

O Aquário de Santos é a primeira instituição brasileira a realizar resgate e recuperação de animais marinhos / The Santos Aquarium is the first Brazilian institution to carry out the rescue and recovery of sea animals / El Acuario de Santos es la primera institución brasileña a realizar rescate y recuperación de animales marinos

O Tanque Oceânico é o segundo maior do Aquário, com 385 mil litros de água - nele estão peixes de grande porte / The Ocean Tank is the Aquarium's second largest, containing 385,000 liters of water - It houses the large fish / El Estanque Oceánico es el segundo mayor del Acuario, con 385 mil litros de agua - en él están peces de gran porte

O leão-marinho Abaré-Inti nasceu em 2001 no Zoo de São Paulo e ocupa o maior tanque em extensão lateral; Abaré significa 'amigo do homem' e Inti, o 'deus-sol' dos Incas / The sea lion Abaré-Inti was born at São Paulo Zoo in 2001 and now occupies the widest tank; Abaré means "man's friend" and Inti is the Inca sun god / El león marino Abaré-Inti nació en 2001 en el Zoo de São Paulo y ocupa el mayor estanque en extensión lateral; Abaré significa 'amigo del hombre' e Inti, el 'dios sol' de los Incas

Os animais do Aquário consomem cerca de uma tonelada de alimentos por mês - só o leão-marinho come 12kg de peixe por dia / The aquarium's animals consume around one ton of food per month - the sea lion alone eats 12kg of fish per day / Los animales del Acuario consumen aproximadamente una tonelada de alimentos al mes - sólo el león marino come 12 kg de pescado por día

Inspirados na Patagônia, três espaços são destinados aos pinguins - dois deles ligados por uma passagem submersa / Inspired by Patagonia, three areas are dedicated to the penguins - two of them are connected by an underwater passage / Inspirados en la Patagonia, tres espacios son destinados a los pinguinos - dos de ellos unidos por un pasaje sumergido

Diagram labels: Tanque dos Invertebrados, Solário dos Pinguins, Tanque do Tubarão, Acqua Cine, Entrada, Tanque Oceânico

[https://turismosantos.com.br/static/files\\_turismosantos/Folder%20Aqu%C3%A1rio%20de%20Santos%202018%20internet.pdf](https://turismosantos.com.br/static/files_turismosantos/Folder%20Aqu%C3%A1rio%20de%20Santos%202018%20internet.pdf)

7. O folder acima nos traz informações bilíngues, em inglês e português, sobre o Aquário de Santos. Leia as frases abaixo e encontre as equivalentes em inglês no folder acima. Em seguida, escreva-as em inglês no caderno:

- O Aquário de Santos é a primeira instituição brasileira a realizar resgate e recuperação de animais marinhos.
- O leão-marinho Abaré-Inti nasceu em 2001 no Zoo de São Paulo e ocupa o maior tanque em extensão lateral.
- Os animais do Aquário consomem cerca de uma tonelada de alimentos por mês.
- O leão-marinho come 12 kg de peixe por dia.
- No tanque de invertebrados marinhos, é possível apreciar estrelas-do-mar, ouriços, caranguejos-eremitas, anêmonas e outros moluscos.

# Atividade de Educação Física

Aula do dia 29 de setembro

## PARKOUR

A palavra é um jeito diferente de escrever *parcours* - "percurso" em francês. O objetivo do *parkour* é se deslocar de um ponto a outro (daí o nome) de modo rápido e direto, sem desviar de obstáculos como muros, vãos ou carros. Eles devem ser transpostos com manobras que envolvem saltos, escaladas e nenhum equipamento além do próprio corpo. O espaço ideal para a prática é a paisagem urbana.

Não há um consenso sobre se o *parkour* é um esporte ou uma forma de expressão corporal. As manobras utilizam técnicas da ginástica olímpica e de artes marciais, mas não existe nenhuma pontuação nem competição entre os *traceurs* (praticantes).

O *parkour* surgiu na França, nos anos 1980. O pioneiro David Belle, criado em uma família de bombeiros, se inspirou em técnicas de salvamento e fuga de emergências. Para não hesitar e cometer erros potencialmente fatais, o *traceur* precisa aprender a controlar o medo. "O preparo mental é tão importante quanto o físico", diz Eduardo Bittencourt, do grupo *Le Parkour Brasil*, fundado em 2004.

### ESCALADA

Feita em paredes e muros. O *traceur* deve ser ágil e atingir o obstáculo com o corpo em alta velocidade, e usar um dos pés em uma boa altura para dar o impulso vertical. Um muro de três metros pode ser escalado em um segundo.

### BIG JUMP

Trata-se de um salto dado de qualquer lugar muito alto (acima de 3 metros de altura). Pode ser também um salto muito longo em distância. A queda, para amortecer o impacto, deve ser seguida de uma cambalhota ou do uso das mãos como apoio. Como em todas as manobras, aqui é também importante cair com a ponta dos pés, para não forçar muito o corpo.

### TIC TAC

Nesta manobra, o *traceur* deve chutar um obstáculo para ganhar impulso suficiente para ultrapassar outro que esteja em seu caminho. Geralmente é realizado em paredes, mas pode ser feito em postes, lixeiras, árvores ou qualquer outro elemento que lhe dê apoio e o ajude a ganhar altura.

### SALTO DE PRECISÃO

Uma manobra que exige muito controle: o praticante deve saltar de um ponto a outro e cair estático na aterrissagem - isso porque ela acontece em lugares onde cair para a frente ou para trás significa um tombo muito feio. Geralmente é treinado em obstáculos baixos para depois ser praticado em lugares mais perigosos.

### CAT LEAP

Muitas vezes é usado quando o *traceur* deveria fazer um salto de precisão, mas a distância impede que ele chegue com os pés ao outro obstáculo. Um dos pés bate primeiro na parede, para absorver um pouco do impacto, e uma das mãos é colocada em seguida, em questão de uma fração de segundo.

### KING KONG VAULT

Consiste na transposição de um obstáculo usando as mãos para impulsionar o corpo - como um gorila faria. É um tipo de *vault* (salto com as mãos) mais usado quando o atleta está em alta velocidade e com o corpo de frente para o obstáculo. Ajuda a alcançar longas distâncias.

<https://www.youtube.com/watch?v=xJJEzresLS4>



Após ler e assistir ao vídeo, responda:

1. No seu bairro, existe algum local onde é possível a prática de *parkour*? E na sua cidade, você conhece algum lugar onde as pessoas tenham o costume de praticar *parkour*?
2. Você já praticou, ou teve vontade de praticar *parkour*? Se sim, quais foram os movimentos que já conseguiu realizar?

## **Aula do dia 06 de outubro**

### **CHASE TAG (PEGA-PEGA/PARKOUR)**

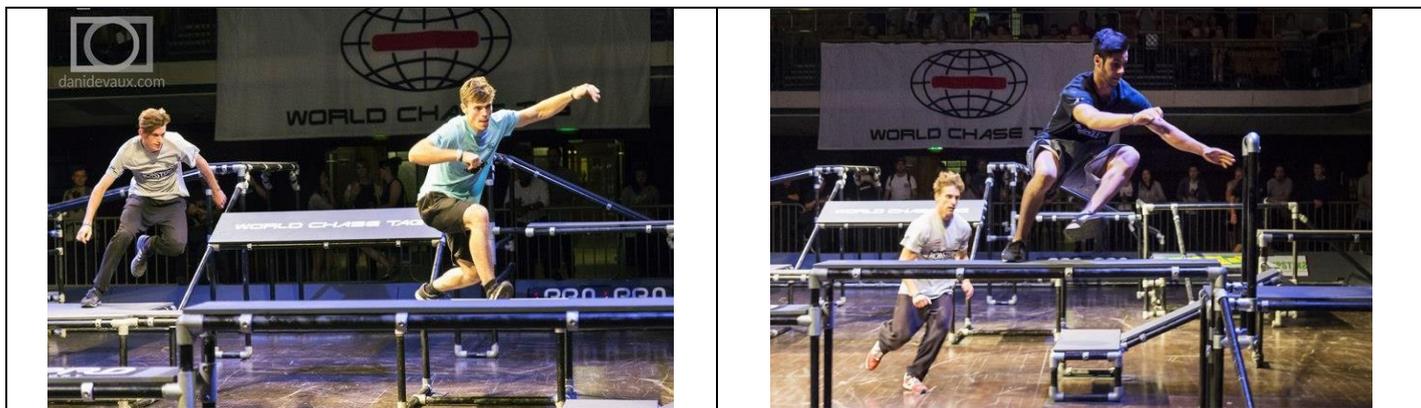
Uma das brincadeiras mais famosas entre as crianças, principalmente até o fim do século passado, virou coisa séria. Sabia que existe um campeonato mundial de pega-pega? Sim! É o **World Chase Tag**, que começou a ser disputado em 2016.

O **campeonato mundial de pega-pega** chegou para levar a inocente brincadeira a um nível insano, usando muito as técnicas do **parkour** - método esportivo que permite ao indivíduo ultrapassar de forma rápida, eficiente e segura quaisquer obstáculos utilizando somente as habilidades e capacidades do corpo humano.

Na competição, dois jogadores duelam em uma arena recheada de obstáculos, tornando o jogo mais emocionante e difícil. Enquanto um foge, o outro tenta pegá-lo, claro, assim como é a brincadeira, durante o tempo limitado de 20 segundos. O competidor vai marcando pontos a cada fuga do adversário.

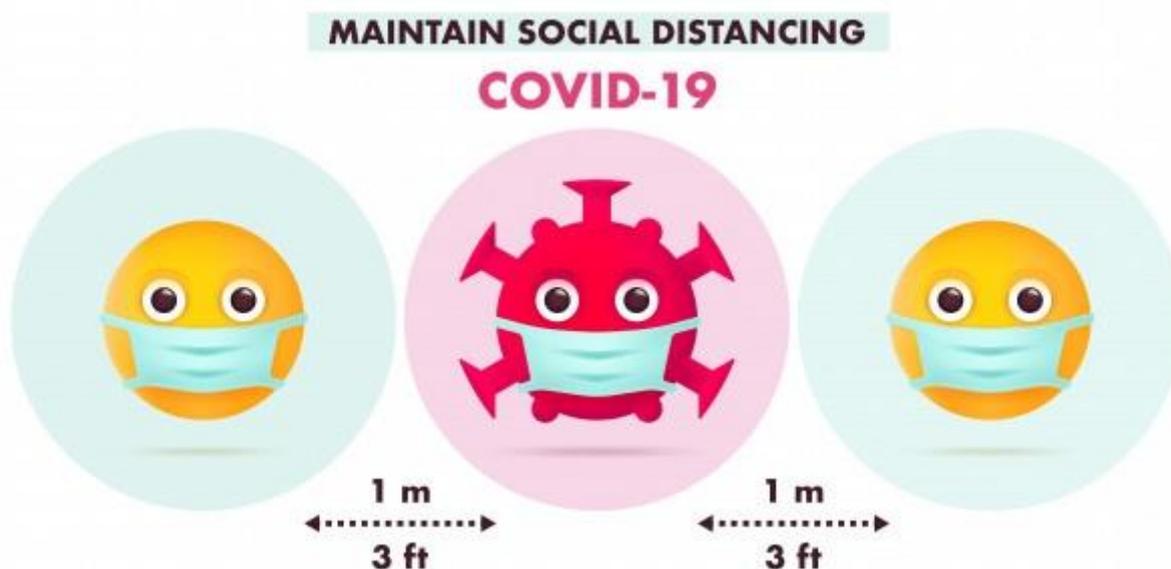
### **WCT 3 - Knight of Flight Compilation**

<https://youtu.be/NfZ3SJ6peok>



Após ler e assistir ao vídeo, responda:

1. Alguma vez, você já brincou de pega-pega com obstáculos? Mesmo que fosse sem querer, você já acabou fugindo de um pega-pega precisando driblar muros, bancos ou qualquer outro elemento? Conte a respeito.
2. Faça o desenho de um campo de Chase Tag e diga em que local da nossa cidade você o instalaria.



**Referências:**

Disponível em:

[https://www.turismosantos.com.br/static/files\\_turismosantos/Folder%20Bonde%20de%20Santos%202017%20internet.pdf](https://www.turismosantos.com.br/static/files_turismosantos/Folder%20Bonde%20de%20Santos%202017%20internet.pdf) Acesso em 21-09-2020.

Disponível em: [https://www.tripadvisor.com/Tourism-g303625-Santos\\_State\\_of\\_Sao\\_Paulo-Vacations.html](https://www.tripadvisor.com/Tourism-g303625-Santos_State_of_Sao_Paulo-Vacations.html) Acesso em 21-09-2020.

Disponível em: <https://www.turismosantos.com.br/?q=pt-br/roteiros> Acesso em 21-09-2020.

Disponível em: <https://super.abril.com.br/historia/o-que-e-parkour/>. Acesso em 21-09-2020.