



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME José da Costa da Silva Sobrinho

ANO: 6º e 7º

COMPONENTE CURRICULAR: LINGUAGENS

PROFESSOR(ES): Cristiander Machado de Oliveira - **Inglês**

Janicleide Feitosa Maia Simões - **Arte**

Lucilene Ap. B. Sena - **Língua Portuguesa**

Luís Carlos dos Anjos Sá - **Educação Física**

PERÍODO DE 28/09/2020 a 09/10/2020

ROTEIRO DE ESTUDO - ORIENTAÇÕES

1. Etapas do Roteiro de Estudo

1ª Etapa: Leitura

2ª Etapa: Comentários e esclarecimentos

3ª Etapa: Realização das atividades

4ª Etapa: Correção das atividades

2. Devolutiva das atividades realizadas do Roteiro

Para quem está no grupo do WhatsApp, as respostas devem ser enviadas por foto ou por escrito no contato privado do (a) professor (a). Para quem faz uso do roteiro impresso, o mesmo deve ser entregue na escola após a conclusão das atividades.

3. Contato do(s) professor(es):

Prof. Cristiander - Língua Inglesa

E-mail: cristiandermachado@gmail.com

Tel: 13 997847887

Profa Janicleide - Arte

E-mail: janisimo@ yahoo.com.br

Tel: 13 981448361

Profa. Lucilene A. Brizolla Sena - Língua Portuguesa

E-mail: lubrizollasena@gmail.com

Tel: 13 991887712

Prof. Luís Carlos - Educação Física

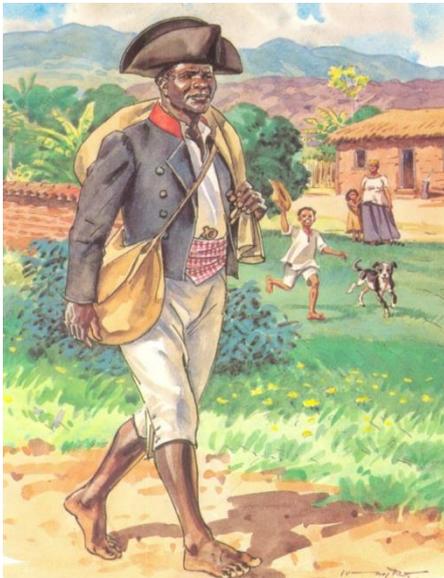
E-mail: luiscarlosdosanjos@educa.santos.sp.gov.br

Tel: 13 33496569

CORREIOS DE SANTOS: 220 ANOS – MUITO ANTES DO WHATSAPP

TEXTO NA ÍNTEGRA: [HTTP://MEMORIASANTISTA.COM.BR/?P=4053](http://memoriasantista.com.br/?P=4053)

Há 220 anos, em 27 de julho de 1798, era criado o Serviço Postal entre Santos e São Paulo. (Texto adaptado)



*Em 1835, surgiram os primeiros carteiros do jeito como conhecemos hoje. Eles tinham de usar um uniforme especial, que vinha com uma bolsa com duas divisões: uma para guardar as correspondências a distribuir, e outra para a introdução de cartas pelos remetentes.
Imagem: Museu dos Correios*

1) Atualmente, como você consegue notícias de algum familiar ou amigo que está morando em outra cidade e que não vê há bastante tempo?

2) Já parou para pensar em como as pessoas de antigamente conseguiam notícias de alguém que não viam há muito tempo?

3) Em sua casa, chega algum tipo de encomenda ou correspondência pelos Correios?

4) Quando surgiram os primeiros carteiros do jeito que conhecemos hoje? Como eles eram? E hoje, como eles se vestem?

Continuando a nossa pesquisa:

Em 20 de janeiro de 1798, durante o reinado de D. Maria I, mas sob a regência do seu filho D. João, ficou instituído, em

caráter permanente, o serviço postal entre a Metrópole e o Brasil e entre as suas diversas capitanias. Diante do novo decreto, o correio de São Paulo a Santos acabou sendo inaugurado em 27 de julho do mesmo ano. Este era um serviço essencial para os paulistanos que desejavam manter contato rápido com a capital da Colônia, uma vez que as correspondências, depois de descerem a Serra, rapidamente embarcavam em navios que as enviavam, via marítima, para o Rio de Janeiro. Além da rapidez, o novo serviço era mais confiável do que o criado em 1º de setembro de 1773 por Morgado de São Mateus, que utilizava estafetas (correio a cavalo). Para conduzir os trabalhos de recepção e envio das correspondências na Vila de Santos, foi nomeado o capitão João da Costa Aguiar o primeiro administrador para o Correio santista, em 28 de julho de 1798.

5) Quando foi inaugurado o primeiro correio de São Paulo a Santos?

6) Por que o serviço dos Correios era tão importante naquela época?

7) Qual serviço de correspondência era considerado mais rápido? O serviço marítimo, ou o serviço a cavalo? Explique:

Os prédios dos Correios

O serviço postal santista funcionou, inicialmente, numa pequena sala do antigo prédio do Colégio dos Jesuítas, junto à Alfândega, até que, na década de 1880, passou a ocupar um espaço no pavimento exterior do Convento do Carmo. Neste local, além do controle da distribuição de correspondências para os santistas, havia o serviço de expedição de malas, seja para quem fosse viajar para o interior pelos trens da São Paulo Railway, ou para a vizinha São Vicente, por trem (dos Emmerich).

8) Qual mudança, relacionada aos Correios, ocorreu na década de 1880?

9) As pessoas puderam utilizar outro serviço além de receber e enviar correspondências. Qual foi a mudança ocorrida neste novo espaço? Que outros materiais podiam ser enviados?



O imponente prédio dos Correios na Praça Ruy Barbosa, em imagem dos anos 1910.

Um pouco mais à frente, perto da virada do século XIX para o XX, toda a estrutura dos Correios se mudou para um imponente edifício localizado no Largo do Rosário (Praça Rui Barbosa). O prédio, retratado em inúmeras imagens pela sua exuberância, foi utilizado até 1924, quando o serviço de correios foi transferido para a Praça Mauá.

10) Observando o antigo prédio dos Correios, o meio de transporte que aparece na foto ainda funciona na cidade?

11) Que outras observações você pode fazer em relação a essa imagem? Que outras mudanças você percebe, se compararmos a foto antiga à outra imagem da cidade mais atual?

Produção textual: Agora, é sua vez!

Imagine que você encontrou uma forma e terá a oportunidade de enviar uma carta a alguém que vivia em Santos no ano de 1800, aproximadamente. Essa pessoa é jovem como você, um adolescente. O que você poderia contar a ela sobre o futuro? Quais mudanças ocorreram? Como as pessoas se correspondem hoje em dia? As cartas demoram semanas para chegar? Podemos nos comunicar somente por cartas? Use a criatividade e conte quantas novidades quiser em relação ao século XXI.

O vídeo a seguir te ajudará a relembrar como criar uma carta:

<https://www.youtube.com/watch?v=ciIz8Z1eNOc&pp=QAA%3D>



Como escrever uma carta -
Brasil Escola
Brasil Escola
37 mil visualizações · há 10 meses

Atividades de Artes

Olá alunos, espero que estejam bem! Vocês estão prontos para mais um roteiro? Pois é, nesse roteiro, nós falaremos a respeito da nossa linda cidade, a cidade de Santos. Como vimos nos textos acima, nossa cidade é muito rica em vários aspectos, vamos conhecer um pouquinho mais a respeito dela?

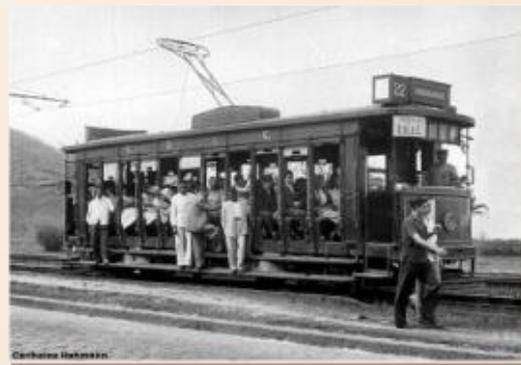
Vejam esses vídeos:

- 1) Museu de arte sacra de Santos: <https://youtu.be/n7HehqrbAUA>
- 2) A arte de Benedito Calixto: <https://youtu.be/AXOBE0gg7f0>

Atividade de Arte

- a) Você já visitou o Museu de Arte Sacra de Santos? O que você acha que tem lá no museu?
- b) Observe as obras de Benedito Calixto e responda: qual o tema (assunto) que ele mais pintou?

"A Journey by Streetcar in Santos" (Um Passeio de Bonde em Santos - My City)



Carvalho Hahnemann

Uma verdadeira viagem no tempo em meio ao rico cenário do Centro Histórico, carregado de lendas e curiosidades. Essa é a sensação ao embarcar em bondes originais do século passado para um passeio de 5km pela área mais antiga de Santos.

São mais de 30 minutos de puro encantamento, apreciando detalhes arquitetônicos de construções que datam desde o século 17 e conhecendo locais de onde muitos santistas partiram para, com seus feitos, registrar o nome em belas páginas da história universal.

Relíquias do passado, algumas com mais de 100 anos, os bondes foram totalmente recuperados em Santos. Eles vieram da Escócia, Portugal, Itália, Estados Unidos e Japão.

Um dos elétricos italianos foi transformado no **Bonde Café**, onde os passageiros podem apreciar a bebida, preparada com grãos selecionados pelo Museu do Café. O outro é o **Bonde Arte**, o primeiro bonde-restaurante da América Latina - com 20m de extensão, estilo retrô e com pintura externa inspirada na arte concreta, ele circula durante eventos e mediante locação.

E logo, logo chegarão outros veículos para reforçar esse **Museu Vivo Internacional de Bondes**. Eles serão adaptados para funcionar como Bonde Gala e Sushi Bonde.



Linha Turística do
BONDE
Um passeio pela história

**STREETCAR
TOUR**
A journey through history

**LÍNEA TURÍSTICA
DEL TRANVÍA**
Un paseo por la historia

1. De acordo com o folder acima, é correto afirmar que ele trata de qual assunto na cidade de Santos?
 - a. The beaches
 - b. The museums
 - c. The Aquarium
 - d. The Journey Streetcar

2. O *folder* nos conta que os veículos acima ilustrados são relíquias do passado e foram totalmente recuperados na cidade de Santos. Eles vieram dos seguintes países: **Escócia, Portugal, Itália, Estados Unidos e Japão**. Escolha a opção que contenha o nome desses países em inglês:
 - a. Swiss, Portugal, Spain, Canada and Japan.
 - b. Scotland, Puerto Rico, Italy, United States and China.
 - c. Scotland, Portugal, Italy, United States and Japan.
 - d. Swiss, Puerto Rico, Spain, Canada and China.

3. O *folder* nos conta que um dos bondes foi transformado no bonde do **café**, onde os passageiros podem apreciar a bebida, preparada com os grãos selecionados pelo **Museu do Café**. Outro bonde foi transformado em bonde-**restaurante**. Marque a opção que contenha as palavras destacadas em inglês:
 - a. Milk, Coffee Museum, School.
 - b. Coffee, Milk Museum, Restaurant.
 - c. Tea, Drink Museum, Coffeshop.
 - d. Coffee, Coffee Museum, Restaurant.

4. Leia o *folder* abaixo e classifique as frases como verdadeira (V) ou falsa (F):
 - a. () O passeio de bonde percorre 5 km na área mais antiga da cidade de Santos.
 - b. () O passeio de de bonde percorre 5 km na área mais moderna da cidade de Santos.
 - c. () No bonde café, os passageiros não podem apreciar a bebida.
 - d. () No bonde café, os passageiros podem apreciar a bebida.
 - e. () O bonde Arte foi o terceiro bonde-restaurantes da América Latina.
 - f. O bonde Arte foi o primeiro bonde-restaurantes da América Latina.
 - g. () O passeio de bonde é oferecido somente na cidade de Santos.
 - h. () Muitas cidades brasileiras oferecem o passeio de bonde.



A true voyage through time surrounded by the rich scenario of the Historical Center, packed with legends and interesting facts. This is the sensation when you board one of the 20th century original streetcars for a five-kilometer trip through the oldest part of Santos.

Over thirty minutes of pure enchantment, appreciating the architectural details of buildings dating from the 17th century and visiting places from where locals departed to write their names in the world history with their achievement.

Treasures from the past, some more than 100 years old, the streetcars were completely restored in Santos. They come from Scotland, Portugal, Italy, United States and Japan.

One of the electric streetcars has been turned into the Coffee Streetcar (*Bonde Café*), where passengers can enjoy some coffee prepared from beans selected by the Coffee Museum. Another one is the Art Streetcar (*Bonde Arte*), the first tram-restaurant in Latin America - with a 20m extension, retro style and exterior painting



inspired by concrete art, it circulates during events and by rental.

Very soon other vehicles will arrive to reinforce this **International Living Streetcar Museum**. They will be adapted to function as the **Gala Streetcar** and the **Sushi Streetcar**.

To add more charm to the main attraction in the Historical Center, retired drivers and conductors help passengers onto the streetcars at **Valongo Station** and they love to tell stories about the time when streetcars were the main means of city transport.

City icon and adopted as Santos's tourist symbol, the streetcars were the **flagship in the regeneration of the downtown area**, and are today the stage for the **Playtime Streetcar (Bonde Brincar)** and the **Carnival Streetcar (Carnabonde)**.

Get aboard this attraction, which only Santos offers. Hear the bell ring... get in the mood. And feel part of a story in which you are also a main character!

https://turismosantos.com.br/static/files_turismosantos/Folder%20Bonde%20de%20Santos%202017%20internet.pdf

5. O aquário de Santos é um parque público reconhecido mundialmente, e o folder abaixo menciona um livro onde recordes mundiais são publicados anualmente. Marque a opção que contenha o nome correto desse livro:

- a. World Book Records.
- b. Aquarium Book Records.
- c. Guinness Book of Records.
- d. Famous Book Records.



It is hardly surprising that the Aquarium is so dear to local residents. The second most visited attraction in São Paulo, it is the oldest of its type in the country and is even recognized by the Guinness World Records. It is also a favorite visitor spot in Brazil and South America among similar attractions, according to millions of evaluations on TripAdvisor - the world's largest travel site.

This Santos attraction has been a pioneer in conservation projects concerning the sea and its creatures, and it was here that in 2001 the first penguin born in captivity in the country - "Fraldinha" - made her appearance.

Enchanting generations for seven decades, the Aquarium is home to approximately 1,000 animals, represented by 120 marine and freshwater species.

A space for leisure and learning, the Santos Aquarium is fun for all the family.



No es por poco que el Acuario es el "predilecto" de los santistas. Segundo parque público en visitación en São Paulo, es el más antiguo del género en el país, reconocido incluso por el Guinness.

Él es, también, el primero de Brasil y de Sudamérica en la preferencia del público, entre los similares, según el TripAdvisor - el mayor sitio de viajes del mundo, basado en millones de encuestas.

El parque santista fue el pionero en proyectos de preservación del mar y sus habitantes, y en él nació, en 2001, el primer pingüino en cautiverio del país - "Fraldinha".

Lleva siete décadas encantando a generaciones, el Acuario tiene aproximadamente 1.000 animales acuáticos, representados por cerca de 120 especies marinas y de agua dulce.

Espacio de ocio y conocimiento, el Acuario de Santos es entretenimiento para toda la familia.

6. O *folder* do aquário faz referência **ao maior site de viagens do mundo**, onde milhões de internautas publicam avaliações e comentários sobre lugares visitados. Escolha a opção que contenha do site mencionado no texto:

- a. www.booking.com
- b. www.turismosantos.com.br
- c. www.edestinos.com.br
- d. www.tripadvisor.com.br

O Aquário de Santos é a primeira instituição brasileira a realizar resgate e recuperação de animais marinhos / The Santos Aquarium is the first Brazilian institution to carry out the rescue and recovery of sea animals / El Acuario de Santos es la primera institución brasileña a realizar rescate y recuperación de animales marinos

O Tanque Oceânico é o segundo maior do Aquário, com 385 mil litros de água - nele estão peixes de grande porte / The Ocean Tank is the Aquarium's second largest, containing 385,000 liters of water - It houses the large fish / El Estanque Oceânico es el segundo mayor del Acuario, con 385 mil litros de agua - en él están peces de gran porte

O leão-marinho Abaré-Inti nasceu em 2001 no Zoo de São Paulo e ocupa o maior tanque em extensão lateral; Abaré significa 'amigo do homem' e Inti, o 'deus-sol' dos Incas / The sea lion Abaré-Inti was born at São Paulo Zoo in 2001 and now occupies the widest tank; Abaré means "man's friend" and Inti is the Inca sun god / El león marino Abaré-Inti nació en 2001 en el Zoo de São Paulo y ocupa el mayor estanque en extensión lateral; Abaré significa 'amigo del hombre' e Inti, el 'dios sol' de los Incas

Os animais do Aquário consomem cerca de uma tonelada de alimentos por mês - só o leão-marinho come 12kg de peixe por dia / The aquarium's animals consume around one ton of food per month - the sea lion alone eats 12kg of fish per day / Los animales del Acuario consumen aproximadamente una tonelada de alimentos al mes - sólo el león marino come 12 kg de pescado por día

Inspirados na Patagônia, três espaços são destinados aos pinguins - dois deles ligados por uma passagem submersa / Inspired by Patagonia, three areas are dedicated to the penguins - two of them are connected by an underwater passage / Inspirados en la Patagonia, tres espacios son destinados a los pinguinos - dos de ellos unidos por un pasaje sumergido

Mapa do Aquário com áreas rotuladas: Tanque dos Invertebrados, Solário dos Pinguins, Tanque do Tubarão, Acqua Cine, Entrada, Tanque Oceânico.

https://turismosantos.com.br/static/files_turismosantos/Folder%20Aqu%C3%A1rio%20de%20Santos%202018%20internet.pdf

7. O folder acima nos traz informações bilíngues, em inglês e português, sobre o Aquário de Santos. Leia as frases abaixo e encontre as equivalentes em inglês no folder acima. Em seguida, escreva-as em inglês no caderno:

- O Aquário de Santos é a primeira instituição brasileira a realizar resgate e recuperação de animais marinhos.
- O leão-marinho Abaré-Inti nasceu em 2001 no Zoo de São Paulo e ocupa o maior tanque em extensão lateral.
- Os animais do Aquário consomem cerca de uma tonelada de alimentos por mês.
- O leão-marinho come 12 kg de peixe por dia.
- No tanque de invertebrados marinhos, é possível apreciar estrelas-do-mar, ouriços, caranguejos-eremitas, anêmonas e outros moluscos.

Atividade de Educação Física

Aula do dia 29 de setembro

PARKOUR

A palavra é um jeito diferente de escrever *parcours* - "percurso" em francês. O objetivo do *parkour* é se deslocar de um ponto a outro (daí o nome) de modo rápido e direto, sem desviar de obstáculos como muros, vãos ou carros. Eles devem ser transpostos com manobras que envolvem saltos, escaladas e nenhum equipamento além do próprio corpo. O espaço ideal para a prática é a paisagem urbana.

Não há um consenso sobre se o *parkour* é um esporte ou uma forma de expressão corporal. As manobras utilizam técnicas da ginástica olímpica e de artes marciais, mas não existe nenhuma pontuação nem competição entre os *traceurs* (praticantes).

O *parkour* surgiu na França, nos anos 1980. O pioneiro David Belle, criado em uma família de bombeiros, se inspirou em técnicas de salvamento e fuga de emergências. Para não hesitar e cometer erros potencialmente fatais, o *traceur* precisa aprender a controlar o medo. "O preparo mental é tão importante quanto o físico", diz Eduardo Bittencourt, do grupo *Le Parkour Brasil*, fundado em 2004.

ESCALADA

Feita em paredes e muros. O *traceur* deve ser ágil e atingir o obstáculo com o corpo em alta velocidade, e usar um dos pés em uma boa altura para dar o impulso vertical. Um muro de três metros pode ser escalado em um segundo.

BIG JUMP

Trata-se de um salto dado de qualquer lugar muito alto (acima de 3 metros de altura). Pode ser também um salto muito longo em distância. A queda, para amortecer o impacto, deve ser seguida de uma cambalhota ou do uso das mãos como apoio. Como em todas as manobras, aqui é também importante cair com a ponta dos pés, para não forçar muito o corpo.

TIC TAC

Nesta manobra, o *traceur* deve chutar um obstáculo para ganhar impulso suficiente para ultrapassar outro que esteja em seu caminho. Geralmente é realizado em paredes, mas pode ser feito em postes, lixeiras, árvores ou qualquer outro elemento que lhe dê apoio e o ajude a ganhar altura.

SALTO DE PRECISÃO

Uma manobra que exige muito controle: o praticante deve saltar de um ponto a outro e cair estático na aterrissagem - isso porque ela acontece em lugares onde cair para a frente ou para trás significa um tombo muito feio. Geralmente é treinado em obstáculos baixos para depois ser praticado em lugares mais perigosos.

CAT LEAP

Muitas vezes é usado quando o *traceur* deveria fazer um salto de precisão, mas a distância impede que ele chegue com os pés ao outro obstáculo. Um dos pés bate primeiro na parede, para absorver um pouco do impacto, e uma das mãos é colocada em seguida, em questão de uma fração de segundo.

KING KONG VAULT

Consiste na transposição de um obstáculo usando as mãos para impulsionar o corpo - como um gorila faria. É um tipo de *vault* (salto com as mãos) mais usado quando o atleta está em alta velocidade e com o corpo de frente para o obstáculo. Ajuda a alcançar longas distâncias.

<https://www.youtube.com/watch?v=xJJEzresLS4>



Após ler e assistir ao vídeo, responda:

1. No seu bairro, existe algum local onde é possível a prática de *parkour*? E na sua cidade, você conhece algum lugar onde as pessoas tenham o costume de praticar *parkour*?
2. Você já praticou, ou teve vontade de praticar *parkour*? Se sim, quais foram os movimentos que já conseguiu realizar?

Aula do dia 06 de outubro

CHASE TAG (PEGA-PEGA/PARKOUR)

Uma das brincadeiras mais famosas entre as crianças, principalmente até o fim do século passado, virou coisa séria. Sabia que existe um campeonato mundial de pega-pega? Sim! É o **World Chase Tag**, que começou a ser disputado em 2016.

O **campeonato mundial de pega-pega** chegou para levar a inocente brincadeira a um nível insano, usando muito as técnicas do **parkour** - método esportivo que permite ao indivíduo ultrapassar de forma rápida, eficiente e segura quaisquer obstáculos utilizando somente as habilidades e capacidades do corpo humano.

Na competição, dois jogadores duelam em uma arena recheada de obstáculos, tornando o jogo mais emocionante e difícil. Enquanto um foge, o outro tenta pegá-lo, claro, assim como é a brincadeira, durante o tempo limitado de 20 segundos. O competidor vai marcando pontos a cada fuga do adversário.

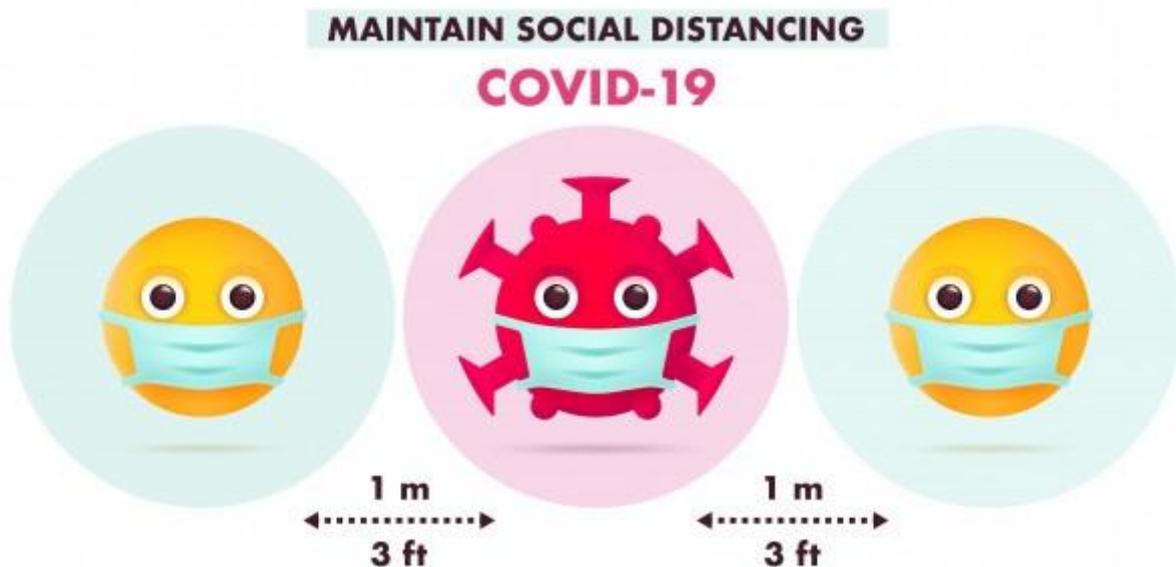
WCT 3 - Knight of Flight Compilation

<https://youtu.be/NfZ3SJ6peok>



Após ler e assistir ao vídeo, responda:

1. Alguma vez, você já brincou de pega-pega com obstáculos? Mesmo que fosse sem querer, você já acabou fugindo de um pega-pega precisando driblar muros, bancos ou qualquer outro elemento? Conte a respeito.
2. Faça o desenho de um campo de Chase Tag e diga em que local da nossa cidade você o instalaria.



Referências:

Disponível em:

https://www.turismosantos.com.br/static/files_turismosantos/Folder%20Bonde%20de%20Santos%202017%20internet.pdf. Acesso em 21-09-2020.

Disponível em: https://www.tripadvisor.com/Tourism-g303625-Santos_State_of_Sao_Paulo-Vacations.html. Acesso em 21-09-2020.

Disponível em: <https://www.turismosantos.com.br/?q=pt-br/roteiros>. Acesso em 21-09-2020.

Disponível em: <https://super.abril.com.br/historia/o-que-e-parkour/>. Acesso em 21-09-2020.