



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADE

UME AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 7º COMPONENTE CURRICULAR: História

PROFESSOR: Joel

PERÍODO DE 25 / 09 /2020 a 08 / 10 /2020

ALUNO: _____

Apostila	Atividades	Orientação
São Paulo Faz Escola Vol. 2	1-Ler o texto e responder o questionário.	- Leia o texto com atenção e responda as questões sobre o Renascimento e o Humanismo.

Renascimento e Humanismo: uma nova visão de ser humano e de mundo

O Renascimento Cultural foi um movimento que se iniciou na Península Itálica no século XIV e se estendeu por toda a Europa até o século XVI. Esta fase coincide com a prosperidade das cidades da Península Itálica,

especialmente Florença, onde a riqueza permitiu investimentos na produção de obras de arte. Os artistas e pensadores renascentistas expressavam em suas obras a nova visão de mundo trazida com o Humanismo e a revalorização da Antiguidade Clássica.

Origem do Renascimento

No final da Idade Média, a burguesia, ou seja, os comerciantes e artesãos se enriqueceram e se tornaram mecenas, patrocinando a construção de palácios e igrejas. Suas encomendas poderiam ser individuais ou realizadas através dos grêmios profissionais que demandavam esculturas e pinturas para exibir sua prosperidade.

As obras existentes na Península Itálica, favorecida por haver sido a sede do Império Romano, inspirou os artistas do Renascimento. A literatura, a escultura e a filosofia da Antiguidade greco-romana serviram de referência para os escritores renascentistas e contribuíram para a formação de seus valores e ideais.

Características do Renascimento

Os renascentistas rejeitavam os valores feudais como o teocentrismo, o misticismo, o geocentrismo e o coletivismo. Na Idade Média, grande parte da produção intelectual e artística estava ligada à religião. Já na Idade Moderna, a arte e o saber se voltaram para o mundo concreto e a capacidade do ser humano em transformá-lo.

No entanto, isto não quer dizer que a religião foi desvalorizada, mas sim questionada. Por isso, surgiram novas formas de devoção neste período e houve grande renovação das ordens religiosas, por exemplo.

Um dos traços marcantes do Renascimento era o racionalismo. Baseado na convicção de que tudo se podia explicar pela razão e pela observação da natureza, se tentava compreender o universo de forma calculada e matemática.

Um elemento crucial foi o humanismo, no sentido de valorizar o ser humano, considerado a obra mais perfeita do Criador. Daí surge o antropocentrismo renascentista, ou seja, a ideia do homem como centro das preocupações intelectuais e artísticas. A filosofia de Platão foi reinterpretada e ganha o nome de neoplatonismo. Este defendia a elevação espiritual, a aproximação com Deus através de uma interiorização em detrimento de qualquer busca material.

Destacaram-se o arquiteto Felippo Brunelleschi, autor da cúpula da catedral de Santa Maria del Fiore, o escultor Donatello e os pintores Paolo Uccello, Andrea Mantegna e Fra Angelico.

Outros pintores renascentistas são:

- Leonardo da Vinci (1452-1519), autor de obras como a "Mona Lisa" e a "A Santa Ceia";
- Rafael Sanzio (1483-1520) conhecido como o "pintor das madonas";
- Ticiano, o mestre da cor, que imprimiu sua marca na escola de Veneza;
- Michelangelo, escultor e pintor conhecido como "o gigante do Renascimento", responsável pelos monumentais Afrescos da Capela Sistina. São também dele as esculturas de "Davi", "Moisés" e a "Pietà".

Renascimento literário

A consolidação do Renascimento na Itália ocorreu basicamente no século XIV, período conhecido com "**Trecento**", ou seja, nos anos 1300. Um grande precursor do Renascimento literário na Itália foi Dante Alighieri (1265-1321), autor da "A Divina Comédia". Apesar de criticar a Igreja, sua obra ainda apresenta forte influência medieval.

O **Humanismo** é o nome dado a uma corrente filosófica e artística que surgiu no século XV na Europa.

Trata-se de uma ciência que permitiu ao homem compreender melhor o mundo e o próprio ser. Isso ocorreu durante o período do Renascimento Cultural.

Características do Humanismo

As principais características do Humanismo são:

- Racionalidade
- Antropocentrismo
- Cientificismo
- Modelo Clássico
- Valorização do corpo humano e das emoções
- Busca da beleza e perfeição

- 1 - O que foi o Renascimento cultural?
- 2 - Qual a origem do Renascimento?
- 3 - Caracterize o Renascimento?
- 4 - Destaque 3 renascentistas?
- 5 - O que foi o Humanismo? Cite algumas características?

