



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: VINTE E OITO DE FEVEREIRO
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA
PROFESSORA: TÂNIA CRISTINA ALVES ALMEIDA
PERÍODO: 1º/10/2020 A 31/10/2020 out 30
Nome: _____ no _____ 8º _____

Resenha Crítica: Sempre ao seu lado

*Andressa da Silva Nascimento, 8º ano
F. Maurício Araújo*

O filme americano do diretor Lasse Hallstrom conta uma história baseada em fatos verídicos vividos por um cachorro japonês da raça akita. O diretor Lasse lançou 6 filmes, mas o que lhe proporcionou um lucro significativo foi o “Sempre ao Seu Lado”.

O conflito começa quando Parker encontra um cãozinho abandonado numa estação de trem e durante muito tempo, ele tenta encontrar seu verdadeiro dono. Mas seus esforços foram inúteis e ele acaba decidindo ficar com o animal.

A mulher do professor Parker não aceitava o Hachiko em sua casa, por causa de outro cachorro que havia morrido, mas Parker acaba convencendo-a, argumentando que o cão traria um pouco de alegria para sua casa, além disso, a mulher acaba concordando que o cachorro fique porque ela percebe que seu esposo já estava muito apegado ao animal.

O tempo vai passando e o filme mostra uma intensa amizade entre o cão e o seu dono. Durante vários dias, Hachiko acompanha Parker até uma estação de trem onde seu dono vai para o trabalho

O filme é uma história muito comovente que deixa o telespectador envolvido desde o início do enredo. Ele tenta mostrar que até um cachorro pode se tornar o verdadeiro amigo do homem, basta existir um relacionamento de afeto e lealdade.

Para a tristeza do telespectador, quase no final do filme, Parker morre em seu trabalho enquanto dá aulas de balé. Uma morte muito silenciosa. Hachiko, seu cão fiel, o aguarda durante muito tempo. A esperança alimentava o cão em reencontrar seu dono, mas todo seu esforço era em vão. Hachiko ainda tem um sonho muito impressionante com seu dono e ele ainda acredita que ele vai voltar.

A cena que arranca lágrimas de muita gente é quando mesmo depois de anos, já velho, Hachiko ainda é visto pelas pessoas no mesmo horário na estação de trem, observando cada passageiro desembarcando, ainda na esperança de reencontrar Parker.

O verdadeiro Hachiko nasceu em Odacom em 1923, no Japão, e o seu verdadeiro dono, o Dr. Eisaburo Ueno, professor de universidade, morreu em 1925. Nos anos seguintes, o cão voltou à estação de trem para aguardar o seu

dono. Hachiko morreu no mês de março em 1935. Atualmente, existe uma estátua dele na estação de trem Shibuya.

O filme é maravilhoso e recomendo para toda família, pois além de pertencer a uma classificação livre, ele mostra uma linda história de amor e fidelidade com brilhantes atuações e fortes emoções.

*Nascimento, Andressa da Silva, 8º ano, 2018, São Gonçalo do Amarante
Escola João Moreira Barroso, Professor Francisco Maurício Araújo*

Questões

- 1) Qual a finalidade do texto?
- 2) Por que a mulher do professor aceitou ficar com o cãozinho?

- 3) Segundo o texto:
 - a) a história é baseada em fatos verídicos, onde um cão proporcionou lucros ao diretor do filme.
 - b) o conflito dar início quando a mulher do professor Parker decide aceitar o animal.
 - c) Parker encontra o um cão abandonado numa estação de trem e logo decide adotá-lo.
 - d) a frustração de Parker contribuiu para adotar o Hachiko.

- 4) O trecho abaixo que se identifica uma linguagem conotativa, onde a autora faz uso de uma expressão figurada para tornar a linguagem mais expressiva está em
 - a) “O conflito começa quando Parker encontra um cãozinho abandonado numa estação de trem...”
 - b) “O filme é uma história muito comovente que deixa o telespectador envolvido desde o início do enredo.”
 - c) “A cena que arranca lágrimas de muita gente é quando mesmo depois de anos...”
 - d) “...ainda na esperança de reencontrar Parker.”

- 5) Há uma opinião em
 - a) “A esperança alimentava o cão em reencontrar seu dono, mas todo seu esforço era em vão.”
 - b) “... Hachiko ainda é visto pelas pessoas no mesmo horário na estação de trem, observando cada passageiro desembarcando...”
 - c) “... ele mostra uma linda história de amor e fidelidade com brilhantes atuações e fortes emoções.”
 - d) “O verdadeiro Hachiko nasceu em Odacom em 1923, no Japão...”

- 6) Segundo a autora, o que deixa o telespectador envolvido na história ?

- 7) Qual o momento mais emocionante para os telespectadores segundo a autora?
- 8) Qual é o trecho em que há um convite ao leitor para assistir ao filme Sempre ao Seu Lado?
- 9) O que é afeto e lealdade? Explique.
- 10) Qual a linguagem? Formal ou Informal? Explique.

