

**ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES**

**UME: COLÉGIO SANTISTA**

**ANO: 5º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSOR: GABRIEL ARCANJO BRIANESE**

**PERÍODO DE 21/09/2020 A 25/09/2020**

*ATIVIDADE APLICADA:*

**ESTÁTUA.**

ESTÁTUA É UMA FORMA DE ESCULTURA. ELAS POSSIBILITAM QUE VOCÊ VEJA A REPRESENTAÇÃO POR VÁRIOS ÂNGULO. OU SEJA, ELA É TRIDIMENSIONAL (TRÊS DIMENSÕES: TEM ALTURA, LARGURA E PROFUNDIDADE). SEGUE ABAIXO A ESCULTURA DE DAVI FEITA POR MICHELANGELO VISTA POR VÁRIOS ÂNGULOS:



ISSO FAZ COM QUE O ARTISTA SEJA MUITO CUIDADOSO E DETALHISTA NO PROCESSO DE CRIAÇÃO, PESQUISANDO E EXPERIMENTANDO AS POSSIBILIDADES DE UMA CENA QUE SERÁ RETRATADA.

SÃO VÁRIAS AS ESTÁTUAS FAMOSAS PELO MUNDO, COM AS MAIS VARIADAS REPRESENTAÇÕES: BUSTOS DE PESSOAS IMPORTANTES, DIVINDADES E REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS, CENAS DO COTIDIANO, CENAS DE MITOLOGIA OU LENDAS, E TAMBÉM REPRESENTAÇÕES HISTÓRICAS!!! E SÃO DE VÁRIOS TAMANHOS E FORMAS:



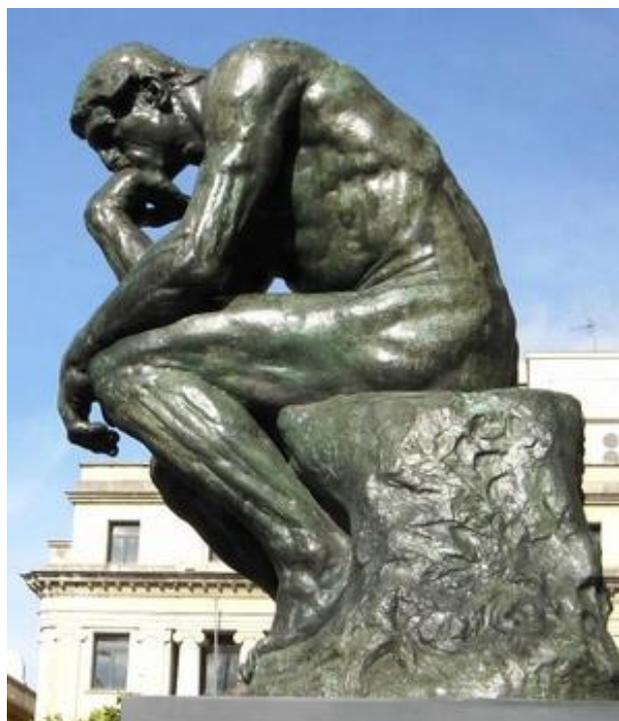
E EXISTE UMA TÉCNICA DA ARTE CÊNICA TAMBÉM CONHECIDA COMO **ESTÁTUA VIVA**. ONDE UM ATOR SE PINTA E SE VESTE COMO SE FOSSE UMA ESTÁTUA E FAZ UMA PERFORMANCE EM LUGARES PÚBLICOS.

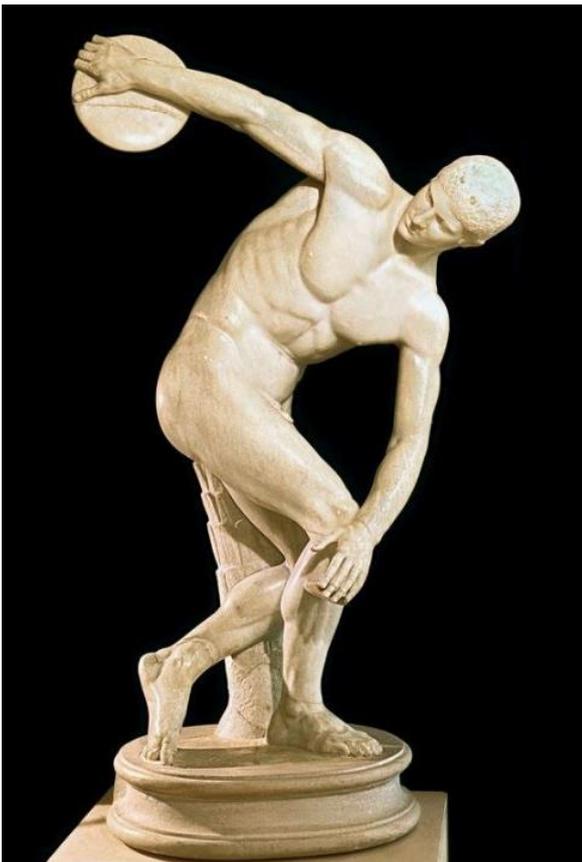
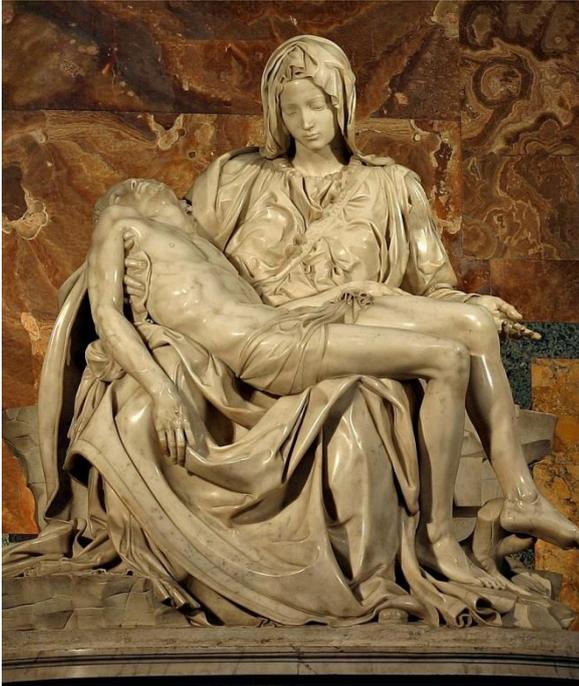


TAREFA DO DIA:

**VOCÊ TERÁ QUE CRIAR UMA ESTÁTUA VIVA.** PENSE EM ALGO PARA SER REPRESENTADO, FAÇA A POSE COMO UMA ESTÁTUA E FOTOGRAFE. *LEMBRE-SE DE TENTAR COMPLEMENTAR A IMAGEM COM ADEREÇOS, TANTO NA VESTIMENTA, QUANTO NO CENÁRIO À SUA VOLTA. PARA ISSO, TENDE APROVEITAR OS MATERIAIS QUE TÊM EM CASA PARA IMPROVISAR E SE DIVERTIR.*

VEJA OS EXEMPLOS:







**PREFEITURA DE SANTOS**  
Secretaria de Educação



HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

**(EF15AR04)** EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA, ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

**(EF01AR05)** EXPERIMENTAR PROCESSOS DE CRIAÇÃO, EM ARTES VISUAIS, DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA.