



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: EDMEA LADEVIG

ANO: 9ºA e 9ºB

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(A): VALÉRIA FERNANDES FRANCISCO

PERÍODO DE: 14/09/2020 a 28/09/2020

Roteiro de Atividades

Olá, querid@s! Espero que todos estejam bem, e motivados para aproveitar esse tempo de ensino remoto para desenvolver novas possibilidades de expressão de suas ideias e sentimentos.

Lembrem-se que é importante vocês entrarem no Google Sala de Aula, para que possamos marcar o horário da aula semanal, que todos da classe poderão acessar através de link do Meet. Assim, vocês poderão tirar suas dúvidas e mostrar as atividades que estão realizando, antes de postá-las para avaliação.

Neste Roteiro temos duas atividades:

1) Criação de composição inspirada na chegada da primavera - a estação das flores (desenho, fotos ou vídeo de no máximo 1 minuto)

2) Criação da versão final do seu Projeto "Arte na Capa": composição com linhas, palavras, frases e as ilustrações (que você já criou) - em papel sulfite.

As duas atividades deverão ser realizadas em papel sulfite ou no Caderno de Arte (fundos), fotografadas e enviadas no grupo da classe no Telegram e no Google Classroom:

(Antes de fotografá-las, não esqueça de escrever seu nome, nº e classe, na Atividade 1)

Primeira atividade - criação de composição inspirada na chegada da primavera - a estação das flores. Para realizá-la, mostra-se interessante a apreciação de várias obras que usaram esse tema em diferentes épocas e linguagens (desenho, pintura, fotos, música, vídeo...)



"Arbustos na primavera" (1925)

Paul Klee (1879 - 1940) foi um autodidata. Após ser rejeitado na Academia de Artes de Munique em 1898, ele viajou pelo mundo para ver obras artísticas de outros lugares. Especialmente pinturas de Vincent van Gogh e de Paul Cézanne o impressionaram. Mas ele tentou algo diferente, uma linguagem própria, em trabalho detalhista, como nesta obra.

Disponível em:

<https://www.dw.com/pt-br/cinco-pinturas-dedicadas-%C3%A0-primavera/g-19104956> acesso em: 13/09/2020



"Primavera em Giverny" (1900)

Para o francês Claude Monet (1840 -1926), o despontar da primavera era a maior de todas as fontes de inspiração. No jardim e ao redor de sua casa em Giverny, ele desenvolveu seu mundo de cores e capturou nuances de luz com seus pincéis. Em seus dois ateliês, Monet podia pintar diretamente junto à natureza. São famosos seus grandes quadros com lírios d'água.

Disponível em:

<https://www.dw.com/pt-br/cinco-pinturas-dedicadas-%C3%A0-prima-vera/g-19104956> acesso em: 13/09/2020

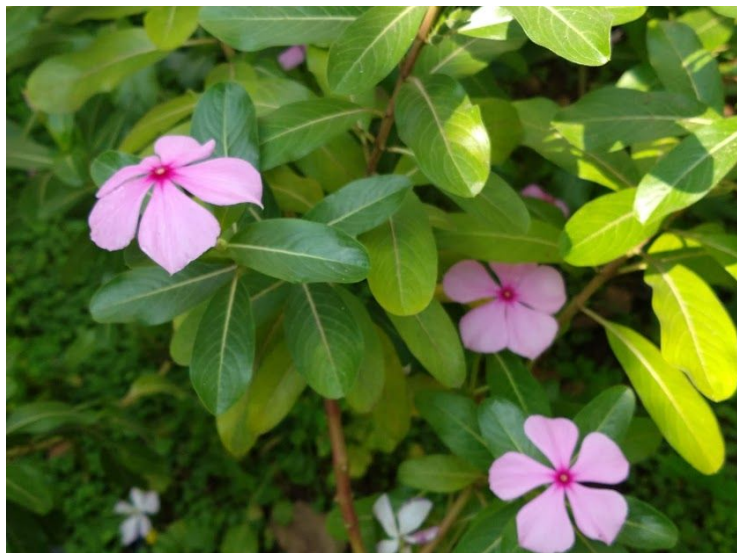


"Lírios" - Em maio de 1889, Vincent se internou no sanatório de Saint-Rémy e se utilizou dos jardins do lugar como inspiração. Nesse período, o artista pintou mais 130 telas, dentre elas a famosa *Noite estrelada* e a que vemos acima, *Lírios*. Essa pintura foi provavelmente influenciada pelas xilogravuras japonesas que foram produzidas a partir do século XVII. O uso de contornos pretos nos lírios é um elemento típico das impressões japonesas de xilogravuras, e ajudou a reforçar o poder expressivo da pintura. (Van Gogh Gallery)

Disponível em:

<http://notaterapia.com.br/2020/06/01/12-melhores-flores-pintadas-por-vincent-van-gogh/> acesso em 13/09/2020





Para apreciar como também na música a primavera é fonte de inspiração acesse os links:

Primavera (de Vivaldi)

<https://www.youtube.com/watch?v=7DBIR30ks64> acesso
em 13/09/2020

Sol de Primavera (de Beto Guedes)

<https://www.youtube.com/watch?v=41cdc dtP8NU> acesso
em 13/09/2020

Segunda atividade - criação da versão final do seu Projeto "Arte na Capa", composição com linhas, palavras, frases e as ilustrações, que você já criou, nos Roteiros de atividades 2 e 3 do 2º trimestre.

Na versão final, você precisa imaginar o seu caderno tendo o seu desenho como capa (com o tema: DIREITO À PROFISSIONALIZAÇÃO E À PROTEÇÃO AO TRABALHO).

Além da mensagem transmitida pela ilustração, você pode escrever, por exemplo, 30 anos do Estatuto da Criança e do Adolescente, DIREITO À PROFISSIONALIZAÇÃO E À PROTEÇÃO AO TRABALHO... Capriche nas letras de maneira que se destaquem. As palavras ou letras também podem ser recortadas de jornal, revistas ou criadas no computador.

Para que a capa do seu caderno não fique toda branca, desenhe linhas ao redor da sua ilustração, ou use colagem de pedaços de papel colorido e qualquer material para transformar seu desenho numa linda capa de caderno.

Para inspirá-los na criação da versão final da capa de caderno, aprecie as imagens de capas criadas por meus queridos alunos para o Concurso "Arte na Capa", em 2019, que estão publicadas na página "Arte no Edmea" no Facebook, no link:

<https://www.facebook.com/Arte-no-Edmea-474840132650711>













