

**UME: "EDMEA LADEVIG"**

**ANO: 6º B, C**

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

**PROFESSOR(A): CLOVIS RODRIGUES MARTINS**

**PERÍODO DE 14/09 a 30/09**

**Unidade temática: (EF06HI14) Lógicas de Organização Política**

**Objeto de conhecimento: Domínio e Expansão das Culturas Grega e Romana**

**Habilidade(s):** Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES**



\*Pesquisar na apostila, livros e sites.

#### **Assinale a alternativa:**

1. "A cidade-estado era um objeto mais digno de devoção do que os deuses do Olimpo, feitos à imagem de bárbaros humanos. A personalidade humana, quando emancipada, sofre se não encontra um objeto mais ou menos digno de sua devoção, fora de si mesma." (Toynbee, Arnold J. Helenismo, história de uma civilização) Na antiguidade clássica, as cidades-estados representavam:
  - a) Uma forma de assegurar a independência política das cidades gregas entre si.
  - b) Forma de garantir territorialmente a participação ampla da população na vida política grega.
  - c) Recurso de expansão das colônias gregas.
  - d) Característica da civilização helenística no sistema político grego.
  - e) Instituição política.

2. São fontes indispensáveis para o conhecimento dos primeiros tempos daquilo que viria a se constituir na civilização grega os poemas "Ilíada" e "Odisseia", atribuídos a Homero. Seus versos tratam, sobretudo, de episódios e consequências relacionadas com

- a) O domínio do fogo ofertado aos homens por Prometeu.
- b) As viagens de Ulisses e a Guerra de Troia.
- c) A longa guerra contra a cidade de Tróia.
- d) A implantação da democracia em Atenas.
- e) A conquista da Grécia pelas tropas romanas.

3. "Uma das principais expressões da arte grega, o teatro, tem suas origens ligadas às Dionisiacas, festas em homenagem a Dionísio, deus do vinho." Dois gêneros clássicos do teatro grego originaram-se desses festivais. São eles:

- a) Melodrama e tragédia.
- b) Drama e pantomima.
- c) Tragédia e drama.
- d) Vaudeville e comédia.
- e) Tragédia e comédia.

4. No território da Antiga Grécia, existiam dezenas de cidades-estados, destacando-se Atenas, Tebas, Mégara, Esparta, Corinto, Mileto e Argos. Acerca das cidades-estados, é correto afirmar que:

- a) Compunham um mosaico de experiências e eram politicamente independentes.
- b) Estavam unidas na política de organização do Mediterrâneo.
- c) Possuíam uma organização econômica solidária entre elas.
- d) Mantinham política e administração comuns.
- e) Possuíam religiões diferentes.

5. Os Genos na Grécia Antiga eram

- a) Organização econômica grega após a chegada dos aqueus.
- b) Comunidades igualitárias unidas por laços de parentesco.
- c) Propriedades agrárias controladas pela aristocracia.
- d) Cidades-estados com governo e leis próprias.
- e) Estrutura econômica da civilização cretense.

6. Dentre os legados dos gregos da Antiguidade Clássica que se mantêm na vida contemporânea, podemos citar
- a) A concepção de democracia com a participação do voto universal.
  - b) A promoção do espírito de confraternização por intermédio do esporte e de jogos.
  - c) A idealização e a valorização do trabalho manual em todas suas dimensões.
  - d) Os valores artísticos como expressão do mundo religioso e cristão.
  - e) Os planejamentos urbanísticos segundo padrões das cidades-acrópoles.

Sinônimos: Contemporânea (atual)