

UME EMÍLIA MARIA REIS

4º ANO - INTEGRADO

PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E CAROLINA

PERÍODO DE 14/09 A 25/09

ROTEIRO DE ESTUDO

14/09 - segunda-feira

ORIENTAÇÕES: Oriente que a criança leia atentamente os textos da atividade de História, de hoje. Converse com ela sobre o tema. Posteriormente, oriente a criança a responder às questões apresentadas.

ATIVIDADES:

Da África para o Brasil

O continente africano é muito grande. Ele é ocupado por diferentes povos com hábitos, costumes, e idiomas distintos, além de uma cultura muito rica e diversificada.



O Brasil é o país com maior concentração de afrodescendentes, isto é, descendentes de africanos.

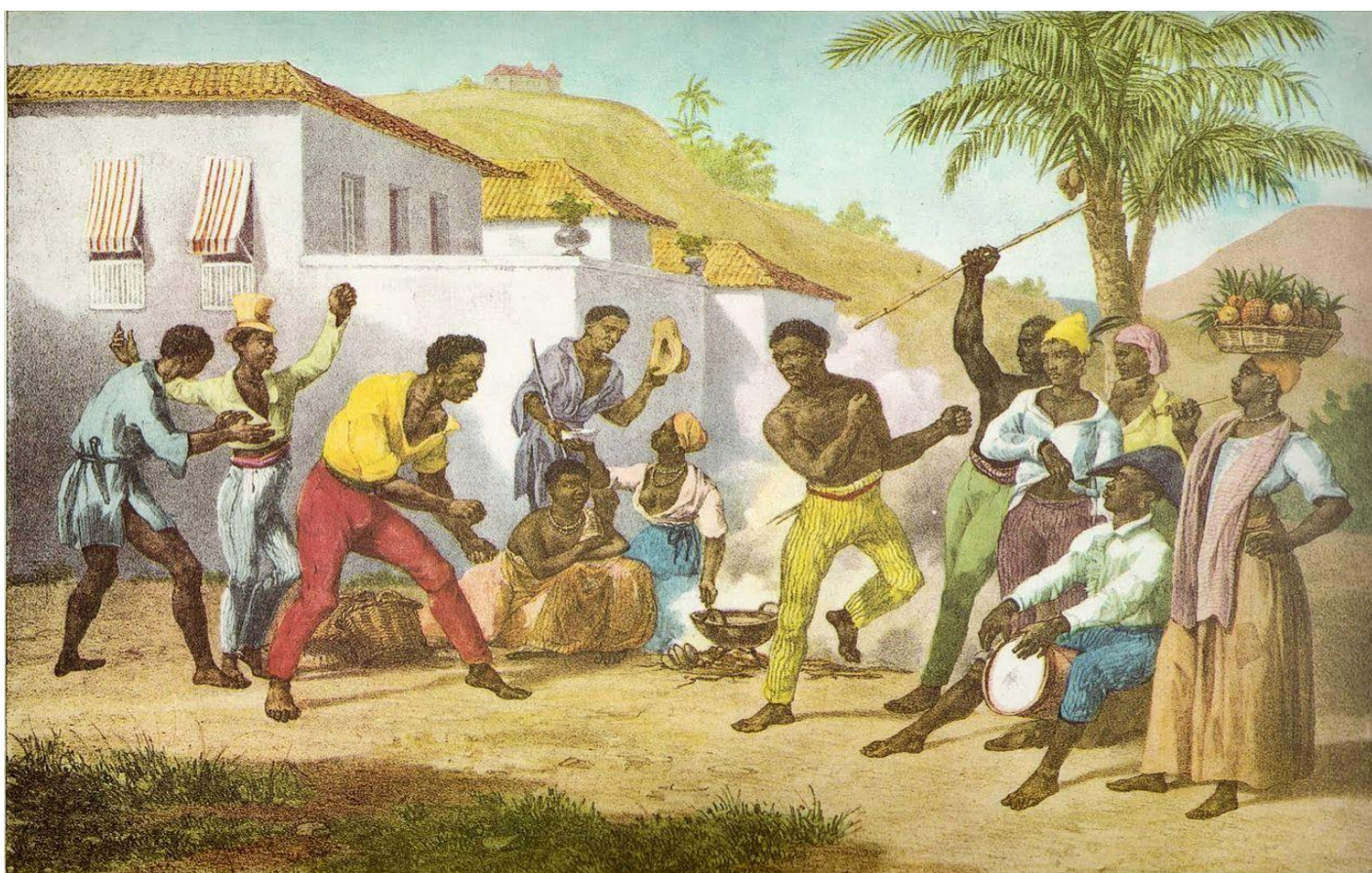
O que explica esse fato?

O Brasil é um dos países mais miscigenados do mundo. Isso ocorreu em razão da mistura de diversos grupos humanos que aconteceu no país, ao longo da História. Diversos povos contribuíram para a formação da identidade brasileira. Entre esses povos estão os africanos.

Entre 1532 e 1850, mais de quatro milhões de africanos foram trazidos de modo forçado para serem escravizados e tiveram sua entrada registrada nos portos brasileiros. No entanto, é possível que um grande número de africanos não tenha sido registrado oficialmente e que o tráfico negreiro tenha sido ainda maior.

Tráfico negreiro é o nome que se dá ao sequestro e envio de negros africanos, durante o período colonial, na condição de escravos, para as Américas e outras colônias europeias.

Africanos de países que hoje correspondem a Cabo Verde, Angola, Sudão, Moçambique, por exemplo, trouxeram para o Brasil seus diferentes idiomas, rituais religiosos, culinária, música, danças e outros elementos que com o passar do tempo, enriqueceram a cultura brasileira.



Registro de uma expressão cultural africana, em terras brasileiras, através da litografia colorida à mão de Johann Moritz Rugendas, 1835.

Os africanos na construção do Brasil

Os africanos trabalharam na maioria das atividades produtivas nas terras brasileiras. Essa mão de obra era utilizada na produção de açúcar, no cultivo do algodão, cacau, café, arroz, na criação de gado, no transporte de pessoas e mercadorias, nas minas de ouro e pedras preciosas...

Havia também os escravos que trabalhavam como vendedores ambulantes ou prestadores de serviços em diversas funções, como estivadores, barqueiros pescadores, músicos, boticários e barbeiros entre outros ofícios. O trabalho dependia da economia local.

As mulheres escravizadas também trabalhavam nas atividades agrícolas, nas fazendas ou como vendedoras, nos centros urbanos. Trabalhavam também nos serviços domésticos, limpando e cozinhando, como babás e amas de leite, amamentando e cuidando dos filhos de seus senhores.

Resistência negra

Em todo tempo que houve escravidão também houve resistência a essa situação. De diversas formas, os escravos sempre lutaram para reconquistar a liberdade.

A resistência acontecia de diversas maneiras, como negociações, boicotes, como por exemplo, diminuição no ritmo de trabalho, rebeliões, suicídios e principalmente fugas e a formação de quilombos.

Os quilombos do passado eram comunidades formadas por escravos fugidos. Esses lugares se transformaram em centros de resistências dos escravos negros que escapavam do trabalho forçado no Brasil.

Escondidos no meio da mata, os quilombos em geral eram formados por aldeias, chamadas de mocambos.

A vida no quilombo era comunitária. Os quilombolas cultivavam seus próprios alimentos, criavam animais, caçavam, pescavam, trabalhavam na mineração e montavam pequenas oficinas, onde fabricavam suas roupas, seus móveis, e instrumentos de trabalho, distribuindo as tarefas e dividindo aquilo que produziam.

Alguns quilombos eram localizados próximos a centros urbanos e nesses locais, os quilombolas mantinham contato e comércio com a população local.

Nos quilombos, os negros tratavam de reviver suas tradições africanas. O melhor de tudo era que podiam voltar a ser livres, cultuar seus deuses e praticar suas danças e músicas.

No entanto, não se esqueciam dos companheiros que ficaram escravizados. Era comum ajudarem a organizar fugas nas fazendas ou economizar o dinheiro que obtinham da venda dos seus produtos para comprar a liberdade daqueles escravos.

O processo de resistência era permanente. Mesmo quando destruídos, os quilombos ressurgiam em outros locais e eram mais uma peculiaridade da sociedade escravocrata brasileira que era mantida pela violência.

Atualmente existem comunidades remanescentes dos antigos quilombos em quase todo o Brasil e nelas seus moradores mantêm viva a cultura herdada de seus antepassados.

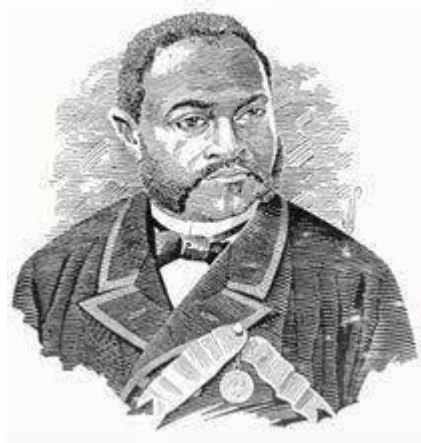


Comunidade quilombola de Japarutuba, no Sergipe, luta para manter tradição popular do samba de roda.

Quintino de Lacerda e o Quilombo do Jabaquara

Na cidade de Santos, em meados de 1881, surgiu o Quilombo do Jabaquara, uma das maiores colônias de fugitivos da história, localizada precisamente atrás da atual Santa Casa até a encosta do Morro do Bufo, no trecho compreendido entre o túnel Rubens Ferreira Martins e a subida do Morro da Nova Cintra. Era o local que recebia os escravos de fazendas do interior de São Paulo e de outras regiões. O Quilombo do Jabaquara, chefiado pelo ex-escravo Quintino de Lacerda, era formado por uma série de casas unidas umas às outras e armazéns, que abasteciam os negros com alimentos e outros produtos. Os quilombolas erguiam seus barracos com dinheiro recolhido entre os abolicionistas de Santos. A região permaneceu como quilombo alguns anos depois da abolição da escravidão e depois se transformou no que hoje é o bairro do Jabaquara.

Quintino de Lacerda se tornou o primeiro líder político negro de Santos, considerado o mais atuante fomentador da abolição no litoral paulista.



Eleito vereador em 1895, Quintino de Lacerda foi a ponte entre a elite branca e os negros libertos em Santos. Impedido de tomar posse pelos outros vereadores, que se negavam a compartilhar o poder com um negro, a eleição de Quintino faz eclodir uma grande crise política fomentada pelos setores racistas. A batalha judicial que se segue chega aos tribunais paulistanos, e termina com a vitória de Quintino.

Depois de ler atentamente o texto, copie as questões no caderno de história e responda.

- 1- Qual expressão cultural afro-brasileira é representada na obra do pintor alemão Johann Rugendas, que por anos registrou através de sua arte, várias cenas do cotidiano brasileiro?
- 2- Como você se sentiria se perdesse sua liberdade e fosse obrigado a morar em outro lugar, distante de sua família?
- 3- O que você faria?
- 4- O que eram os quilombos, no passado?
- 5- Escreva sobre como era a vida nos quilombos?
- 6- A cidade de Santos teve vários abrigos para escravos fugidos. Qual era o nome do quilombo mais famoso, que existiu em nossa cidade? Qual era o nome do seu líder? Para qual cargo político ele foi eleito?

UME EMÍLIA MARIA REIS 4º ANO -
INTEGRADO
PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E CAROLINA
PERÍODO DE 14/09 A 25/09

ROTEIRO DE ESTUDO

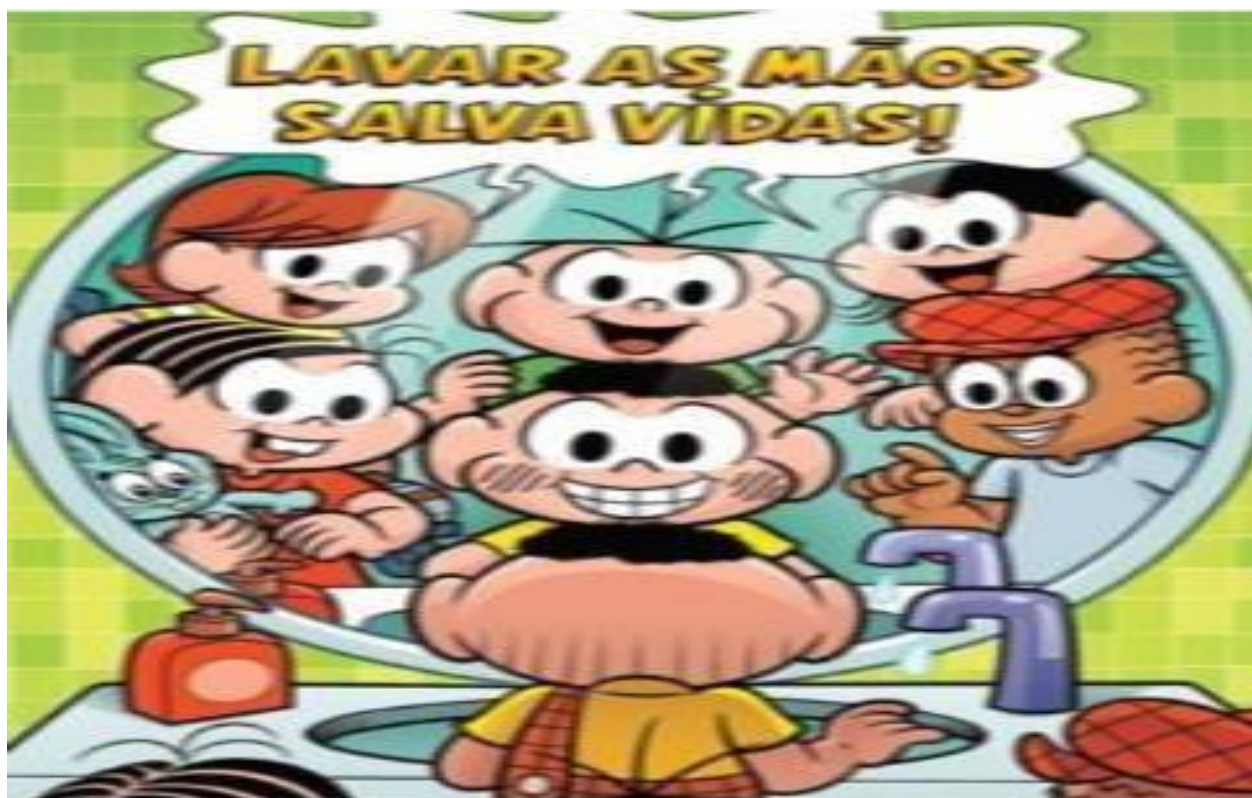
15/09 - terça-feira

Orientação: oriente a criança a ler e copiar a explicação do Gênero Textual: CARTAZ, observar o cartaz da Turma da Mônica, responder as questões e confeccionar um Cartaz seguindo as características que se pede.

Gênero Textual:

Cartaz - assim como os demais Gêneros Textuais, tem o objetivo de transmitir uma mensagem. Os cartazes possuem determinadas finalidades, são usados para instruir, persuadir e informar.

1. Observe o CARTAZ da Turma da Mônica:



Baseando-se no cartaz, responda:

a) O Cascão é famoso por não gostar de:

() comer () brincar () tomar banho

b) A Turma da Mônica se reuniu para alertar sobre a importância da higiene pessoal no combate à propagação do:

() Covid-19 () Sarampo () cheiro ruim do Cascão

c) A frase do cartaz " LAVAR AS MÃOS SALVA VIDAS ", está relacionada a:

() Uma das formas de se prevenir contra o novo Coronavírus; () Uma das formas de se sentir mais saudável;

() Uma das formas de mostrar que sou corretamente higiênico.

d) Que outra frase você indicaria para esse cartaz? Escreva abaixo:

e) Mesmo odiando a água e a higiene, o Cascão se rendeu e lavou suas mãos para acabar com o Covid-19. E você, está fazendo sua parte para acabar com a propagação do Coronavírus? Faça uma lista de atitudes que você e seus familiares estão fazendo para se proteger.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

f) Baseando-se no CARTAZ da Turma de Mônica, elabore um sobre o tema: Coronavírus. Faça em uma folha de sulfite e depois de pronto, divulgarei o cartaz no grupo.

Lembre-se: um CARTAZ deve ser escrito com textos curtos que informam, sugerem condutas e apresentam imagens que chamam atenção dos leitores.

UME EMÍLIA MARIA REIS

4º ANO - INTEGRADO

PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E CAROLINA

PERÍODO DE 14/09 A 25/09

ROTEIRO DE ESTUDO

16/09 - quarta-feira

Orientações: Na atividade de Matemática de hoje, aprenderemos sobre medidas de comprimentos como: metro, centímetro e milímetro. E entenderemos como elas surgiram. Por isso, oriente a criança a ler os textos e exercícios com atenção, também converse com ela sobre o tema. Os exercícios devem ser copiados e resolvidos no caderno, com exceção das imagens e do texto n.º3.

Atividades: "Medidas de comprimento"

1. Sondando o que você já conhece sobre o assunto.

A seguir, estão alguns números que indicam coisas interessantes sobre o mundo em que vivemos. Circule as unidades de medida que você encontrar e escreva o que elas indicam: **tempo, tamanho, temperatura, peso, etc.**



A Cordilheira dos Andes é a uma vasta cadeia montanhosa. Ela é a mais alta do mundo e tem 7.600 Km de comprimento.



A cachoeira mais alta do mundo é do Santo Ángel, com 979 m de altura. Ela fica no Estado de Bolívar, sudeste da Venezuela, próximo da fronteira Brasil-Guiana.



No Japão, quase 30 mil pessoas têm mais de 100 anos de idade.



Cada litro de água do mar tem cerca de 35 g de sal.



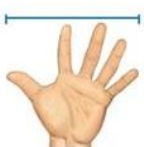
As tempestades no deserto do Saara ocorrem nos países da Ásia, e carregam 260 milhões de toneladas de areia, por ano, para outras regiões.



O Saara é o deserto que representa as mais altas temperaturas, elas podem chegar a 58° C.

2. Leia o texto e resolva os desafios a seguir.

As unidades de medidas de comprimento surgiram para suprir a necessidade do ser humano de medir vários tipos de distâncias. Na antiguidade, o homem usava partes do corpo para fazer medições de que precisava. Nessa época, a palma da mão, os pés, os passos, as polegadas e os braços eram instrumentos de medida.



O palmo



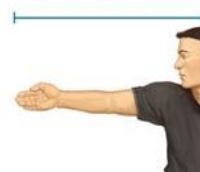
Polegada



O pé



O passo



A jarda



A braça

a) Com base no que você leu, **meça sua cama** usando algumas partes do seu corpo, como era feito antigamente. Daí, preencha o quadro abaixo.

Partes do corpo usadas como unidade de medida.	Medidas que você encontrou.
Polegada	
Braça	
Palma da mão	
Pés	
Passos	

b) Agora, peça à alguém de sua família que faça o mesmo, medindo **a mesma cama** e registre na tabela abaixo.

Partes do corpo usadas como unidade de medida.	Medidas que a outra pessoa encontrou.
Polegada	
Braça	
Palma da mão	
Pés	
Passos	

b) Comparando as medidas que vocês fizeram, os resultados foram iguais? Justifique a sua resposta.

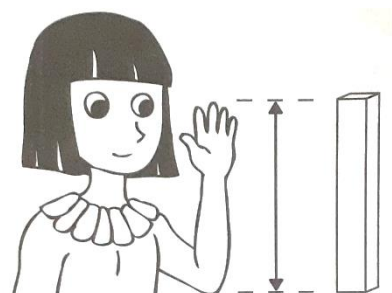
R. : _____

d) Na sua opinião, **esses instrumentos de medidas são confiáveis?**

R. : _____

3. Continue a ler o texto para entender como essa questão foi resolvida.

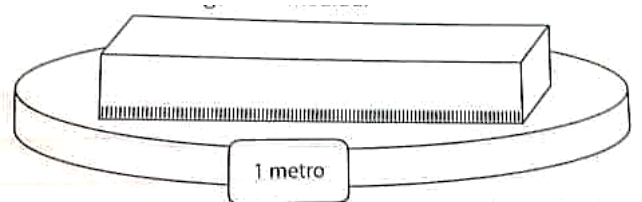
Como os tamanhos das partes do corpo variam de pessoa para pessoa, **os egípcios**, que há cerca de 4 mil anos já enfrentavam problemas por isso, **criaram um padrão único de medida: o cúbito**. Ele correspondia à distância **do cotovelo à ponta do dedo médio e**, para não haver variação, uma medida de referência foi feita em uma barra de pedra. Nascia a primeira medida padronizada!



O uso de padrões de medida facilitou o comércio, **mas havia ainda um problema: o tamanho do cúbito variava de país para país**. Surgiram outras medidas como a jarda, o pé e a milha...E as dificuldades só aumentavam!

Foi então que, no século XVII a Academia de Ciências de Paris organizou uma comissão **para resolver a confusão**. Foi daí que **surgiu o metro, uma medida universal**, que seria adotada por todos os países do mundo. **A palavra metro significa medida**.

Para acabar de vez com a variação, foi feita **uma barra de metal, na qual o tamanho exato de 1 metro foi marcado (100 centímetros)**. Essa barra existe até hoje e está disponível em um museu de Paris.



Mas não pense que essa medida, o metro, foi imediatamente adotado por todo mundo! No Brasil, por exemplo, ele só se tornou oficial em 1938. O metro e suas unidades: centímetros, e milímetros, compõe "Sistema Métrico Decimal".

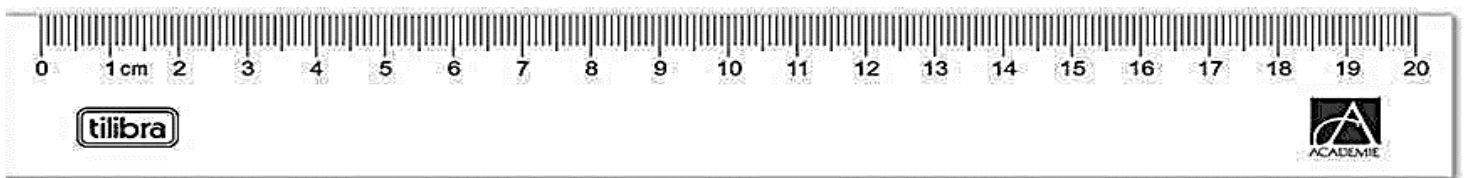
4.Você já pensou em quantas coisas podemos medir? Faça uma lista com 10 coisas que as pessoas medem em seu cotidiano.

R. : _____

c)Será que existe algo que não temos como medir? Escreva cinco delas.

R. : _____

5.Observe a régua escolar.



Você percebeu quantos números tem nesta régua? Ao traçarmos uma linha reta entre um número e outro, encontramos uma medida menor que o metro. Essa medida é chamada de "centímetros"(cm). Os centímetros são medidas de comprimento menores que o metro(m). Mas, entre eles existe uma medida ainda menor. Você consegue ver quantos tracinhos têm entre os números 1 e 2? São 10 tracinhos. Eles são chamados de milímetros"(mm). A cada 100 centímetros formamos o metro. Já a cada 10 milímetros formamos 1 centímetro.

**Essas medidas de comprimento,
são indicadas assim:**

1 metro = 1 m
1 centímetro = 1 cm
1 milímetro = 1 mm

Com base na observação da régua, no texto que você leu e no banco de palavras abaixo, complete as frases sobre as unidades de medida de comprimento.

duzentos - metro - dois - oitenta - milímetros - centímetros

- a) A régua observada tem vinte _____
- b) Cada centímetro tem dez _____
- c) Cem centímetros formam um _____
- d) Se um metro tem 100 centímetros e essa régua tem 20 centímetros; faltam para completar um metro, _____ centímetros.
- e) Vinte milímetros correspondem a _____ centímetros.
- f) Dois metros correspondem a _____ centímetros.

6. A régua é apenas um dos instrumentos que podemos usar para registrar medidas de comprimento padronizadas. Você sabe quais imagens abaixo não são de instrumentos usados para fazer medidas de comprimento? Descubra e escreva o nome de cada instrumento abaixo.



EMÍLIA MARIA REIS
4º ANO - INTEGRADO

PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E CAROLINA
PERÍODO DE 14/09 A 25/09

ROTEIRO DE ESTUDO - Ciências

17/09 - quinta-feira

Orientações: Leia o texto duas vezes e observe atentamente cada imagem. Após a leitura, copie as questões no caderno e responda de acordo com o que você leu no texto.

Na aula de hoje vamos aprender sobre **ecossistemas**.

Ecossistema é o nome dado a um **conjunto de comunidades que** vivem em um determinado local e **interagem entre si e com o meio ambiente**, constituindo um sistema estável, equilibrado e autossuficiente. O termo foi utilizado pela primeira vez em 1935 pelo ecólogo Arthur George Tansley. Desde então, faz parte do vocabulário da comunidade científica e da sociedade.

Os ecossistemas podem ser **terrestres** e podem ser **aquáticos**. dentro do ecossistema encontramos seres vivos e seres não vivos. Para compreendermos melhor observe as imagens a seguir:





Copie e responda em seu caderno:

1) Após observar as imagens, dê dois exemplos de ecossistema terrestre e dois exemplos de ecossistemas aquáticos.

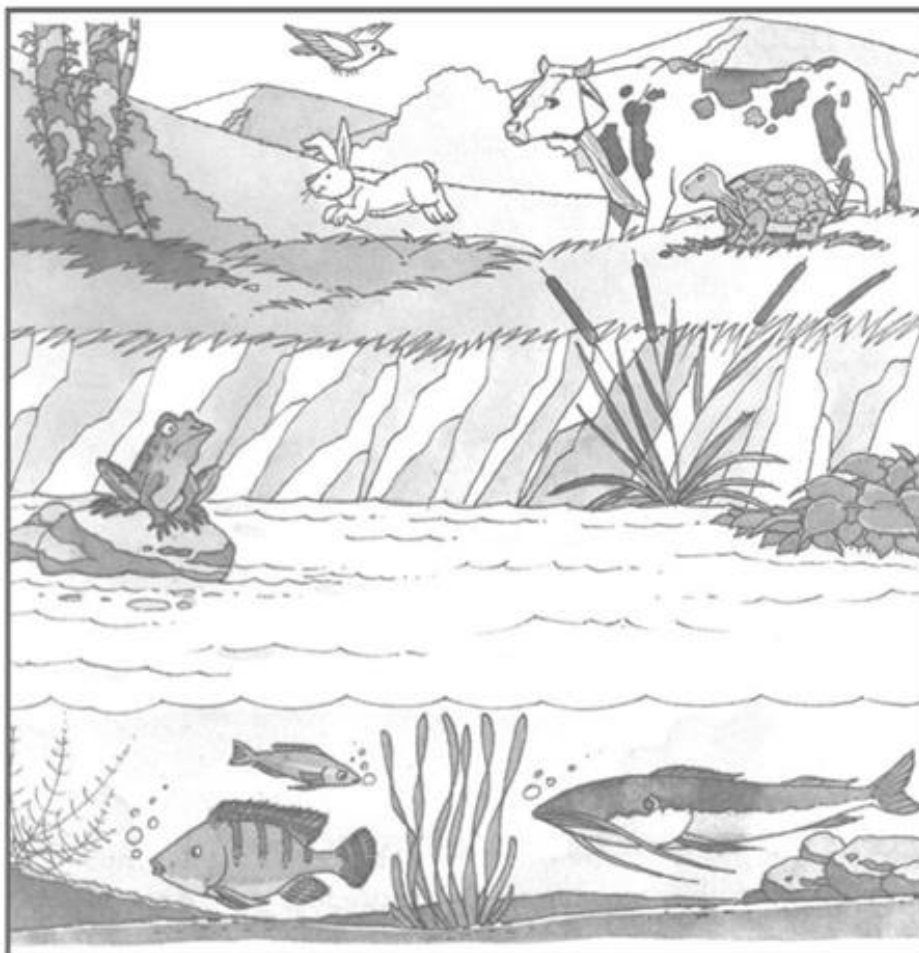
2) Com suas palavras, explique o que você entendeu sobre ecossistema.

6. Dado o texto:

Na Terra vive uma grande variedade de seres vivos. A sobrevivência deles depende das condições ambientais. Cada ser vivo tem um ecossistema em que melhor se adapta.

(Terra planeta vida – Ciências – adaptado, Ed. Ática)

Observe o ecossistema da imagem a seguir e responda:



- a) A ilustração acima mostra **dois ambientes** que servem de *habitat* para diversas formas de vida. Escreva, em cada um dos retângulos seguintes, o nome de cada um dos dois ambientes. (4 → 2cd)

- b) Nos retângulos abaixo, cite **cinco** componentes bióticos (seres vivos) representados nessa imagem. (5 → 1 cada)

- c) Nos retângulos a seguir, cite **três** componentes abióticos (componentes não vivos) representados nessa imagem. (3 → 1 cada)



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME EMÍLIA MARIA REIS
4º ANO - INTEGRADO
PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E
CAROLINA PERÍODO DE 14/08 A 18/08

ROTEIRO DE ESTUDO

18/09 - sexta-feira

ORIENTAÇÕES 1: Utilizar este dia para revisar as atividades da semana, garantindo que nenhuma lição deixe de ser realizada e para esclarecimento de possíveis dúvidas.

ORIENTAÇÕES 2: Aproveite o dia para acessar o site da prefeitura com o tema Santos a luz da leitura, tem muitas atividades prazerosas envolvendo leitura, filmes de curta metragem, obras de arte para apreciar!

<https://www.santos.sp.gov.br/?q=basic-page/santos-a-luz-da-leitura>



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME EMÍLIA MARIA REIS

4º ANO - INTEGRADO

PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E CAROLINA

PERÍODO DE 14/09 A 25/09

ROTEIRO DE ESTUDO

21/09 - segunda-feira

ORIENTAÇÕES: Oriente que a criança leia atentamente os textos da atividade de Geografia de hoje. Converse com ela sobre o tema. Posteriormente oriente a criança a responder as questões apresentadas.

Atividades:

"A cultura afro-brasileira"

A cultura pode ser entendida como o conjunto de todas as manifestações que formam a identidade de um povo, tais como a língua falada, os costumes, as tradições, a culinária, a literatura, as artes, a dança, a organização social e a política. Na cultura brasileira, pode-se perceber a influência de diversos povos.

Os diferentes povos africanos que aqui chegaram trouxeram elementos culturais de sua terra natal. As heranças culturais trazidas por eles, por sua vez, encontram-se hoje incorporadas ao cotidiano e presentes em todas as regiões brasileiras.

São inúmeros os exemplos de influências africanas que hoje compõem a cultura brasileira. Na dança e na música temos o samba, o carimbó paraense, o coco, as danças de roda, o maracatu nordestino e muitas outras, além de instrumentos, como cuíca e o berimbau.

As influências africanas também estão presentes em folguedos como o afoxé da Bahia, que utiliza instrumentos tipicamente africanos, por exemplo, o agogô e o atabaque, e em religiões como o candomblé e a umbanda.



agogô



afoxé



atabaque

Os folguedos são festas populares que se realizam anualmente, em datas determinadas, em diversas regiões do Brasil e envolvem música e dança.

Na culinária, temos pratos e alimentos como o vatapá, acarajé, farofa, azeite de dendê, cocada e tantos outros.



O vatapá e o acarajé fazem parte da culinária afro-brasileira

A linguagem é um dos aspectos mais evidentes da contribuição cultural dos africanos com inúmeras palavras como cachimbo, fubá, minhoca, banana, batuque, dengo, farofa, moleque, neném, samba, quitanda...

Finalmente, merece destaque especial a Capoeira. Ela é uma mistura de dança, música e artes marciais proibida no Brasil durante muitos anos e declarada Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade em 2014.

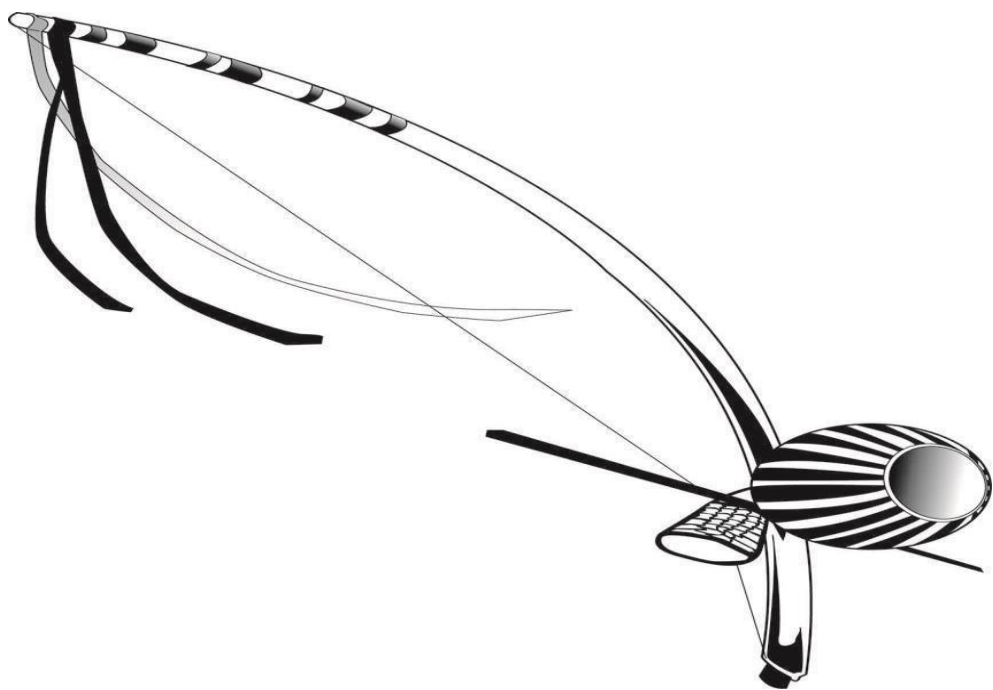
Depois de ler o texto, copie as questões no caderno e responda com bastante atenção.

1- As palavras de origem africana a seguir estão misturadas. Classifique-as corretamente de acordo com os grupos apresentados.

farofa - samba - cuíca - agogô - dança de roda - vatapá
maracatu - cocada - carimbó - acarajé - atabaque - berimbau

Instrumentos Musicais	Culinária	Dança

2- Qual é o nome deste instrumento, muito utilizado nas rodas de capoeira?



3- Quais são os nomes dos típicos pratos afro-brasileiros mencionados abaixo. Faça uma rápida pesquisa para descobrir.

→ **Bolinho feito de massa de feijão-fradinho, cebola e sal, e frito em azeite de dendê.**

Este é o famoso_____.

→ **O preparo deste prato pode incluir pão molhado ou farinha de rosca, fubá, gengibre, pimenta-malagueta, amendoim, cravo, castanha de caju, leite desnatado, azeite de oliva, cebola, alho e tomate.**

Este é o famoso_____.

1- Leia com atenção o texto a seguir e depois responda as questões.

Conheça um pouco sobre um tradicional folgado afro-brasileiro

A congada é um folgado folclórico religioso de formação afro-brasileira. É uma mistura das festas trazidas pelos negros escravizados com a religiosidade cristã praticada na época em que o Brasil era colônia. O folgado lembra a coroação do Rei do Congo e da Rainha Jinga de Angola, com a presença da corte e de seus vassallos.

A congada ocorre em procissão ou desfile e é animada por danças, cantos e músicas. A procissão acaba numa igreja (em geral, as das antigas irmandades de negros, como Nossa Senhora do Rosário, São Benedito ou Santa Efigênia) onde acontece a cerimônia de coração do Rei e da rainha.

A mistura entre a cultura africana e os santos do catolicismo contribuía para que a Igreja, as autoridades e os senhores de engenho em geral, na época do Brasil colônia, aceitassem ou prestigiassem a solenidade.

Os instrumentos musicais utilizados são a cuíca, a caixa, o pandeiro, o reco-reco, o cavaquinho, a viola, o violão, o tarol, o tamborim, o ganzá, a sanfona, rabeca, violino e acordeom.

O canto geralmente envolve uma parte de idioma português e outra de idioma banto. As letras mencionam o sofrimento dos escravos e também a esperança, e a invocação dos santos para que a vida do povo possa melhorar.

Atualmente, os Estados que têm maior representatividade na Congada são Goiás, Minas Gerais, Paraíba, Pernambuco, Paraná e São Paulo.



a) Qual é o nome do folguedo apresentado no texto que você acabou de ler?

b) você já tinha ouvido falar ou já teve a oportunidade de assistir este festejo popular?

c) Quais são os instrumentos musicais utilizados no folguedo?

d) Em quais estados brasileiros podemos encontrar este folguedo sendo realizado atualmente?

UME EMÍLIA MARIA REIS 4º ANO -
INTEGRADO

PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E
CAROLINA PERÍODO DE 14/09 A 25/09

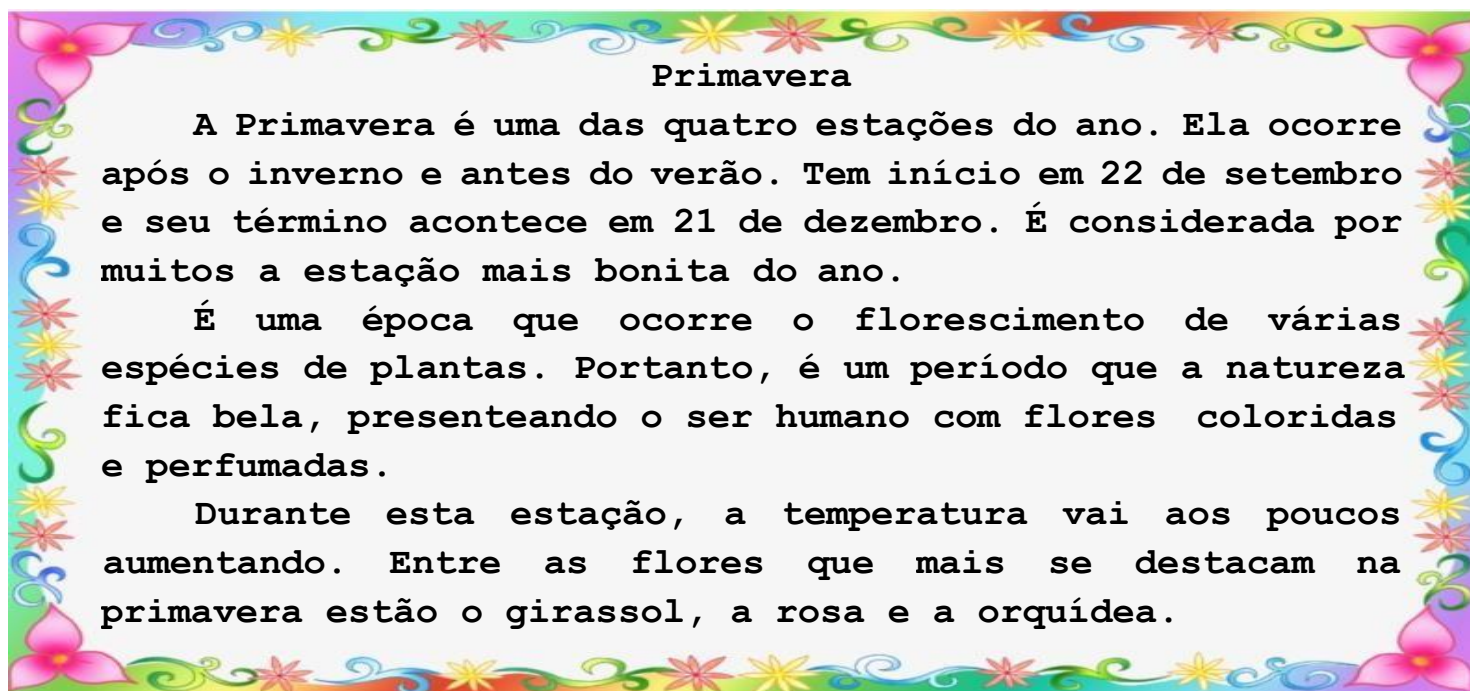
ROTEIRO DE ESTUDO

22/09 - terça-feira

Orientação: orientar a criança a ler o texto sobre a Primavera e responder às questões.

Atividades:

1. Leia o texto com atenção:



Primavera

A Primavera é uma das quatro estações do ano. Ela ocorre após o inverno e antes do verão. Tem início em 22 de setembro e seu término acontece em 21 de dezembro. É considerada por muitos a estação mais bonita do ano.

É uma época que ocorre o florescimento de várias espécies de plantas. Portanto, é um período que a natureza fica bela, presenteando o ser humano com flores coloridas e perfumadas.

Durante esta estação, a temperatura vai aos poucos aumentando. Entre as flores que mais se destacam na primavera estão o girassol, a rosa e a orquídea.

A primavera é a estação das_____.

a) As outras estações do ano são:

- 0 _____ é a estação do _____.
- 0 _____ é a estação dos _____.
- 0 _____ é a estação do _____.

b) Escreva os nomes de outras flores que você conhece:

c) Retire do texto:

- uma palavra com duas sílabas que seja oxítona: _____
- uma palavra com quatro sílabas que seja paroxítona: _____
- uma palavra com três sílabas que seja proparoxítona: _____
- uma palavra com M antes do P: _____
- uma palavra com M antes do B: _____

d) Para realizar a próxima atividade, relembre a regra que devemos usar (copie a explicação abaixo)

Atenção, garotada!
Antes do p e do b só o m posso usar.
E, no final da palavra,
m também vou colocar!

EXEMPLOS: CAM**M**PEÃ CAPI**M**

• Já a letra **N**, uso antes das outras

PEN**N**TE AN**N**DAVA QUIN**N**ZE CAN**N**ÇÃO

Ontem dia 21 de setembro foi comemorado o dia da ÁRVORE. No texto abaixo, você deverá completar as palavras com **M** ou **N**, lembrando da regra acima:

2. Copie o texto abaixo, preencha os espaços com **M** ou **N** para que as palavras fiquem completas:

Faça a **difere_ça**! **Pla_te** uma árvore! Nosso Planeta agradece.

Algu_s motivos para **pla_tar** árvores:

- **Regula_** a **te_peratura** e o clima do nosso Planeta;
- **Evita_** o desgaste do solo;
- **Traze_** **so_bra** e **protege_** **co_tra** **ve_tos** e poluição sonora;
- **Abriga_** e **alime_ta_** os animais;
- **Embeleza_** nossa cidade.



**UME EMÍLIA MARIA REIS 4º ANO -
INTEGRADO**

**PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E
CAROLINA PERÍODO DE 14/09 A 25/09**

ROTEIRO DE ESTUDO

23/09 - quarta-feira

Orientação: Continuaremos com o tema comprimento de medidas. Hoje faremos medições e estimativas de comprimentos. A sua criança precisará de uma régua. Peça para que a criança leia os exercícios com atenção, copie e resolva cada um deles em seu caderno.

Atividades: **"Medidas de comprimento"**

1. Leia o texto com atenção.

Aprendemos que o metro surgiu da necessidade de se ter uma medida de comprimento padrão, no mundo todo, ou seja, o metro tornou-se uma medida convencional e universal. E que as unidades de medidas de comprimento são: o metro, o centímetro e o milímetro.

Imitando os egípcios, fizemos uma tabela com medidas não convencionais (usando polegadas, pés, palmos, braços, mãos). Hoje, faremos medidas de comprimento dos objetos abaixo, usando uma régua. Para isso meça a extensão deles, ou seja, no sentido horizontal. Esses objetos são pequenos, por isso são medidos em centímetros (cm).

Por exemplo:



Objetos	Medidas
BORRACHA	
CADERNO	
LÁPIS	
TESOURA	
ESTOJO	
APONTADOR	

2.Com base nas medições que você fez, responda:

a)Qual dos itens medidos teve a maior medida?

R.:_____

b)Qual dos itens medidos teve a menor medida?

R.:_____

3.Observe e liste objetos de sua casa que são maiores que um metro e objetos que são menores que um metro. Pelo menos 8 de cada.

Comparando medidas de objetos do cotidiano.	
Maiores de um metro	Menores que um metro

4.Que objeto em sua casa tem seu comprimento em aproximadamente:

a) 2 metros:.....

b) 30 centímetros:

c) 1 metro:.....

d) 15 centímetros:

5. Observe as figuras e assinale com um x a medida correspondente de cada uma.



- a) O curativo tem cerca de 3 centímetros. ()
O curativo tem cerca de 3 milímetros. ()



- b) O garfo tem cerca de 5 metros. ()
O garfo tem cerca de 5 centímetros. ()



- c) A minhoca tem cerca de 20 milímetros. ()
A minhoca tem cerca de 2 milímetros. ()



- d) A chave de fenda tem cerca de 60 milímetros. ()
A chave de fenda tem cerca de 6 metros. ()



- e) O laço tem cerca de 4 milímetros. ()
O laço tem cerca de 40 milímetros. ()

EMÍLIA MARIA REIS
4º ANO - INTEGRADO
PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E CAROLINA
PERÍODO DE 14/09 A 25/09

ROTEIRO DE ESTUDO - Ciências

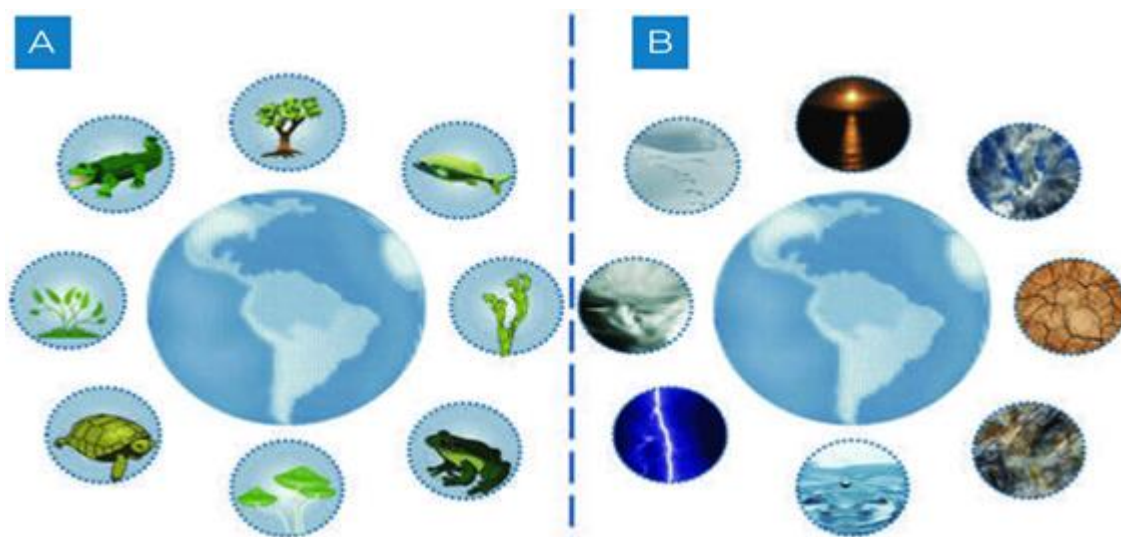
Atividade 24/09 - quinta-feira

Oi gente!!! Vamos continuar nossa aula da semana passada, mas agora vamos falar um pouco mais sobre os componentes de um ecossistema.

Em ciências chamamos os seres vivos de um **ecossistema** de componentes **BIÓTICOS** e aos seres não vivos chamamos de componentes **ABIÓTICOS**.

→ Componentes de um ecossistema

Um ecossistema é formado por dois componentes básicos: o **biótico** e o **abiótico**. O primeiro (**biótico**) diz respeito aos **seres vivos** da comunidade, tais como plantas e animais. Esses seres desempenham diferentes papéis em um ecossistema e ocupam diferentes níveis tróficos, podendo ser produtores, consumidores ou decompositores. Além dos componentes bióticos, temos os componentes **abióticos**, que são as **partes sem vida do ambiente**, como o solo, a atmosfera, a luz e a água. Esses fatores são fundamentais para a manutenção da vida, pois garantem a sobrevivência das espécies, atuando, inclusive, no metabolismo dos seres vivos, como é o caso da água.



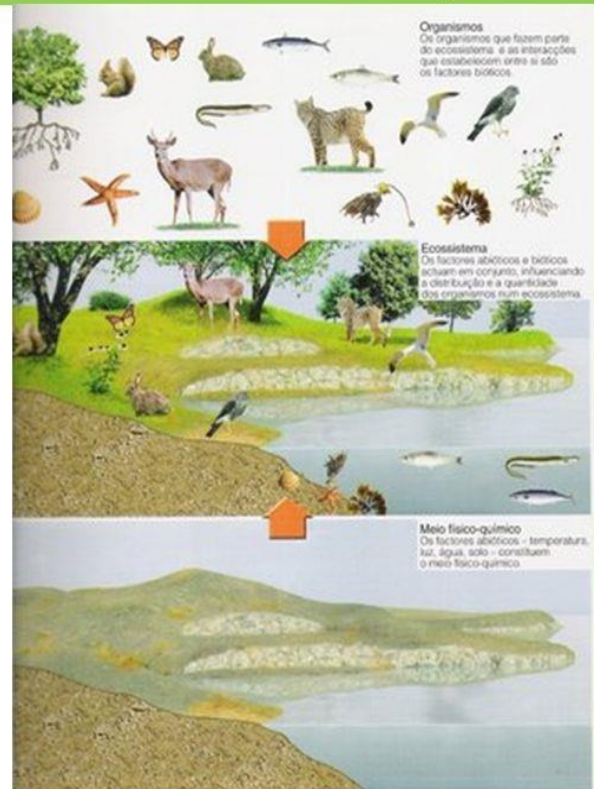
Ecosystemas são formados por:

Fatores Abióticos

- Água
- Ar
- Temperatura
- Luz, Umidade
- Nutrientes
- Energia solar

Fatores Bióticos:

- . Plantas
- . Animais
- . Microrganismos



SOS Estudante

Observe as imagens A e B:

1) O que podemos observar na imagem A? Como chamamos a seres em ciências?

2) O que podemos observar na imagem B? Como chamamos a seres em ciências?

3) Dê três exemplos de seres bióticos e três exemplos de seres abióticos.

RECONHECENDO OS SERES VIVOS

LÁ NO SÍTIO, ANINHA E ZEZINHO, QUERIAM DESCOBRIR QUAL A DIFERENÇA ENTRE OS SERES VIVOS E NÃO-VIVOS. RESOLVERAM FAZER UMA EXPERIÊNCIA. OBSERVE OS DESENHOS E RESPONDA O QUE ACONTECEU.



- ✎ O QUE ACONTECEU COM A MUDINHA QUE ZEZINHO PLANTOU?
- ✎ O QUE ACONTECEU COM O URSINHO DE PELÚCIA QUE ANINHA PLANTOU?
- ✎ POR QUE ACONTECEU TUDO ISTO?
- ✎ APROVEITE AS CENAS ACIMA E FAÇA UMA PRODUÇÃO DE TEXTO





PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME EMÍLIA MARIA

REIS 4º ANO -

INTEGRADO

PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E

CAROLINA PERÍODO DE 14/09 A 25/09

ROTEIRO DE ESTUDO

25/09 - sexta-feira

ORIENTAÇÕES 1: Utilizar este dia para revisar as atividades da semana, garantindo que nenhuma lição deixe de ser realizada e para esclarecimento de possíveis dúvidas.

ORIENTAÇÕES 2: Aproveite o dia para acessar o site da prefeitura com o tema Santos à luz da leitura, tem muitas atividades prazerosas envolvendo leitura, filmes de curta metragem, obras de arte para apreciar!

<https://www.santos.sp.gov.br/?q=basic-page/santos-a-luz-da-leitura>